

سجن صحافي إيراني صور
منزل مستشار خامنئي

طهران - حكمت السلطات الإيرانية بسجن الناشط والصحافي ميلاد جويرزي لمدة 6 أشهر بسبب تصويره منزل علي أكبر ولايتي مستشار المرشد الإيراني للشؤون الدولية، من الخارج ودون الدخول إليه.

وذكر موقع "مركز حقوق الإنسان في إيران"، أن "الحكم بالسجن جاء إثر شكوى رفعها مكتب الرئاسة الإيرانية" ويقع منزل علي أكبر ولايتي بالقرب من قصر سعد آباد (قصر الرئاسة الإيرانية) في مدينة شميران شمال طهران وهي من المدن الراقية التي يسكنها كبار المسؤولين الإيرانيين.

منظمة «مراسلون بلا حدود» تصنف إيران ضمن الدول الخمس الأكثر قمعا للصحافيين في العالم

وأضاف أن الحكم صدر دون "لائحة اتهام" أو "إشعار بالتهمة" الموجهة إليه وقال "بعد شكوى قدمها مكتب الرئاسة في محكمة الثقافة والإعلام، لم يوجه لي الفرع الرابع من هذه المحكمة تهمة"، مضيفاً "تم استدعائي، وصدر أمر تقييدي، وأغلقت القضية، لكن القضية أُحيلت إلى المحكمة احتجاجاً من مكتب الرئاسة".

ووفقاً للاستدعاء المنشور، عُقدت محاكمة جويرزي، في 17 أغسطس الماضي، بتهمة "نشر الأكاذيب"، وأصدرت محكمة جنائيات طهران حكماً بالسجن ضده بتهمة تصوير "الأماكن الممنوعة".

يذكر أن جويرزي هو صحافي مقرب من الحكومة الإيرانية، ويقدم نفسه كمراسل تلفزيوني عبر الإنترنت لصالح قناة "أوانت".

وتصنف منظمة "مراسلون بلا حدود" إيران من أكبر السجون الخمسة الأولى للصحافيين في العالم.

وسبتمبر الماضي، دانت منظمات معنية بحرية الصحافة حكم السجن الصادر بحق الصحافي الإيراني خسرو صادقي بوروجيني، ونقل بوروجيني إلى سجن إيفين في طهران، ليبدأ نشر عقوبة مدتها سبع سنوات، بتهمة "إهانة مؤسس الجمهورية الإسلامية"، و"البروباغندا المناهضة للحكومة"، بالإضافة إلى "التامر".

بدوره، أكد الصحافي ميلاد جويرزي، صدور حكم بالسجن 6 أشهر ضده، وقال في تغريدة له إن سبب صدور الحكم هو "تصوير جدار منزل علي أكبر ولايتي مستشار المرشد الأعلى لإيران".

اشتباك إعلامي
سعودي تركي بسبب
مقاطعة المنتجات التركية

الرياض - أعاد الأمير السعودي عبدالرحمن بن مساعد نشر مقاطع فيديو وصور من وسائل إعلام تركية تهاجمه بعد موقفه وتأييده لمقاطعة المنتجات التركية.

وقال الأمير السعودي في سلسلة تغريدات على حسابه على تويتر، "أكثر من صحيفة وقناة تلفزيونية في تركيا تهاجمني وتتحدث عني وكأنني أنا السبب في الحملة الشعبية لمقاطعة البضائع التركية، ورغم تأييدي الكبير لها إلا أنها حملة شعبية بدأت من سعوديين محبين لوطنهم وأيدتهم فيها.. فبدلاً من الهجوم علي انظروا إلى السبب وهو سياسات رئيسكم وإساءاته..".

وأضاف الأمير السعودي، وهو شاعر، ومدون نشط في الشأن العام، لكنه لا يتقلد أي منصب رسمي "أقل رد على سياسات اردوغان وتصريحاته المسيئة لبلادنا هو تفعيل المقاطعة للمنتجات التركية إلى أن يكف عن أفعاله.. هذه حملة شعبية تصرف فيها السعوديون ببطرة ويجب معهود لوطنهم ومشهود أئذنته المواقف وتنبهته".

نشطت دعوة جديدة لمقاطعة المنتجات التركية في الأسواق السعودية، بجانب دعوات وقف الاستثمار السعودي في تركيا، أو توجه السياح السعوديين إليها، خلال الأيام الماضية التي أعقبت زيارة الرئيس التركي رجب طيب أردوغان إلى قطر التي تعد حليفاً وثيقاً لانقرة، وتقاطعها الرياض منذ منتصف العام 2017.

