

كروش الشرطة متهمة بتفشي الجريمة في الهند



مهام الشرطة في جميع أنحاء العالم هي مهام ميدانية تتطلب لياقة بدنية وسرعة البديهة، لكن في الهند الأمر لا يخضع لهذه القاعدة بعد أن تفشت الوباء في مجتمع يظن البعض أنه يعاني من الجوع، لذلك طلب جهاز القضاء من مسؤولي الشرطة أن يلتزم الطاقم الأمني باللياقة الدائمة فالكروش لا تنفع في ملاحقة المجرمين.

نيودلهي - طالب الجهاز القضائي في الهند رسمياً أجهزة الشرطة في عدة أقاليم بمراقبة وزن رجال الأمن وإخضاع مفرطي البدانة منهم لاختبارات لياقة لتحسين لياقتهم البدنية في فترة لا تتجاوز الثلاثة أشهر فقط وإلا ستخذ ضدهم تدابير عقابية.

وتعترف البدانة في صفوف رجال الشرطة في العالم وخاصة العالم الثالث بأنها مظهر من مظاهر الرشوة التي تنفخ البطون.

وتقدم القاضي أرفيند سينغ سانغوان بطلب رسمي لشرطة إقليم البنجاب بعد تأكد الجهاز القضائي من أن الفضل المتكرر للشرطة في ملاحقة المجرمين من تجار مخدرات ومهربين بسبب الوزن المفرط المتفشي بين رجال أجهزة الشرطة الهندية.

أصحاب البطون السمينية من الشرطة غير قادرين على الجري وملاحقة اللصوص الصغار في الأسواق فكيف بملاحقة عتق المجرمين المحترفين.

وقال القاضي "إن المشتبه بهم كبار السن تمكنوا من تسلق الأسوار، والقفاز من الشرفات والركض أسرع من رجال الشرطة"، حسب الصحيفة البريطانية "ني تايمز".

وأمر القاضي بإجراء اختبار لياقة لكل الضباط الذين تتضمن مهامهم لياقة بدنية، وبالخصوص لدورات رياضية مدتها لا تقل عن ثلاثة أشهر لمن تظهر عليهم زيادة مفرطة في الوزن.

صباح العرب



أخ في المعارضة وآخر في السلطة

عبداللطيف الكمالي هو الشقيق المعاكس، سياسياً، لشقيق الكمالي، الوزير والشاعر والمقتول سما وغما في ما بعد. عمل عبداللطيف فترة قصيرة مذيعاً في الإذاعة في أوائل الخمسينات، وانتمى مبكراً إلى حركة القوميين العرب، وكان أبرز أركانها في العراق والوطن العربي، على عكس شقيقه العنفي الشهير.

وبسبب ذلك الافتراق السياسي كانت الولاية تزور السجن باستمرار. فحين يكون أحدهما في السلطة يكون الآخر في السجن. وظلت على هذه الحال زمناً ليس بالقصير.

أصبح عبداللطيف مديراً عاماً للإذاعة والتلفزيون في 1964. ولأنه كان لطيفاً، كاسميه، وصادقاً ونزيهاً وشجاعاً، فقد وضع يده بقوة في أيدي شباب الإذاعة والتلفزيون غير الملوئين بالرشوة والفساد والشللية.

فكان يساندتهم وينصرهم على خصومهم من المخضرمين الذين أخذوا المهنة عن طريق المصافاة أو الوساطات، دون دراسة ولا علم ولا احتراف.

وكان يعرف تماماً تفاصيل لعبة المواقع الهامة في المؤسسة، بين الجيل المؤسس والجيل الذي يليه، والجيل الثالث الذي كنا ننتمي إليه. لذا كان دخوله إلى المؤسسة، كمدير عام، بداية تشييت شمل تلك الفئة الحاكمة في المؤسسة، وزرع الموهب الشاب في أماكنها الحقيقية. كان يقرأ كل شيء، يسأل عن كل شيء، لا يكل ولا يمل. تجده في الإذاعة صباحاً، ثم تفاجأ به ظهراً، أو مساءً، أو في أوائل ساعات الصباح. يحب الجديد، ويحترم الكفاءة والمهوية، ويكره، إلى أبعد الحدود، فئة المتماهلين والكسولين والغشاشين والمرتبطين في ذلك الجهاز الخطير.

من فوائده علينا نحن المذيعين أنه أنشأ قسماً خاصاً لمراقبة نشرات الأخبار والبرامج أسماء (قسم الاستماع) على مدار الساعة، ووظف فيه غلاة اللغويين من أمثال زكي السلامي وكاظم الطباطبائي وجميل الخالصي، وجعل عقوبة المذيع الذي يخطئ في اللغة خصم دينار واحد من راتبه مقابل كل خطأ لغوي يسجله عليه قسم الاستماع. فلم يكن أمامنا إلا أن نلجأ إلى الدكتور مصطفى جواد العلامة اللغوي الذي كان يحضر إلى الإذاعة يومين في الأسبوع لتسجيل حلقات برنامج اللغوي الشهير (قل ولا تقل) لتعرض عليه ما نشك فيه من صيغ إعرابية، ومن إشكاليات لغوية، لا حبا في اللغة ذاتها، بل سعياً لإنقاذ الراتب المسكين من عقوبة الكمالي.

