

الأردنية مي سليم في ثلاثة مسلسلات مصرية

عمان - انتهت الفنانة الأردنية مي سليم من تصوير مسلسل "باتر جعي"، والذي ينتمي لنوعية أعمال الـ 15 حلقة، وهو من تأليف فتحى الجندي وإخراج معتز حسام ويشترك في بطولته كل من محمد عز وتوني ماهر وهالة فاخر وهاجر الشرنوبلي وإيناس شجيرة وخالد محروس ومحمد حسني وشمس وعلاء زينهم وسعيد صديق ومجموعة من الفنانين كضيوف شرف، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي تشويقي.

كما انتهت سليم منذ فترة وجيزة أيضا من تصوير مشاهدتها الأخيرة من مسلسل "خط حريز" مع مي عز الدين ويشترك في بطولته محمود عبدالمغني ونيكولا معوض وسوسن بدر وهنادي مهني وأحمد خليل ويوسف عثمان ومحمد سليمان صفاء الطوخي، وهو من تأليف محمد سليمان عبدالمالك وإخراج إبراهيم فاروق.

فخر. ومن ناحية أخرى استأنفت الفنانة الأردنية تصوير مشاهدتها في مسلسل "ضربة معلم" بطولة الفنان محمد رجب وتجسد من خلاله شخصية "بنت بلد" تعيش في منطقة شعبية، دور قالت عنه مي "أقدمه بشكل مختلف تماما عما قدمته سابقا في أعمال الدرامية بمصر، أراهن عليه بقوة، وأتمنى أن ينال إعجاب الجميع".

ويعد مسلسل "ضربة معلم" التعاون الأول بين مي سليم ومحمد رجب في التلفزيون، والمسلسل ينتمي إلى نوعية الأعمال الاجتماعية ويتكوّن من 45 حلقة، ومن المقرر عرضه في الموسم الشتوي، وهو من بطولة كل من رياض الخولي وإنعام سالوسة ومحمد نجاتي ومحمد عز، ومن إنتاج سينرجي وتأليف أحمد عبدالفتاح وإخراج إسماعيل فاروق.



مسرح مصر وثق العلاقة بين محمد أنور والجمهور

فنان مصري يخوض البطولة المطلقة من بوابة «إسعاف يونس»

محمد أنور: عرض المسلسل على المنصات الإلكترونية يقربني من الشباب

له، وحرصه على البحث عن تقديم جديد يضيف إليه، واقتصر ظهوره كضيف شرف في مسلسل "عمر ودياب" مجاملة لصديقه في مسرح مصر، مصطفى خاطر وعلى ربيع، مشفيرا إلى أن ارتباط أعماله السابقة بالجمهور لا يجعله قلقا من مسألة غيابه عن الشاشة.

ويستحق أنور بطبيعته نحو الأعمال الجيدة، بغض النظر عن مساحتها، وهو ما يظهر من خلال قبوله البطولة الثانية مع الفنانة ماجدة زكي في مسلسل "قوت القلوب"، في نفس توقيت التحضير لمسلسل "إسعاف يونس"، فالأول منحه فرصة الوصول للكثير من الأهميات وربات البيوت الذين أشادوا بالدور وتفاعلا معه.

ولا يبحث الفنان المصري فقط عن الدور الجيد، لكنه أيضا يضع عينه على التنوع، فهو اشتهر بالكوميديا التي يراها صعبة ولا يستطيع كل فنان تقديمها، لكن أيضا يقدم أدوارا جادة، مثل دوره في مسلسل "طلقة حظ" مع مصطفى خاطر الذي قدم فيه مشاهد تراجيدية، وكذلك مسلسل "قوت القلوب"، الذي عرض مؤخرا في جزئين، وتلقى عليه الكثير من ردود الفعل التي أثلت على دوره.