وأثارت تصريحات الرئيس التركي ادلى بها خلال تلك الزيارة، غضبا

على مواقع التواصل الاجتماعي في السعودية، لاسيما قوله إن الجيش التركي الموجود في قاعدة عسكرية في الدوحة يحافظ على استقرار دول الخليج، ولا تزال دعوات المقاطعة في السعودية لتركيا غير رسمية إلى حد الآن.

وأضاف الأمير السعودي عبدالرحمن بن مساعد قائلاً "تقول صحيفة يني شفق إنني استهدف تركيا وذلك تعليقا على تغريدتي التي دعوت فيها إلى مقاطعة المنتجات التركية.. تركيا بلد كبير ولا أتمنى لشعبه إلا الخير.. مشكلتي ومشكلة السعوديين الذين يدعون إلى نفس ما دعوت إليه من مقاطعة هي مع اردوغان الذي تجاوزت صفقاته وتصريحاته المسيئة تجاه بلادنا كل حد".

وتؤكد معظم التوقعات أن الحرب الإعلامية بين السعودية وتركيا ستتصاعد في الفترة القادمة.

وتدور حرب حامية الوطيس على مواقع التواصل الاجتماعي وفي وسائل الإعلام.

ودابت وسائل الإعلام التركية الناطقة بالعربية على مهاجمة السعودية وقبائها.

ووظف النظام التركي تغطية وسائل الإعلام الناطقة بالعربية في شن حرب علاقات عامة على السعودية، فيما وظفت السعودية مغردي تويتر لتوجيه الرأي العام وتحقيق اختراقات دعائية.

ويطالب مختصون سعوديون سلطات بلادهم بتكثيف خطابها الإعلامي الموجه للعرب والداخل التركي.

على مواقع التواصل الاجتماعي في السعودية، لاسيما قوله إن الجيش التركي الموجود في قاعدة عسكرية في الدوحة يحافظ على استقرار دول الخليج، ولا تزال دعوات المقاطعة في السعودية لتركيا غير رسمية إلى حد الآن.

وأضاف الأمير السعودي عبدالرحمن بن مساعد قائلاً "تقول صحيفة يني شفق إنني استهدف تركيا وذلك تعليقا على تغريدتي التي دعوت فيها إلى مقاطعة المنتجات التركية.. تركيا بلد كبير ولا أتمنى لشعبه إلا الخير.. مشكلتي ومشكلة السعوديين الذين يدعون إلى نفس ما دعوت إليه من مقاطعة هي مع اردوغان الذي تجاوزت صفقاته وتصريحاته المسيئة تجاه بلادنا كل حد".

وتؤكد معظم التوقعات أن الحرب الإعلامية بين السعودية وتركيا ستتصاعد في الفترة القادمة.

وتدور حرب حامية الوطيس على مواقع التواصل الاجتماعي وفي وسائل الإعلام.

ودابت وسائل الإعلام التركية الناطقة بالعربية على مهاجمة السعودية وقبائها.

ووظف النظام التركي تغطية وسائل الإعلام الناطقة بالعربية في شن حرب علاقات عامة على السعودية، فيما وظفت السعودية مغردي تويتر لتوجيه الرأي العام وتحقيق اختراقات دعائية.

ويطالب مختصون سعوديون سلطات بلادهم بتكثيف خطابها الإعلامي الموجه للعرب والداخل التركي.



حروب مقننة



السطحية.. وصفة مضمونة لجذب الجمهور

برامج فئوية تحول الإعلام المصري
إلى حلبة صراع بين الرجل والمرأة

مذيعات برنامج «أنت الرجل» لـ«العرب»:

لا أستخدم معاداة المرأة إعلامياً وأدعم تقييم أدوارها

تدس السم في العسل وتعد سبباً في زيادة المشكلات وليس حلها. ذاع صيت برنامج "صبايا الخير" على فضائية النهار، و"هي وبس" على فضائية "سي.بي.سي سفير"، و"الستات ما بيعرفوش يكذبوا (لا يُجِدْنَ الكذب)"، على فضائية "سي.بي.سي"، و"نفسنة" على "القهارة والناس"، و"ودود شو" على فضائية النهار، وغيرها من البرامج التي دافعت بضراوة عن القضايا النسوية، وتعرضت غالبيتها لعقوبات بالإنقياف من قبل مجلس الأعلى للإعلام لتجاوزها المعايير المهنية.

