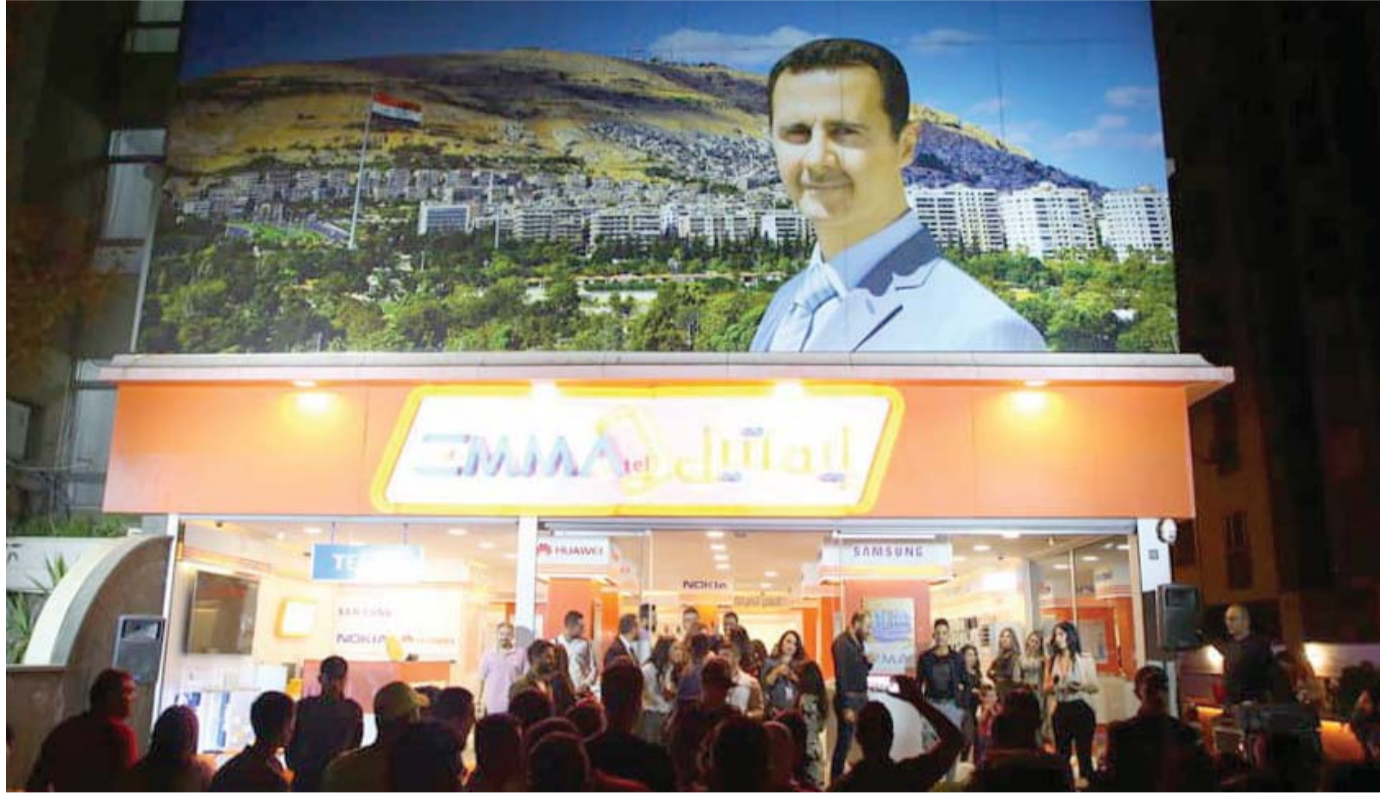


# طابور الأيفون جديد سوريا بلاد الطوابير

## المقارنات بين الطوابير تغزو مواقع التواصل الاجتماعي



شركة إيماتيل السورية تنفرد في سوريا وكل الدول العربية بطرح جهاز أيفون 12 بجميع النسخ وبسعر يتجاوز 4 ملايين ليرة سورية، ما أثار جدلا واسعا في سوريا بلد الطوابير، كما يقول عنها سوريون.