وتدور أحداث "قوت القلوب" حول السيدة "قوت"، التي تعمل عاملة في مدرسة وتحاول إعالة أسرته ورعايتها، ويتعرض ابنها الطبيب للعديد من المتاعب في حياته بسبب تصرفات أمه غير المعتادة، وسرعان ما تجد السيدة نفسها في صراع غير محتمل مع ابنائها في إطار اجتماعي عائلي.

وحقق أنور نجاحا كبيرا من خلال شخصية "خالد"، وهو أحد أبناء "قوت"، فالجميع كان يريد أن يعرف مصير قصة حبه مع فتاة تتفوق عليه في المستوى الاجتماعي.

أكثر هدوءا في خطواته السينمائية، بما أسهم في إبراز مواهبه المتعددة، حيث ينتقل بسلاسة بين الشخصيات التي تحمل طابعا كوميديا.

ولدى أنور وجوه اجتماعية مؤثرة، ما يجعله يراهن على مسلسل "إسعاف يونس" لتحقيق نجاح عبر المنصات الإلكترونية التي تلمس طريقها لجذب شرائح واسعة.

ويؤمن الفنان المصري بأهمية البطولة المطلقة، ويسعى من خلالها لتأكيد قدراته الفنية، مع استمراره في البحث عن الدور الجيد الذي يضيف له، وهو ما نجح في تحقيقه طوال مشواره الفني.

الفضل للخشبة

ظهر محمد أنور في بداياته الفنية في مشاهد قليلة، وعندما دخل مسرح مصر توّقت العلاقة بينه وبين الجمهور، وعُرّضت عليه العديد من الأعمال الفنية بمساحات أكبر لكنه اختار الصعود التدريجي، ليكون أكثر قدرة في الحفاظ على النجاح الذي حققه، مؤكدا أن وصوله إلى البطولة المطلقة لا يعني أنه لن يوافق على أدوار ثانية، فالمهم بالنسبة له جودة العمل، ولو كان ذلك من خلال دور شرف.

ولفت لـ "العرب"، إلى أن عدم مشاركته في أي أعمال درامية في موسم رمضان المنقضي سببه عدم وجود الدور المناسب

وأشار إلى أن هذا لا يعني أن العرض التلفزيوني انتهى، لأن الدراما على الشاشات لها رونقها وجمهورها الذي يحرص على متابعتها.

وقدم محمد أنور أكثر من 20 عملا فنيا مختلفا، واستطاع أن يجزّل لنفسه مكانا وسط نجوم الكوميديا من الشباب، لكنه كان

وأضاف أنه يجسد شخصية طبيب اسمه "يونس" يعمل في هيئة الإسعاف، يصادف سوء حظ في بعض الأوقات، ويواجه أزمات مختلفة بسبب طبيعة عمله، والذي يشكل جوهر المسلسل، وعقب كل حلقة فنانا يُشارك معه في العمل كضيف شرف، مع وجود إطار رومانسي من خلال قصة حب يعيشها بطل المسلسل.

عنوان جذاب

يقول بعض النقاد، إن اسم المسلسل جذاب، ويلعب على فكرة الاقتباس من اسم الفنانة الكوميدية إسعاد يونس، بما يوحي أنها تشارك فيه، بينما مضمونه بعيد عن ذلك تماما.

وكثف أنور عن تفاصيل الاستعداد للمسلسل، قائلا "التحضير لشخصية يونس استغرق وقتا طويلا، وتصبّت أزمة كورونا في تأجيل التصوير أكثر من مرة، ما جعل العمل يستعد له جيدا، حيث من العديد من المراحل".

وأوضح أن النسخة التي تم تصويرها هي العاشرة من السيناريو بعد إجراء العديد من التعديلات بسبب بعض التطورات، لأن فريق العمل لم يكن مرتبطا بموعد عرض محدد أو موسم معين، وأثناء التصوير كان يشعر براحة تامة لتقته في جودة السيناريو.