استمرت هذه البرامج في تقديم وصفة مضمونة لجذب الجمهور، وفتحت المجال أمام الفضفضة وتفريغ الطاقات الكامنة داخل المجتمع مع بقاء دوائر محدودة للتعبير بحرية عما يدور بداخلها، وتقديم حلول غير معتادة بخلاف تلك التي تصدر عن رجال الدين أو من مؤسسات رسمية، وتنحرف في أحيان لتقديم آراء شاذة تتماشى مع هوى المشاهدين، ما يحولها إلى حلبة صراع بين الرجل والمرأة.

حسب رأي خبراء الإعلام، إن انزواء البرامج التي تستهدف مناقشة قضايا المجتمع بعيداً عن الطريق أمام ظهور المزيد من المحتويات الإعلامية التي تنحاز إلى طرف دون آخر، وأن الإعلام ليس بحاجة حالياً إلى هذا النوع من البرامج التي تكون لديه نتائج سلبية، وإن تمكنت من جذب الجمهور نسبياً، والتعويل يكون على انتفاخ الإعلام على مختلف القضايا بشكل متواز.

ويقول هؤلاء، إن الفضائيات المصرية تستفيض في مناقشة علاقة الرجل بالمرأة دون أن تضع الأطر العامة التي تحافظ على تماسك المجتمع، وفي كثير من الأحيان يكون الاعتماد على أشخاص غير متخصصين لتقديم رسائل النصح بما يجعل الرسالة الإعلامية مشوشة، وليس لديها الأساس العلمي المتين، وتغفل الرغبة في التمدد والانتشار على الأهداف الإعلامية الأخرى. ويضيفون، أن مقدمات برامج المرأة يتشاجرن لإثبات حقوقهن من دون دراسة الأبعاد السلبية على تقديم رسائل متشججة لا تعالج أزمات الواقع، وتتصدر الأبعاد القانونية على الإنسانية في غالبية النقاشات الإعلامية.

درست علم النفس أن تركيز البرامج الفئوية ينبغي أن يكون على المراهقين، ما يدعم استعادة تماسك الأسرة مستقبلاً بعد أن طغت المادة على المحتويات الإعلامية المقدمة في الدراما أو عبر البرامج المدافعة عن المرأة، مشيرة إلى أن برنامجها أعطى إشارة خضراء لإطلاق برامج تنبذ وجهة النظر الأخرى وتستهدف التوازن.

وحظيت برامج دعم المرأة بنسب مشاهدة مرتفعة، وأثارت جدلاً واسعاً بعد أن تطرقت إلى مشكلات اعتاد الإعلام السكوت عنها، وتماشت مع أوضاع اجتماعية مشوهة، بما أسهم بشكل غير مباشر في زيادة معدلات الطلاق.

في ظل تخفيف جرعة البرامج السياسية وعدم قدرة برامج المنوعات على جذب فئات مختلفة من الجمهور، وجد بعض المسؤولين في البرامج الفئوية التي تنطرق إلى مشكلات اجتماعية حلا مناسباً لضمان جذب الجمهور، غير أنها لاقت انتقادات من خبراء إعلام اعتبروها

برامج دعم المرأة تحظى بنسب مشاهدة مرتفعة، وأثارت جدلاً واسعاً بعد أن تطرقت إلى مشكلات اعتاد الإعلام السكوت عنها



وجدت البرامج الفئوية مساحة واسعة للانتشار ضمن الخارطة البرمجية لفضائيات مصرية، وأصبح تقديم المحتويات المدافعة عن حقوق المرأة جزءاً أساسياً من خطط تطوير الإعلام على مدار سنوات ماضية، وهو ما قابلته فضائية "المحور" مؤخراً بإنتاج برنامج "أنت الرجل"، ليتفرد بالدفاع عن حقوق الرجل.

رجال وجدوا فيها صوتاً يدافع عنهم وتحولت صفحاتها على فيسبوك إلى منصة للاتهامات المتبادلة.

وأشارت إلى أن حالة الاستقطاب الإعلامي بين الرجل والمرأة من نتائجها السرد النابية التي تعرضت لها على صفحاتها، لكنها تحرص دائماً على الرد على جميع الرسائل في محاولة منها للوصول إلى نقاط التقاء، بعيداً عن الحالة العدائية الموجودة، وتمكنت من فتح حوارات شخصية مع بعض الفتيات عبر تعليقات ورسائل خاصة لاستيعاب آرائهن ومحاولة تصويب المفاهيم لديهن.