دمشق - أثار صور لطابور أمام مقر شركة إيماتيل في العاصمة السورية دمشق للحصول على هاتف أيفون الجديد جدلا واسعا على مواقع التواصل الاجتماعي.

وطرحت الشركة الجهاز بأسعار تتراوح بين 4 ملايين إلى 5 ملايين ونصف المليون ليرة سورية، (أي قرابة 1800 - 2500 دولار أميركي) على اعتبار أن سعر تصريف الدولار في السوق السوداء يعادل 2200 ليرة سورية لغاية تاريخ 24 أكتوبر 2020، ويبلغ 1250 ليرة في نشرة المصرف المركزي.

وبحسب ما نشرته صفحات التواصل الاجتماعي، الغريب أن سوريا تعيش يوميا حالة مما يسمى بـ"الطوابير"، على الخبز والبنزين والغاز، وأطلق السوريون على بلادهم في الفترة الأخيرة تسمية "بلد الطوابير"، بعدما ملأت طوابير الناس محافظات اصطفاها إما للبنزين أو للخبز أو لسلع أخرى.

وقبل أيام قليلة تداول معلقون صورة لطابور بشرّي طويل، ينتظر فيه المئات من أجل الحصول على رطل خبز أمام أحد الأقران في منطقة المزة في دمشق القريبة من القصر الجمهوري.

وقال معلقون إن السوريين في الطابور لو وقفوا في خط مستقيم كانت نهاية الطابور أمام القصر.

واحتفلت شركة "Emma Tel LLC" إيماتيل، وهي شركة اتصالات سورية مقرها دمشق، بإطلاق أحدث إصدارات هواتف شركة أبل الأميركية، كاول شركة سورية توفر الهاتف رسميا وحصريا في الشرق الأوسط، وذلك قبل بدء بيعه في المنطقة العربية، وبعد الإعلان عنه بعشرة أيام فقط من شركة أبل.

وكتبت الشركة على صفحتها على فيسبوك:

لقطات من حفل إطلاق هاتف Pro 12 iPhone & 12 iPhone بشكل رسمي في سوريا بكافة إيماتيل.

انفردت إيماتيل بكونها أول شركة سورية توفر الهاتف رسميا بالشرق الأوسط وحصريا في دمشق اليوم، وذلك قبل البدء ببيع رسميا في المنطقة العربية وبعد الإعلان عنه بعشرة أيام فقط من شركة أبل.

توقع السعر وادخل فرصة لربح هدية من إيماتيل.

ويملك شركة إيماتيل رجل الأعمال خضر علي طاهر، ومن المعروف عنه أنه يعمل كوسيط محلي ومقاوم للفرقة الرابعة التابعة لجيش النظام، والتي يقودها ماهر الأسد، شقيق الرئيس السوري بشار الأسد.

وفرصت الولايات المتحدة عقوبات على شركة خضر علي طاهر، المعروف باسم أبو علي خضر، في 30 من سبتمبر الماضي، وذلك ضمن حزم عقوبات "قانون قيصر"، الذي دخل حيز التنفيذ في 17 من يونيو الماضي.

في العام 2019، أسس طاهر شركة إيماتيل، وهي شركة اتصالات تمتلك حاليا أكثر من 20 مركزا ومكتبا في جميع أنحاء سوريا، تباع معدات الهواتف المحمولة وتوفر خدماتها، والمعدات الإلكترونية والاتصالات السلكية واللاسلكية، ويمتلك طاهر كامل الحصص في الشركة بنسبة 100 في المئة، وتبلغ قيمتها 25.000.000 ليرة سورية.

وبحسب وزارة الخزانة الأميركية، فإن أسما، زوجة بشار الأسد، هي من أمرت بتأسيس شركة إيماتيل، بهدف خلق بديل لإمبراطورية رامي مخلوف، ابن خال الرئيس السوري، وكسر هيمنته لسوق الاتصالات السوري عبر شركة "سيريتل موبايل".