وأشار إلى أن أصدقاءه في الوسط الفني رحبوا بالمشاركة كضيوف شرف، ويضم العمل عددا من النجوم، حيث يشارك فيه: أمير كرارة، وكريم محمود عبدالعزيز،

يؤمن نجم مسرح مصر محمد أنور في اختيار أدواره الفنية بعد أن حقق نجاحا جماهيريا في الأعمال المسرحية والدرامية التي قدمها منذ ظهوره، ووصل أخيرا إلى محطة البطولة المطلقة من خلال مسلسل "إسعاف يونس" الذي انتهى من تصوير دوره في جزئه الأول، ومن المقرر عرضه على منصة "وتش إت" الإلكترونية قريبا.

وأحمد فهمي، ومصطفى خاطر، ومحمد عبدالرحمن ومحمود البزواوي. ويضم المسلسل مجموعة من الشباب وهم: سارة سلامة، وممة عرفة، ومحمد علي رزق، وأحمد محارب، وهو من تأليف فاروق هاشم، ومصطفى عمر، وكتابة أحمد محارب وخليفة سمير وأحمد فوزي، وإخراج معتز التونسي.

ولا يخشى الفنان الشاب من عرض بطولته الأولى على إحدى المنصات الإلكترونية، لأن مسلسل "شديد الخطورة" للفنان أحمد عوضي، قد عرض على منصة "وتش إت" وحقق نجاحا جماهيريا بما يصب في مصلحة مسلسله، الذي ينتظره جمهور المنصة، إلى جانب أنه يرتبط أكثر بالشباب الذين تعلقوا بأدواره في مسرح مصر، وينتظرون بشغف المسلسلات القصيرة الجديدة التي أصبحت مقبولة لجمهور لا تستهوي الأعمال الطويلة.

وقال أنور في حوار مع "العرب"، إنه كان من المقرر عرض المسلسل إلكترونيا منذ بداية فكرته، وحصلت العديد من المسلسلات على نسب مشاهدات مرتفعة.

ويدور مسلسل محمد أنور الجديد في إطار من الدراما الشيق، وتتسبب الخطوط في جو رومانسي وكوميدي، يلفت انتباه الشباب والكبار في المنصات التي أضحت جذابة.

وأشار إلى أن هذا لا يعني أن العرض التلفزيوني انتهى، لأن الدراما على الشاشات لها رونقها وجمهورها الذي يحرص على متابعتها.

وقدم محمد أنور أكثر من 20 عملا فنيا مختلفا، واستطاع أن يجزّل لنفسه مكانا وسط نجوم الكوميديا من الشباب، لكنه كان

وأضاف أنه يجسد شخصية طبيب اسمه "يونس" يعمل في هيئة الإسعاف، يصادف سوء حظ في بعض الأوقات، ويواجه أزمات مختلفة بسبب طبيعة عمله، والذي يشكل جوهر المسلسل، وعقب كل حلقة فنانا يُشارك معه في العمل كضيف شرف، مع وجود إطار رومانسي من خلال قصة حب يعيشها بطل المسلسل.

عنوان جذاب

يقول بعض النقاد، إن اسم المسلسل جذاب، ويلعب على فكرة الاقتباس من اسم الفنانة الكوميدية إسعاد يونس، بما يوحي أنها تشارك فيه، بينما مضمونه بعيد عن ذلك تماما.

وكثف أنور عن تفاصيل الاستعداد للمسلسل، قائلا "التحضير لشخصية يونس استغرق وقتا طويلا، وتصبّت أزمة كورونا في تأجيل التصوير أكثر من مرة، ما جعل العمل يستعد له جيدا، حيث من العديد من المراحل".

وأوضح أن النسخة التي تم تصويرها هي العاشرة من السيناريو بعد إجراء العديد من التعديلات بسبب بعض التطورات، لأن فريق العمل لم يكن مرتبطا بموعد عرض محدد أو موسم معين، وأثناء التصوير كان يشعر براحة تامة لتقته في جودة السيناريو.

