

ليلي علوي تفحم متابعيها بتعريف جديد للمجتمع الذكوري

تصريحات الممثلات في ميزان مستخدمي موقع تويتر



ليلي علوي حسمت الجدل

الأحداث من خلال أعمال نسوية تسعى لرسم صور أكثر قربا للواقع الذي تعيشه المرأة، ليعكس طموحاتها وأحلامها ومخاوفها ومعاناتها- فبان الممثلات في البرامج الإعلامية يبدو أنهن منفصلات عن الواقع ويحاولن سحب حياتهن على واقع كل النساء أو أنهن غير متقنات ولا يعرفن كيف يعبرن عن أفكارهن ويوصلنها.

ويقول مغردون إنه من الأفضل لهذا النوع أن يهتم بنشر الصور المعلنة بالفوتوشوب والآن يتحدثون أصلا عن مشاكل المرأة العربية لأنهم يريدونها تعقيدا. ويملك الفنانون قدرة هائلة على التأثير في الجماهير، حتى لو كان الأمر خارج إطار الفن، ويتمن الجمهور ما يصله عبر المشاهير عموما.

يذكر أن تصريحات الممثلات وأعمال الفنانات "التي تنم عن الجهل" أو "الاستنقاص من النساء" كثيرا ما تكون في ميزان مستخدمي تويتر الذين يحاولون صاحباتها إلى مصدر للسخرية، وكانت المغنية السورية أصالة محور حملة على تويتر عنوانها «أصالة- أخصي، في الفترة الأخيرة بسبب انتقادها النساء ووصفهن بالضعيفات في أغنياتها "رفقا"، كما استعارت الأغنية بعض الكلمات من أحاديث النبي محمد (ص) وهو ما أثار حالة من الجدل الكبير على مواقع التواصل الاجتماعي. وفي المقابل، أنتجت العديد من الأعمال الفنية ذات الرسائل المباشرة جدا في مختلف الجالات خلال السنوات القليلة الماضية للتوعية بانتهكات تعرض لها النساء في المجتمعات العربية.

وخلص مغردون إلى أن ليلي علوي حسمت الجدل القائم منذ سنوات؛ حيث قال أحد المغردين:

@Leedoz
ليلي علوي حسمت الجدل والصراع الكسري الدائر منذ سنين طويلة وقالت إننا لسنا مجتمعنا ذكوريا لأن عدد الإناث أكثر من عدد الذكور #شكرأرواح_ألمك #سهلة_وسبيلة_أمي #خلصاننا_بنوتة.

وتحت شعار "بس يا قوة مصر الناعمة" طالب مغردون الممثلات المصريات بالصمت إن كنا لا يفهمن في الموضوع.
وسخر معلق:

@sarrazine80
نحن لسنا في مجتمع ذكوري طالما فيه مولودات جديدات يوميا.

وتنتظر مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي في العالم العربي- خاصة أولئك اللاتي يخضن حروبا إلكترونية ضارية لتمكين المرأة وإنصافها في المجتمعات العربية- من الممثلات الشهيرات أن يقدمن لهن الدعم والمساندة بتصريحات مدروسة، خاصة في ظل عزز الوسائل الإعلامية عن مواكبة الواقع الحقيقي للمرأة العربية، وعن تناول قضاياها والتحديات التي تواجهها برسالة إعلامية جادة وهادفة.

ورغم أن السينما العربية، ولاسيما المصرية، تشهد في الفترة الأخيرة تيارا سينمائيا حديث العهد ويبدو أكثر إنصافا للمرأة- حيث يضعها في بؤرة

دائما تحاول تعميم تجربتها، وهي منفصلة عن الواقع كثيرا (البعض طبعا)، لا أعرف كيف يُقدّم شخص على قول هذا الكلام وإلى حد الآن هناك شيء اسمه جرائم شرف في الدول العربية.

وعد إعلامي آخر أن "مستويات الغباء في تصريحات الممثلين في مهرجان الجونة السينمائي غير مفاجئة لكنها مفعجة".
وتهكم حساب فني ساخر من كلام علوي:

@AdeelaOfficial
هذه آخرة الدرس أونلاين..
وعبّر حساب:

@AssemDesoky
لن اليوم المستوى السطحي (...)، لكن أنا أشعر بالامتنان والفخر بكل من فرض عليهم التكلم عن أشياء جديدة عليهم، كل الاعتزاز بهم والتقدير لهم، ولكل المدافعين عن المرأة «مهرجان-الجونة- السينمائي».

وسخر مغرد:

@Oranese31
بعد اكتشاف الجاذبية من قبل نيوتن تم اكتشاف أن عدد الإناث حين يكون أكثر من عدد الذكور يصبح المجتمع غير ذكوري، إنها نظرية ليلي علوي؛ يعني استغفنا كثيرا جدا.