وتساءل معلقون إن كانت العقوبات الأميركية تستغني منتجات أبل، وقالوا إن الولايات المتحدة "تمنع المحروقات والخبز والدواء عن السوريين، وتتيح لهم امتلاك أيفون ليصوروا معاناتهم".

وسخر مغرد:

@SySy13022773sy  
في سوريا خبز ما في (لا يوجد) بنزين ما في مازوت ما في طحين ما في لحم ما في غاز ما في وشو ما في جوالات بتلاقي هواوي في موتورولا في أيفون بكل أنواعه سيجان الله في دمشق كثير ع محلات البيع.

وكتب آخر:

@hakamqut  
يوم قانون قيصر قلت إنه مثل (اللفظ مقابل الغذاء) لن يسحق إلا من سحقه النظام ولصوص المعارضة من قبل اختلف معي معظم الأصدقاء وبعضهم اتهمني بالحنين للنظام.. ظلمة أيفون 12 اليوم في دمشق تثبت رأيي #سوريا #كانتشرورة.

وكتب ناشط سوري:

@zain\_shiban  
#أيفون 12 لا يعترف بقانون قيصر..

والشعب عامل حفلة.. ويسعر 5 ملايين ونصف المليون تقريبا..

حيث انفردت إيماتيل بكونها أول شركة سورية توفر الهاتف رسميا بالشرق الأوسط وحصريا في دمشق اليوم وذلك قبل البدء ببيع رسميا في المنطقة العربية وبعد الإعلان عنه بعشرة أيام فقط من شركة أبل.

وأضاف:

@zain\_shiban  
#شعب يتألم مع كل ظروف الحياة.. 40 ساعة انتظار من أجل 30 لتر بنزين، وساعتين من أجل رغيف خبز، 10 أيام فقط من أجل الاحتفال بأيفون 12 بعد إعلان أبل عنه رسميا.. شعب ضد كورنا، وضد قيصر.. شعب سوري يحب الحياة.. بس سؤال: لماذا قانون قيصر لا يشمل المنتجات الأميركية؟ ولا هي ترخيص صيني؟

بيد أن السوريين أصبحوا أمام انقسام اجتماعي ملعن بين طبقين متعاكسين تماما من الناحية المادية، وتنافس مكشوف في تطبيق الولايات المتحدة لأحكام قانونها.

وضرب مغردون مقارنة بين سعر أيفون وبين سعر السلع الأخرى في وقت يبلغ فيه راتب الموظف السوري قرابة 50 ألف ليرة سورية، (حوالي 22 دولارا أميركيا)، ويعملية حسابية

### الأيفون قبل الخبز أحيانا

بسيطة، فإن سعر أيفون 12 في سوريا يعادل راتب هذا الموظف لمدة 8 سنوات. وكتب مغرد:

@hasanghura

#سعر أيفون الجديد في سوريا 5 ملايين ليرة سورية يساوي راتب 100 موظف.. المليون ليرة كانت تساوي حوالي 20.000 دولار في 2011 التضخم في أشنع صورته.

وقال حساب:

@sawt\_ahrar

#سوريا الأسد بلا أكل وبلا كهرباء، وبلا غاز بس المهم هني أول ناس بيشترو أيفون.. سعر أيفون الجديد في #سوريا الأسد 5 ملايين ليرة سورية يساوي راتب الموظف لمدة 8 سنوات، يساوي تدفئة لـ 138 عائلة، يساوي 41 ألف بيضة، يساوي ألف رطله خبز.

وعبر مغرد عن أمه قائلا:

@obaidanafaa

#عقبال ما شوف الطوابير على متجر أيفون في سوريا أو على شبياك تذاكر كرنفال فني ترفيحي عالمي ضخم أو ربما افتتاح كاس آسيا في ملعب الفيحاء أو #حلب الدولي.. مجرد #عقبال.