يواجه برنامج "أنت الرجل"، اتهامات عديدة بكونه يتعامل مع قضايا حساسة مثل خيانة الرجل وقوانين الحضانة والرؤية من منظور سطحي، ما يفرضه طبيعة البرنامج الذي من الممكن تصنيفه ضمن البرامج الخفيفة أو المنوعات، ما يفرز معارك كلامية عبر مواقع التواصل دون أن تنحصر إلى مناقشات تقرب بين وجهات النظر.

وردت راندا فكري على تلك الاتهامات لـ"العرب" قائلة "لا أشجع الرجل باعتباره ذكراً، لكن أدعم إعلامياً الشخص المسؤول الذي يحاول أن يحافظ على أسرته، ولا أستهدف ترجيح كفة طرف على آخر، وانتقد التصرفات غير الأخلاقية للرجل، وناقش البرنامج في مرات عديدة كيفية اختيار الرجل للزوجة كام لبناؤه، وأسعى للعودة إلى التقاليد الأسرية التي حافظت على تماسك المجتمع".

وأضافت أن هناك موسماً ثانياً يجري الإعداد له من الآن لتطوير البرنامج حتى تكون الردود علمية بشكل أكبر عبر استضافة متخصصين وإفساح المجال أمام الكلمات الهاتفية وسيكون مذاعاً على الهواء وليس مسجلاً، لإثراء النقاشات ودعم تقديم وجهة إعلامية دسمة تغوص في التغيرات التي طرأت على المجتمع مؤخراً. وتعتقد المذيعات التي

وأضافت في حديثها لـ"العرب"، أن الرسالة الأساسية التي يقدمها البرنامج ترتبط بإعادة تقييم أدوار المرأة داخل الأسرة، والتأكيد على أن هناك حقوقاً وحرماناً تتمتع بها، بحاجة إلى توظيفها بشكل سليم للحفاظ على تماسك المجتمع، ولا يتعارض دورها في العمل مع مهمتها كزوجة، فعملها واجبات لا بد أن تحرص على أدائها.

واصطدمت الرسالة التي قدمتها المذيعات المصرية برودود أفعال صاحبة من قبل السيدات اللاتي اعتبرن أنها تستهدف بخس حقوقهن.

في المقابل لاقت ردوداً مؤيدة على منصات التواصل الاجتماعي من قبل



أحمد جمال
صحافي مصري

القاهرة - يقدم برنامج "أنت الرجل" الذي تقدمه المذيعات راندا فكري على فضائية "المحور" وجهة نظر قد تغيب عن البرامج والفقرات المخصصة لمناقشة قضايا المرأة، ويستعين بفيديوهات تبنيها فتيات اعتدن توجيهه لصانح لزميلتهن بكيفية التعامل مع الرجل، وضمان الحصول على حقوقهن، وتفنند مقدمته تلك الرسائل من خلال استعراض واجبات المرأة تجاه الطرف الآخر، وتلعب دور المدافع عن الرجل دائماً.

جاء اسم برنامج "أنت الرجل" من منظور يستهدف تذكري الرجل بقوقته باعتباره قائداً للأسرة، وهو نفس المنطلق الذي يطغى على برامج نسوية مثل "هي وبس" وتقدمه رضوى الشربيني، وينطلق أيضاً من مفهوم أن المرأة هي أساس كل شيء.

قالت مقدمة برنامج "أنت الرجل"، راندا فكري، إنها لا تستهدف الدخول في صراع مع السيدات، لكنها تقدم الوجه الآخر الذي يغيب عن كثير من البرامج، وتتترك الفرصة للرجال من أجل التعبير عن وجهة نظرهم، لأن هناك اتجاهات إعلامياً سائداً يكيل الاتهامات جزافاً لرب الأسرة ويبرئ المرأة من الأخطاء التي تقع فيها.

وأضافت في حديثها لـ"العرب"، أن الرسالة الأساسية التي يقدمها البرنامج ترتبط بإعادة تقييم أدوار المرأة داخل الأسرة، والتأكيد على أن هناك حقوقاً وحرماناً تتمتع بها، بحاجة إلى توظيفها بشكل سليم للحفاظ على تماسك المجتمع، ولا يتعارض دورها في العمل مع مهمتها كزوجة، فعملها واجبات لا بد أن تحرص على أدائها.

واصطدمت الرسالة التي قدمتها المذيعات المصرية برودود أفعال صاحبة من قبل السيدات اللاتي اعتبرن أنها تستهدف بخس حقوقهن.

في المقابل لاقت ردوداً مؤيدة على منصات التواصل الاجتماعي من قبل