في الوقت الذي تنتظر فيه مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي في العالم العربي- اللاتي يخضن معارك إلكترونية لتمكين المرأة العربية- من الممثلات الشهيرات، على غرار الممثلة المصرية ليلي علوي، أن يقدمن لهن الدعم تثبت هؤلاء الممثلات أنهن منفصلات عن الواقع.

القاهرة - أثار تعريف الممثلة المصرية ليلي علوي للمجتمع الذكوري جدلا وسخرية وأسعين على مواقع التواصل الاجتماعي في مصر والعالم العربي.

ورفضت الممثلة أثناء استضافتها في حلقة خاصة من برنامج "كلمة أخيرة" عن مهرجان الجونة- والذي تقدمه الإعلامية ميس الحديدي، ويزاد على قناة "ONE" الفضائية على هامش حفل افتتاح مهرجان الجونة السينمائي الرابع- أن يكون المجتمع المصري ذكوريا. دليها في ذلك أن "الإناث أكثر من الذكور".

وقالت ليلي، وفق مقطع فيديو متداول على مواقع التواصل الاجتماعي بكثافة، "لسنا في مجتمع ذكوري، بدليل أن النساء عددهن أكثر من الرجال، ولكن هناك بعض المواطنين يعيشون بتفكير قديم وفكر ذكوري، ولكن المجتمع ليس ذكوريا".

وبعيدا عن تعريفها للمجتمع الذكوري لا يُعرف من أين استقت ليلي معلوماتها بشأن أعداد الإناث والذكور في مصر.

وتكشف الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء في بيان أصدره خلال يوليو الماضي أن عدد سكان مصر ارتفع إلى 100 مليون نسمة في 11 فبراير من العام الجاري، بنسبة 51.5 في المئة ذكورا، 48.5 في المئة إناثا، وبلغت نسبة النوع 106.2 ذكر لكل 100 أنثى، متوقعا أن يصل عدد السكان إلى 101 مليون نسمة في أكتوبر الجاري.

يذكر أنه ضمن مهرجان الجونة السينمائي، خلال دورته الرابعة التي تقام في الفترة من 23 إلى 31 أكتوبر الجاري، نظمت ندوة "تمكين المرأة في السينما".
وأثارت تصريحات الممثلة المصرية صدمة في أوساط متابعيها؛ خاصة أنها لطالما قدمت نفسها في مواقع التواصل الاجتماعي، أين يتابعها مئات الآلاف، على أنها داعمة للمرأة وقضاياها.

ولم يستطع معلقون استيعاب أن ممثلة في شهرة ليلي علوي التي "عملت هذا الكلم من الأقاليم السينمائية وجلست مع كبار الكتاب والمخرجين والممثلين لا تفهم معنى مجتمع ذكوري بل تصر على أن المجتمع الذكوري يقاس بالعدد".
وانتقد إعلامي اختيار المشاركات المغيبات عن الواقع. وكتب:

@AhmedYamany
مهرجان الجونة كان بعنوان "تمكين المرأة"... 90 في المئة من سيدات الفن المشاركات في المهرجان أدمعتن فارغة ولسن متقنات ولا يقرن أي شيء، عن المرأة ومغيبات عن الواقع، في رأيي أن لجنة المهرجان أرادت أن تتركب الترتد وفشلت لأنها اختارت أناسا لا يفهمون إلا في التمثيل فقط.

وأضاف:

@AhmedYamany
إذا أردت أن تتكلم عن تمكين المرأة فتكلم في Employment Fair (معرض التوظيف) مثلا وقدم أمثلة عن بنات وسيدات وصلن إلى مراتب عالية في شركاتهم. لكن أن تأتي لي بواحدة لا تعرف الفرق بين التمكين والأوفسايد (التسلل) فمن الطبيعي أن تقول أي كلام.

وقال حساب:

@8095blue
المرأة العربية التي عندها امتيازات

غضب العرب من ماكرون فحظروه على تويتر

وقال مغرد:

@Withurnfs
أخلاقهم عالية مرة (جدا).. يدافعون عن الرسول بأسوء الألفاظ مع أنه صلوات الله عليه بحث ليتم مكارم الأخلاق! أينهم وأين مكارم الأخلاق؟ ما يتبعون سنته عليه الصلاة والسلام بل يتبعون نهج السب والقذف! أعوذ بالله من غضب الله.

ولم يكف مستخدمي مواقع التواصل بحظر ماكرون كتعبير عن الغضب، ففي "خطوة تصعيدية" قاموا بتغيير صور حساباتهم إلى صورة تحمل عبارة "الإرسول-الله".

