

سلطة رجال الدين على الصحافة الإيرانية لا تقل عن السلطة الأمنية

من تصرفات من يسمون بالمتطرفين الدينيين، فقد أصبحت القيود المفروضة على وسائل الإعلام أكثر من ذي قبل. وأشار التقرير إلى أن عنوان صحيفة "هشمهري" الحكومية الذي نشر في 20 أكتوبر الجاري؛ تسبب في انتقاد الصحيفة سواء في مواقع التواصل الاجتماعي أو من قبل مؤسسات مثل "جمعية أساتذة الباسيج في الجامعة الإسلامية الحرة في طهران"، بالإضافة إلى انتقادات وجهتها شخصيات متشددة، ترفض استخدام كلمة "موت" لشخص وصفته وسائل الإعلام الموالية للحكومة بـ"شهيد الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر".

السلطات تفرض على الصحافة كتابة كلمة «الشهيد» بالنسبة إلى الجنود وقادة الحرب العراقية الإيرانية وقتلى الميليشيات

وندد بيان صادر عن أساتذة الباسيج في الجامعة الإسلامية الحرة في طهران باستخدام كلمة "موت" بدلا من "استشهاد" ودعا "الأمن والقضاء" للتحقيق و"معاينة المسيئين"، في إشارة إلى العاملين في صحيفة "هشمهري".

وتعترف هذه الطريقة، التي تم إدخالها في النظام القضائي بالسنوات الأخيرة، باسم "رفع القضايا" من قبل شخصيات عامة، ضد الصحافيين الذين يستخدمون عبارة "مقتل" بدلا من "استشهاد".

وفي الـ 24 أكتوبر 2018، اعتقل جهاز الأمن التابع للحرس الثوري الصحافي بوبان خوشحال، بسبب كتابته تقريرا في صحيفة "ابتكار" الإصلاحية، استخدم فيه كلمة "مات" بدلا من "استشهد" في حديثه عن مقتل أحد عناصر الأمن الإيرانيين.

صحافية سودانية تقاضي مسؤولين لطردها أثناء مؤتمر صحافي

وشعارات الثورة بشكل عام، وواضحة أن حضورها للمؤتمر جاء بحكم عملها الصحافي ومتابعاتها لقضايا شرق السودان، وأشارت إلى أنها غطت العديد من فعاليات شرق السودان ولم تدخل رأيها الشخصي في الصراع.



شبكة الصحفيين السودانيين: طرد ناهد سعيد انتهاكاً لحق الصحافي في الحصول على المعلومات

من جهتها أدانت شبكة الصحفيين السودانيين، طرد الصحافية واعتبرت حرمانها من حضور المؤتمر الصحافي انتهاكاً لحق الصحافي في الحصول على المعلومات ونشرها. وأكدت الشبكة أن انتقاد الصحافي لأي جهة لا يعطيها الحق في حرمانه من ممارسة عمله أو رفض التعامل معه.

طهران - أشار عنوان مقال صحفي في صحيفة "هشمهري" الإيرانية الحكومية موجبة غضب واسعة لدى رجال الدين، لاستبداله كلمة "استشهاد" بـ"مقتل" أحد جنود قوات الباسيج. وعبر رجال دين عن صدمتهم من عنوان الصحيفة "مقتل رجل من الباسيج في اشتباك مع الأوغاد". وقال عبدالحسين خسرو بناء، وهو رجل دين مقرب من الزعيم الإيراني علي خامنئي، "عندما رأيت العنوان الكبير لصحيفة هشمهري، صدمت وانتابني الشك في ما إذا كان العنوان الرئيس لصحيفة صهيونية أم صحيفة إيرانية".

وكتب في تدوينة له نشرها موقع "إيران واير"، "اللهم لمن تشكو أن الصحيفة الرسمية هي مؤسسة من مؤسسات الدولة، وتتمول من دخل الشعب، فهل هذا صحيح، واستشهاد شاب مدافع عن شرف الشعب وشهيد الأمن، تصفه بالقتيل، حتى أن رجل الدين اعترز للباسيج المقتول بدلا من وزارة الثقافة والإرشاد التي تشرف على عمل الصحافة، وبلدية طهران التي تصدر عنها صحيفة "هشمهري".