وكتب مغرد:

@lara\_ghazal

#عم نجمتع وناكل سووي كل نهار أحد، خبي وعيلته وخبي الثاني وعيلته وأنا والعيلة والوالد.. كلنا، بس الكاميرا جامعتنا، كل واحد من بلد.. #نانسي عجرم #بيروت الأنثى.

وكتب مغرد:

@Tarekhmeid

#قديه (كم هو) حقيقي هل كليب وقديه بوجه.. آخر مشهد منه تمثيل.. آخر مشهد هو لحظة عايشينا كتبير من الأشخاص وخاصة بلبان.. مشهد أمي عاشته 4 مرات لما ودعت إخواني وودعتني.. نانسي هيدا الكليب فات عقلب كل إنسان بالعالم..

واكد آخر:

@Farahboulos

#فنانة حقيقية من خلال شعر الكبير نزار قباني، وفيديو حقيقي ومبهر عن كل اللبانيين، وهو بكل صراحة غير مجمل للواقع، بصراحة تأثرت كثيرا وكان العمل خرج من كل منزل وكل عائلة. شكرا نانسي عجرم لأنك تحافظين على الفن الراقي البسيط المنتع.

وروى مغرد تجربته:

@khaloudn\_gd

#فيديو كليب #نانسي عجرم رجعتي لمدة سنتين إلى سوريا، لما ودعت أهلي وأصحابي بخصّة. وللأسف، كل يوم في أشخاص عم

### أبرز تغريدات العرب

Ibrahim\_3eissa

الإسلاميون في الدول العربية جنود مجنّدة في خدمة اردوغان. القنارات الإسلامية تصنع طابورا خامسا في بلدانها العربية لصالح اهداف اردوغان وسياساته، فيقودهم ويسوقهم لحشد الناس وحشو ادمغتهم وتسخين عواطفهم ضد من يريد اردوغان في الوقت الذي يريد، ودولنا العربية تنفرج.

hamoalgali

ربي يكون في عون اللبانيين الذين لا يزالون طامعين في حل باتي من حوار الشخصيات المتكررة والمتحصرة للمشاهد منذ 10 سنوات .

aymenhameedi

أكثر شيء يمكن يربح الحكومة والمليشيات، هو أولاد الشهداء الرافعين صور آبائهم برسالة واضحة: الثورة ما تنتهي، يموت الأب، يطالعكم الابن. العراق

salrashed

دونالد ترامب صار يرمي سهامه بصراحة وقوة ويكذب الأرقام هذا رئيس الولايات المتحدة، أنت سمعت كل هذا من 8 شهور ومن بداية الخدمه كم قتلت هذه الكذبة من أحلام، ومشاريع، وطموح، وفقراء، وشردت من اناس، وسجنت مئات الآلاف في العالم، نونفمبر سيكون الشهر الأكثر كشفا مع أنك أنت كنت تعلم!

dalaaalmoufti

تفكروا.. كيف يشعر أصحاب الأديان الأخرى عندما تشتمونهم وتكفرونهم. كيف يتحمل المختلف إهانة دينه ومقدساته. كيف تشعر الآن وقد أهانوا مقدساتك هذا ما يفعله الكثيرون بشكل يومي بمقدسات الآخرين. بالنسبة إلينا، دينك هو الصحيح.. ودعني أفاجئك.. بالنسبة إليهم دينهم هو الصحيح.. تعاضوا

GhadaSF1

بدلاً من التطفل على خصوصيات الناس، حاول أن تتطفل على المناطق المظلمة في عقلك، تلك الدق التي لم تحظ بنعمة الفهم حتى الآن.

ana\_ok\_ok

المواهب الرديئة في شتى المجالات ممكن تظهر وتنتشر إلا موهبة الغناء، رداءة الصوت لا حل لها. تخليك تتسائل: كيف يسمع نفسه ويصدقها وإلى هذه الدرجة أن من حوله صادقون ويعلمونه.