وأشار إلى أن أصدقاءه في الوسط الفني رحبوا بالمشاركة كضيوف شرف، ويضم العمل عددا من النجوم، حيث يشارك فيه: أمير كرارة، وكريم محمود عبدالعزيز،

إنجي سمير
كاتبة مصرية

القاهرة - قال الفنان المصري الشاب محمد أنور في حوار مع "العرب"، متحدثا عن مسلسله الجديد "إسعاف يونس"، "ينتمي هذا العمل

لنوعية المسلسلات القصيرة، ويتماثل مع طبيعة الأعمال المعروضة على المنصات الإلكترونية، وهو يتسم بالإيقاع السريع وقلة عدد الحلقات، فالجزء الأول منه يتكوّن من 10 حلقات، وهناك أجزاء أخرى سوف يجري الإعداد لها".

وأضاف أنه يجسد شخصية طبيب اسمه "يونس" يعمل في هيئة الإسعاف، يصادف سوء حظ في بعض الأوقات، ويواجه أزمات مختلفة بسبب طبيعة عمله، والذي يشكل جوهر المسلسل، وعقب كل حلقة فنانا يُشارك معه في العمل كضيف شرف، مع وجود إطار رومانسي من خلال قصة حب يعيشها بطل المسلسل.

عنوان جذاب

يقول بعض النقاد، إن اسم المسلسل جذاب، ويلعب على فكرة الاقتباس من اسم الفنانة الكوميدية إسعاد يونس، بما يوحي أنها تشارك فيه، بينما مضمونه بعيد عن ذلك تماما.

وكثف أنور عن تفاصيل الاستعداد للمسلسل، قائلا "التحضير لشخصية يونس استغرق وقتا طويلا، وتصبّت أزمة كورونا في تأجيل التصوير أكثر من مرة، ما جعل العمل يستعد له جيدا، حيث من العديد من المراحل".

وأوضح أن النسخة التي تم تصويرها هي العاشرة من السيناريو بعد إجراء العديد من التعديلات بسبب بعض التطورات، لأن فريق العمل لم يكن مرتبطا بموعد عرض محدد أو موسم معين، وأثناء التصوير كان يشعر براحة تامة لتقته في جودة السيناريو.

وأشار إلى أن أصدقاءه في الوسط الفني رحبوا بالمشاركة كضيوف شرف، ويضم العمل عددا من النجوم، حيث يشارك فيه: أمير كرارة، وكريم محمود عبدالعزيز،

ويضم العمل عددا من النجوم، حيث يشارك فيه: أمير كرارة، وكريم محمود عبدالعزيز،

ويضم العمل عددا من النجوم، حيث يشارك فيه: أمير كرارة، وكريم محمود عبدالعزيز،

ويضم العمل عددا من النجوم، حيث يشارك فيه: أمير كرارة، وكريم محمود عبدالعزيز،

ويضم العمل عددا من النجوم، حيث يشارك فيه: أمير كرارة، وكريم محمود عبدالعزيز،

الخليجية لأول مرة في معترك شبابي والتابوهات التي كانت تحكم ذلك الزمن. والمسلسل الذي صُوّر في العاصمة اللبنانية بيروت، يضم مجموعة من الممثلين الخليجيين والعرب، من أبرزهم الفنانة فاطمة الصفي وعلي كاكولي وحمد أشكناي ولولو الملا وأنور الغندور وروان مهدي ومهند الحمدي.

وتتحدث نور الغندور عن الشخصية التي تقدمها في المسلسل، قائلة "أقدم شخصية شابة اسمها جميلة والدها كويتي وأما مصرية، وقد أعطاني استخدام اللهجة المصرية ثقة وجراءة في الأداء هذه المرة"، مؤكدة أن قصة الحب بين جميلة ومنصور ستكون مؤثرة ومختلفة عن كل التوقعات، بسبب أمور ترتبط بشخصيات موازية.