وذكر تقرير نشره موقع إيراني معارض، أن النظام الإيراني يتخذ من "التقديس الديني" ذريعة لقمع الصحافيين في البلاد، مشيراً إلى أن "السلطات تفرض على الصحافة كتابة كلمة (الشهيد) بالنسبة إلى الجنود وقادة الحرب العراقية الإيرانية وقتلى الميليشيات المدعومة من إيران في سوريا والعراق وغيرهما".

وقال الموقع إنه "في العقد الماضي سادت حساسيات أيديولوجية في البلاد، وعلى الرغم

من أن يكون قانون الاتصال السمي البصري الذي اشتغلت عليه الحكومة مع الهياكل النقابية والمجتمع المدني هو المرجع. وكان مجلس الوزراء قد صادق في يوليو الماضي على مشروع قانون أساسي يتعلق بحرية الاتصال السمي البصري ويهدف إلى تنظيم القطاع وصلاحيات الهيئة الدستورية المستقلة، لكن حكومة هشام المشيشي سحبت القانون من البرلمان.

واعتبر هشام السنوسي الأسبوع الماضي، أن سحب حكومة المشيشي لمشروع القانون تم بامر من كتل النهضة وقلب تونس وإثلاف الكرامة في البرلمان لترميم مبادرة ائتلاف الكرامة لتتقيد المرسوم 116.

وأضاف السنوسي في تصريحات إذاعية أن المبادرة التي سحبها حكومة المشيشي اشتغلت عليها "الهياكل" وقدمتها الحكومة السابقة للبرلمان، مشيراً إلى أنها استوفت شكلياً وأخلاقياً جميع الإجراءات باعتبار استشارة جميع الأطراف أثناء صياغتها.

وتابع "من الناحية القانونية ليس لنا أي إشكال في تحالفات الحكومة، ولكن من الناحية السياسية أعلنت نفسها محايدة ولكنها في الواقع أكثر حكومة تحزباً منذ الثورة وتاتمّر بأوامر النهضة وقلب تونس وائتلاف الكرامة".

وقالت سعيد إنها حضرت لتغطية مؤتمر صحافي للمجلس السبت، لكنها تفاجأت أثناء وجودها بأن طلب منها مغادرة قاعة المؤتمر بسبب انتهاكها لمكون البني عامر، وفق تصريحات صحافية لوسائل إعلام محلية.

وأصرت قيادات المجلس على طرد الصحافية بصحيفة التيار، ورئيس تحرير موقع "المنصة برس" وصحيفة آخر لحظة، جاد الرب عبيد، وتضامن معهم الصحافي صديق رمضان بموقع النورس نيوز، والصحافي عمر دمباي من صحيفة أحرلحة وسودان مورنينغ.

وتكررت وسائل إعلام سودانية أن قيادات المجلس رهنّت بدء المؤتمر الصحافي بخروج سعيد بسبب إشارتهم إلى توجيهها النقد لأحد القياديين.

واستنكر عدد من الصحافيين الحادثة، معتبرين أنها امتداد لممارسات قمعية طيلة 30 عاماً من نظام عرف بعوائده للصحافة والإعلام. وأكدت سعيد أنها بدأت في إجراءات بلاغ ضد القيادي واعتبرت أن ما حدث انتكاسة في مجال حرية الصحافة خاصة،

هيئة الإعلام التونسية في قلب جدل سياسي يهدد استقلاليتها

تعيين أعضاء الهايكا وفق الولاءات السياسية يخل بقانونية عملها



الصحافيون بالمرصاد

القانونية في قطاع الإعلام حتى لا تتم محاسبتها ولهذا أرادت تعديل المرسوم 116. واعتبرت "أن هناك أطرافاً في المجلس لا تؤمن بتنظيم قطاع الإعلام عبر قوانين ومراسيم بل تؤمن بالفوضى لأن الإعلام بالنسبة إليهم غير مهم، وحتى يفلت البرامح أو رهقها من الرقابة والعقاب على المحتوى الذي يبثونه وتهيش الصحافيين والتقنيين".

واقترحت أن يكون قانون الاتصال السمي البصري الذي اشتغلت عليه الحكومة مع الهياكل النقابية والمجتمع المدني هو المرجع.

وكان مجلس الوزراء قد صادق في يوليو الماضي على مشروع قانون أساسي يتعلق بحرية الاتصال السمي البصري ويهدف إلى تنظيم القطاع وصلاحيات الهيئة الدستورية المستقلة، لكن حكومة هشام المشيشي سحبت القانون من البرلمان.