تابعوا

saberrebai

صابر الرباعي

## #إلى بيروت\_الأنثى رحلة اغتراب اللبنانيين وعذاباتهم

بيروت - أثار كليب أغنية الفنانة اللبنانية نانسي عجرم "إلى بيروت الأنثى" الذي طرحته منذ أيام قليلة على قناتها الرسمية في موقع يوتيوب اهتمام اللبنانيين بعدما صورت رحلة اغتراب بعضهم وعذاباتهم.

واستعادت المغنية اللبنانية بعض أبيات قصيدة "إلى بيروت الأنثى" التي كتبها الشاعر السوري الراحل نزار قباني (ديوان "إلى بيروت الأنثى مع حبسي" 1981)، وقدمتها في أغنية صدرت بداية في العاشر من الشهر الحالي، ثم صدر فيديو كليب خاص نهاية الأسبوع الماضي.

والأغنية هي من الحان هشام بولس وتوزيع باسم رزق، فيما تولّى إخراج الكليب سمير سرياني.

وأكد جيجي لراما مدير أعمال الفنانة أن "نانسي اشترت حقوق القصيدة"، وتطور أحداث كليب أغنية "إلى بيروت الأنثى" حول عائلة لبنانية يتخذ فيها الأخ الأصغر لنانسي قرار الهجرة من لبنان بسبب الأوضاع الصعبة التي يواجهها البلد.

يرصد العمل أجمل اللحظات التي يعيشها أفراد العائلة والألم الذي يعترهم في وداع الأخ الذي يجد نفسه مرغماً على السفر إلى الخارج سعياً وراء مستقبل حالت الظروف ألا يكون في موطنه.

ونالت الأغنية انتشاراً واسعاً فور طرحها عبر كافة المتاجر الموسيقية، كما تصدرت قائمة الترندي لبنان وعدد من البلدان العربية.

وتصدر هاشتاغ #إلىبيروت\_الأنثى الترندي على تويتر في لبنان بالإضافة إلى هاشتاغ #نانسي عجرم.

وبعد الانفجار الكبير الذي ضرب مرفأ بيروت في الرابع من أغسطس الماضي، شهدت الساحة الفنية العشرات من الأغنيات والكليبات التي تغنت ببيروت فيما يشبه بإزارا غنائيا يروي قصة بيروت المدمرة.

قبل وقوع الانفجار، كان لبنانيون كثير يقرعون ابواب الهجرة جراء الانهيار الاقتصادي المتسارع، وهربا من طبقة سياسية يتهمونها بالفساد وهدر المال العام، ويطالبون منذ 17 أكتوبر برحيلها مجتمعة.

وجاء الانفجار ليفاقم غضبهم. وييدي لبنانيون يومياً على وسائل التواصل الاجتماعي وشاشات التلفزيون، رغبتهم بالهجرة والبحث عن فرص عمل في الخارج.



هروب من بيروت المدمرة

وتفاعل عدد كبير من اللبنانيين مع كليب الأغنية. وقال مغرد:

@Yazeed\_tg

#نانسي أثرت فينا بالأغنية وأثرت فينا بعد الكليب أكثر وأكثر واكيد الرجل صعب والفراق صعب، ولكن على أمل العودة.. لذلك (سنعود) #إلىبيروت\_الأنثى #نانسي عجرم.

وعبر آخر:

@Wissam\_Sabbagh

#إنه الكاس المر الذي نُجبر عليه، نودع أولادنا بخصّة وحرقه، كم أخشنى هذا المصير! نانسي عجرم كم هو إحساسك عظيم.

واعتبر معلق:

@Farahboulos

#فنانة حقيقية من خلال شعر الكبير نزار قباني، وفيديو حقيقي ومبهر عن كل اللبانيين، وهو بكل صراحة غير مجمل للواقع، بصراحة تأثرت كثيرا وكان العمل خرج من كل منزل وكل عائلة. شكرا نانسي عجرم لأنك تحافظين على الفن الراقي البسيط المنتع.

وروى مغرد تجربته:

@khaloudn\_gd

#فيديو كليب #نانسي عجرم رجعتي لمدة سنتين إلى سوريا، لما ودعت أهلي وأصحابي بخصّة. وللأسف، كل يوم في أشخاص عم