ويتكرر التضامن بتغيير صورة الملف الشخصي للحسابات على مواقع التواصل الاجتماعي بشكل دائم في كل المناسبات حتى أن مواقع التواصل باتت تسهل الأمر وتتيح قالباً جاهزاً يمكن تركيبه بلحمة واحدة.
وسخر مغرد:

@EyaadAwad00
احذروا غضب العرب! نحن قوم عندما نغضب نغير صورة البروفايل يومين ونرجعها ثاني.

كما دشن مغردون في عدة دول حملات إلكترونية تدعو إلى المنتجات الفرنسية. ونشأت الحملة في الكويت خاصة. وأثارت الحملة سخرية الفرنسيين الذين تساءلوا إن كانت الحملة ستشمل "العلور الفرنسية والملابس الفاخرة".
ونشر مغرد صورة تعبيرية لماكرون وهو يثقل وكتب:

@Calegathe
هذا ماكرون حين رأى 10 أسواق صغيرة تزيل منتجات البقرة الضاحكة.

وسخر مغرد فرنسي من الكويتيين وكتب:

@Napo1852
مستعد لغزو البلد مثلما فعل صدام حسين عام 1990 لإتقان شرف كبري الفرنسي.



باريس - تصدر هاشتاغ حملة حظر حساب ماكرون الترتد على تويتر في عدة دول عربية الأحد وذلك تحت شعار "هذا أقل ما يمكن فعله لنصرة النبي والدفاع عنه"، مثيرا الجدل حول حروب مستخدمي تويتر العنصرية. ولم يشرح مستخدموه كيف لحظر حساب الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون على تويتر أن ينصر النبي محمد، لكن يقول بعض ناشري الهاشتاغ إن هدفه "ممارسة الضغط على شركة تويتر لحظر حساب الرئيس الفرنسي".
وقالت مغرد:

@fatimah2020s
قاطعوا المنتجات الفرنسية الإرسول-الله تم بنجاح الإبلاغ وحظر المسمى ماكرون.

ونشر مغرد كويتي خطوات الحظر فكتب:

@3essa_almarri
الإرسول-الله لنصرة نبيك:

1- اضغط EmmanuelMacron
2- اضغط النقاط الثلاث واختر: 3- الإبلاغ عن... 4- تعديدها مسيئة أو تحض على الكراهية 5- توجيه الكراهية تجاه فئة... 6- مجموعة أشخاص 7- تخفي 8- حظر (انشرها لأمت) نحن مليار ونصف مليار نسمة. حملة حظر حساب ماكرون.

ويخوض مغردون حربا حامية على مواقع التواصل ضد "طواحين الهواء"، وفق ما يقول مغردون. وتصدرت عدة هاشتاغات أخرى تويتر على غرار #الإرسول-الله.

ومع كل حدث لا يعجبهم، ينتفض المغردون العرب على تويتر ويطلقون هاشتاغات للتنديد. ومن جهة أخرى، "هاجر" مغردون جماعيا لحساب ماكرون على تويتر وأمطروه بتغريدات تحتوي هاشتاغ #الإرسول-الله، إضافة إلى

صور للرئيس الفرنسي معدلة بالفوتوشوب تحوله حيناً إلى "خنزير" وحيناً

آخر إلى "حذاء" كما حولوه أيضا إلى "كلب". ولم ينس المغردون الحديث عن زوجته وتصميم صور لها.

أبرز تغريدات العرب

ma573573

تخيل لو قرأ المسلمون الذين يعيشون في الغرب كتاب ابن تيمية "اقتضاء الصراط المستقيم مخالفة أصحاب الجحيم" وهو عند عموم التقليديين كتاب شبه مقدس في تقرير كيفية تعامل المسلم مع غير المسلمين، ثم حاولوا تطبيق ما فيه... كيف سيكون حالهم؟ وكيف ستكون صورة دينهم أمام كل العالم؟

Mr_Ahmad_saleh

هذا المجتمع يعاني من عدة أزمات، منها: أزمة فهم، أزمة أخلاق، أزمة تربية وتعليم، أزمة تكافؤ عشوائي.

MatogSaleh

رفض الليبيون الإخوان في انتخابات 2012 وخسروا الانتخابات. رفض الليبيون الإخوان في انتخابات 2014 وخسروا الانتخابات. ولكن هناك إصرار غريب على إشراك هذه الجماعة الضالة الداعمة للإرهاب في المشهد السياسي الليبي.

aliwahida

اعتقد أن الحلم الأوروبي لتركي انتهي، اردوغان يعيد تركيا إلى مكانتها الطبيعية، رجل الشرق المريض.

firasalsarrai

نعبيها.. لماذا نموت ويحيا الوطن؟ بل قل نحيا ويحيا الوطن ما حيينا، لأنه ليس من العدالة أن نموت ليبيي للجنباء، ليس كذلك! العراق.

تابعوا

aichabahmed

عائشة بن احمد