واعتبر هشام السنوسي الأسبوع الماضي، أن سحب حكومة المشيشي لمشروع القانون تم بامر من كتل النهضة وقلب تونس وإثلاف الكرامة في البرلمان لترميم مبادرة ائتلاف الكرامة لتتقيد المرسوم 116.

وأضاف السنوسي في تصريحات إذاعية "لا أحد ينكر أن الهايكا وأي هيئة تعديلية في العالم لها مشاكل لكن لا يعني ذلك أن تتخلى عن دورها، الهايكا قامت بدورها في فترة الانتقال الديمقراطي في مراقبة المضامين ووقفت على نفس المسافة من الجميع وسلطت عقوبات على المخالفين وأخذت مواقف شجاعة بخصوص القنوات والإذاعات الخارجة عن القانون مثل نسمة والرتونة وقناة حنبعل التي تشهد توظيفاً سياسياً لصالح أطراف وأحزاب موجودة في البرلمان وهذه الأطراف لها مصالح في الحفاظ على النفرة

نظام الترخيص، ولاقت المبادرة رفضاً واسعاً من القوى التقدمية الحية وفي مقدمتها نقابة الصحافيين، واتحاد الشغل، والهايكا، ورابطة الدفاع عن حقوق الإنسان وغيرها من المنظمات والجمعيات المساندة لاستقلالية الهايكا والقطاع الإعلامي. وتقول هذه المنظمات والهيئات إن السماح بإحداث قنوات تلفزيونية عن طريق "التصريح فقط" ستكون نتائجه وخيمة على المشهد الإعلامي الذي سيصبح المتحكم فيه هو المال السياسي للتلعب بالبراي العام والتلاعب بنزاهة الانتخابات الرئاسية والتشريعية.

وخلال فترة عمل الهيئة منذ عام 2013 تباينت التقييمات حول القرارات التي اتخذتها، ويرى البعض أنها نجحت في اتخاذ مواقف متوازنة من بعض التجاوزات التي أتت بها بعض المؤسسات الإعلامية واتخذت في شأنها عقوبات مالية، بالإضافة إلى إيقاف بعض البرامج أو محوها من المواقع الرسمية أو منع إعادة بثها، في حين أنها تغاضت عما يحدث في أحيان أخرى من تعدد على القيم المجتمعية والمساس بالاخلاق بدعوى حرية الضمير ومواقف سياسية.

لكن يؤكد الجميع على أهمية الحفاظ على استقلال الهايكا، وأشارت العماري في تصريحات إذاعية "لا أحد ينكر أن الهايكا وأي هيئة تعديلية في العالم لها مشاكل لكن لا يعني ذلك أن تتخلى عن دورها، الهايكا قامت بدورها في فترة الانتقال الديمقراطي في مراقبة المضامين ووقفت على نفس المسافة من الجميع وسلطت عقوبات على المخالفين وأخذت مواقف شجاعة بخصوص القنوات والإذاعات الخارجة عن القانون مثل نسمة والرتونة وقناة حنبعل التي تشهد توظيفاً سياسياً لصالح أطراف وأحزاب موجودة في البرلمان وهذه الأطراف لها مصالح في الحفاظ على النفرة

أصبحت الهايكا في قلب جدل سياسي مع مساعي بعض الجهات والأحزاب داخل البرلمان التونسي لتغيير الأسس القانونية التي أنشئت بموجبها، وهو ما يمس فكرة استقلاليتها ويكرس المال السياسي في قطاع الإعلام.

تونس - كشفت نسرين العماري النائبة بالبرلمان التونسي عن كتلة الإصلاح الوطني، أن ما يريده ائتلاف الكرامة هو أن ينتخب أعضاء الهيئة العليا للاتصال السمي البصري "الهايكا" في البرلمان مما يعني تعيينهم بالولاءات الحزبية وإفراغ الهيئة من عنصر الاستقلالية، الأمر الذي سيجعل الهايكا جزءاً من الصراع السياسي.