ويتضمّن إلى هذا الخط الدرامي حمد أشكناي في شخصية جدلية لشباب اسمه مبارك وهو ينتمي إلى عائلة ثرية، فضلا عن كونه عقربا في الدراسة لكنه بسيط إنسانيا، ويرى أشكناي أن مبارك شخصية لها خصوصيتها وهي مختلفة عن بقية الأدوار، إذ أن له مكانة اجتماعية كبيرة، وهو عقربي في الرياضيات ومصاب بالتوحد، لذا يرى العلاقات الاجتماعية كمسائل رياضية، وهو الأمر الذي يجعل منه شخصية معقدة لكنها مؤثرة بمن حوله.

ويأتي "دفعة بيروت" امتدادا لنجاح مسلسل "دفعة القاهرة"، حيث حاز أصداء واسعة النطاق إبان عرضه على الفضائيات الخليجية في الموسم الرمضاني المنقضي، لذلك قرّر فريق العمل إنتاج مسلسل آخر تختلف أحداثه عن المسلسل السابق، ولكن بنفس القوة. وتتناول مسلسل "دفعة القاهرة" قصص مجموعة من الطالبات الكويتيات، أثناء فترة دراستهن بالمرحلة الجامعية في مصر مع أول دفعة كويتية إلى القاهرة، وما تعرّضن له خلال رحلتهم.

ودارت أحداث المسلسل بعد أربع سنوات من ثورة يوليو 1952، وتتناول العمل كيف قابل الشعب المصري الطالبات الكويتيات، ناقلا صورة للمجتمع المصري في تلك الفترة.



حب ومغامرات ومناكفات سياسية في شارع الحمرا

الكويت - تعرض منصة شاهد حاليا الدراما الاجتماعية العربية الخليجية "دفعة بيروت" للكاتبة هبة مشاري حمادة، والمخرج علي العلي، و بطولة كوكبة من النجوم الخليجيين والعرب.

وتدور أحداث العمل الذي صُوّر في العاصمة اللبنانية بيروت في حقبة الستينات من القرن الماضي، وهو يرصد حكايات طلاب وطالبات من دول الخليج والمغرب العربي يسكنون معا في بيوت للطلاب والطالبات، حاملين معهم أفكارهم ومعتقداتهم وعاداتهم وأحلامهم إلى العاصمة اللبنانية بيروت، وتحديدًا في شارع الحمرا، الذي كان يعجّ بالسياسة والشعراء والأدباء والمثقفين والفنانين.

ويدرس هؤلاء الطلاب في الجامعة الأميركية في بيروت، وتدور بينهم الكثير من التطورات والمغامرات والمناكفات، وتتصاعد الخطوط الدرامية لتتلاقى مصائرهم ويوميئاتهم ما بين الحب والغيرة والسياسة والزواج والمنافسة والمؤامرة.

العمل يرصد حكايات

طلاب وطالبات من دول

الخليج والمغرب العربي

يعيشون في حقبة

الستينات من القرن الماضي

و"دفعة بيروت" هو عمل صدامي جريء ومثير للجدل، إبطاله فئات مختلفة من الشباب والشابات الذين كان نظرهم موجودين في عام 1964 في بيروت، من قوميين عرب، وبعثيين، ومناضلين، ونهضويين وشيوعيين وغيرهم، حيث كان السجال على أشده في ما بينهم ليصل إلى حدّ العراك الذي غذته الجدلية العالية بين الدين والليبرالية، وقاعات المحاضرات وقاعة الحقوق وما يحدث فيها من نقاشات متجددة بين طلبة ممثلين بالشغف والفكر والنهضة وآخرين متغلّقين تحكمهم ثوابت معينة، إلى قاعة الطب وفيها دخول المرأة