وتتعلق الثانية بالإضافة فصل جديد للمرسوم يتم بمقتضاه تعويض الإجازات بالتصاريح، وإلغاء التراخيص عند إحداث القنوات التلفزيونية وقد عكست كتلة ائتلاف الكرامة ذلك بأن الحصول على إجازة بث لإطلاق قناة تلفزيونية "غير مبرر مطلقاً ولا يمكن تفسيره سوى برغبة بعض الجهات بالهيمنة السياسية أو المالية على المشهد التلفزيوني"، في نقض صريح لمقتضيات الفصل 16 من المرسوم 116 الذي ينص على أن الهيئة العليا المستقلة للاتصال السمي البصري هي من تتولى البث في مطالب منح الإجازات المتعلقة بإحداث واستغلال منشآت الاتصال السمي البصري.

كما تتولى ضبط كراسات الشروط واتفاقيات الإجازة الخاصة بمنشآت الاتصال السمي البصري وإبرامها ومراقبة احترامها، وحدد الفصل السابع من المرسوم 116 مدة عمل الهايكا بست سنوات غير قابلة للتجديد على أن يقع تجديد ثلث أعضائها كل سنتين بالتناوب. ويعتبر القطاع الصحافي التونسي أن سعي ائتلاف الكرامة لتتقيد القانون 116 المنظم للصحافة، وتغيير انتخاب أعضاء الهايكا عبر إيكال هذه المهمة للبرلمان، مناورة سياسية لخدمة أحزاب تملك قنوات إعلامية وأخرى تريد إلغاء

وأصبحت الهايكا في قلب الجدل السياسي مع مساعي بعض الجهات والأحزاب داخل البرلمان لإزاحتها عن المشهد الإعلامي وتهيش دورها، من خلال تمرير مشروع قانون مبادرة ائتلاف الكرامة الذي أشار عاصفة في تونس واضطر البرلمان لتأجيل مناقشته إثر إصرار الصحافيين والنقابات المهنية على رفضه باعتباره يهدد القطاع بالفوضى. ويتعلق مشروع القانون الذي تقدّمت به كتلة ائتلاف الكرامة بتبطين

نسرين العماري هناك أطراف في المجلس لا تؤمن بتنظيم قطاع الإعلام

ترامب يتهم الإعلام بإثارة الفرع حول كورونا

وتم تسجيل أكثر من 80 ألف حالة إصابة مؤكدة في يوم واحد مطلع الأسبوع الجاري، وهو رقم قياسي، ولا يزال متوسط معدلات الإصابة المتدولة خلال أسبوع مرتفعا عند مستويات لم يشهدها منذ عدة أشهر.

وجاءت هذه الاتهامات ضمن موجة من الانتقادات وجهها ترامب لصحافيين ووسائل إعلام بسبب تغطيتهم الصحافية للانتخابات، التي وصفها بـ"الفقيرة لفساد هانتز بايدن ابن المرشح الديمقراطي جو بايدن" في ما يتعلق بمعاملاته الخارجية وعمله مع الصين وشركة بوريسما الأوكرانية. وقال ترامب "صحف مثل نيويورك تايمز والفاستد التي تنشر أخباراً مزيفة تحمي الفساد الذي له جذور عميقة في

لنا في الانتخابات، ويجب أن يكون ذلك انتهاكاً لقانون الانتخابات".

دونالد ترامب: صحف مثل نيويورك تايمز مزيفة تحمي الفساد الذي له جذور عميقة في عائلة بايدن

وبالرغم من أن أعداد الفحوصات في ترابم، إلا أن أعداد من يدخلون المستشفيات تتزايد أيضاً، وهي علامة على أن الناس يصابون بالمرض بشكل خطير وبعدها أكبر.

واشنطن - هاجم الرئيس الأمريكي دونالد ترامب وسائل الإعلام متهما إياها بتعمد إثارة موجة من الذعر بسبب ارتفاع حالات الإصابة بفيروس كورونا المستجد، في حين أن أسباب الأعداد الكبيرة في تلك الإصابات هي زيادة الفحوصات، وفق رأيه.

ونشر ترامب عدداً من التغريدات على تويتر، الإثنين، خصصها لانتقاد وسائل الإعلام، وقال في إحدى تغريداته "الحالات ترتفع لأننا نجري فحوصات وفحوصات وفحوصات، إنها مؤامرة إعلامية من الأخبار الكاذبة".

وتابع التغريد قائلاً "لقد حققنا تقدماً هائلاً مع فيروس الصين، لكن الأخبار الكاذبة ترفض الحديث عنها بالقرب من الانتخابات، ويتم استخدام كوفيد - 19 من قبلهم، بالتنسيق الكامل،