وهكذا، وبمقوَّبته المتكررة، صنع الكمالي من جيل إعلامي ذلك الزمان لغويين متمكنين يقفون على أرض صلبة في فقه اللغة، وتفصيل إشكالياتها العويصة، ولكنه، دون أن يفحص، نغص عليهم الاستماع إلى إذاعي هذه الأيام وهم يذبحون اللغة العربية من الوريد إلى الوريد.

بطن نظام غذائي مضطرب

الذين لا يعملون على تخفيض وزنهم. وفي كاراتاكا، تم تهديد مفرطي البدانة قبل 3 أعوام بالطرد من العمل من أجل دفعهم إلى تحسين لياقتهم البدنية والتكيف مع ضرورات عملهم الميداني في ملاحقة المجرمين بنجاحة.

وتحوّلت الهند من بلد يعاني من سوء التغذية إلى بلد يعاني من البدانة، وفقاً لما ذكرته شبكة "سي.أن.أن" الأميركية، وبنات السمينة تشكل أزمة محلية في البلاد.

وتشير تقديرات غير رسمية في الهند إلى أن هنالك نحو 10 آلاف عملية جراحية لعلاج البدانة تجرى في البلاد سنوياً، مقارنةً بضع مئات من العمليات قبل بضع سنوات.

معدل الوفيات يرتفع في أوساط رجال الشرطة بسبب البدانة المرتبطة بنمط الغذاء وقلة التمارين الرياضية وأسلوب العيش بشكل عام، وهو أمر غير مقبول، مما أدى إلى وفاة أكثر من 100 رجل شرطة (...) خلال 18 شهراً فقط تتراوح أعمارهم بين 40 عاماً و50 عاماً.

وقالت صحيفة "زي نيوز" الهندية إن الحكومة المحلية في إقليم أوتار براداش، تتجه نحو اتخاذ إجراءات صارمة لمكافحة البدانة في صفوف الشرطة، وقد بدأت بإعداد قائمة برجال هذا الجهاز الذين يفوق وزنهم 80 كغ.

وتلقت شرطة أوريسا أيضاً تلوحيًا بعقوبات في حق المفرطين في البدانة

وأضاف "إن رجال الشرطة يتناولون أغذية تعتمد أغلبها على الأرز فضلاً عن التدخين وشرب الكحول ولا يمارسون الرياضة"، وأشار إلى أن قادة الفصائل "سوف يراقبون على نحو دوري مؤشر كتلة الجسم لكل شرطي".

وفي يوليو 2020، تعرّض الضباط في أوريسا لتهديد بأعمال تاديبية إن كان مؤشر بدانتهم أكثر من اللازم، وقبل ثلاثة أعوام طلب من الضباط في كاراتاكا أن يفقدوا الوزن أو يتعرضوا للفصل، بعد وفاة مئة في فترة 18 شهراً بسبب أمراض مرتبطة بأسلوب المعيشة.

وتلقت صحيفة "ني إنديبندنت" البريطانية عن باهسكار راو قوله "إن

وأصبحت السمينة ظاهرة منتشرة في صفوف قوات الشرطة الهندية، وتبدو كأنها ترف في حين أنها فوضى في نظام وتوقيت التغذية، وما يزيد من بدانة رجال الشرطة في الهند أكثر ساعات العمل، إذ ليس لديهم متسع من الوقت لممارسة الرياضة.

وقال راجش كومار، مفتش مساعد في ولاية هريانا، "ليس للرجال في الخدمة أي روتين أو ساعات ثابتة في العمل. يعملون لأربعة عشر أو ستة عشر ساعة في اليوم دون وقت ثابت للوجبات، ودون وقت للتمارين". وفي وقت سابق قال باهسكار راو، المسؤول في الشرطة الهندية، إنه يخشى زيادة عدد الأفراد الذين يعانون من البدانة في وقته.

أيام من الضحك في دبي مع كوميديين من العالم

من أنجح نجوم الكوميديا في الهند ويحظى بشهرة واسعة في الإمارات، في 22 أكتوبر الجاري عرضاً بمركز دبي التجاري العالمي.

بينما يقدم جاد المالح، وهو ممثل وفنان كوميدي من أصول فرنسية - مغربية، عرضه في الـ23 من أكتوبر على خشبة دبي أوبرا.

ويتمتع المالح بشعبية واسعة، ويُعد أحد النجوم البارزين في البلدان الناطقة بالفرنسية، وأخيراً في الولايات المتحدة، وشارك في العديد من الأفلام، كما حصل على لقب "الشخص الأظرف في فرنسا".

أكتوبر 2018، بينما نجح علي السيد، الفنان الكوميدي المقيم في دبي، بفضل سرعة بديهته وأسلوبه القريب إلى الجمهور في تادية عروض عدة على خشبة كوميك سنتر في اللغة الشهيرة في نيويورك، بالإضافة إلى العديد من العروض الكوميدي العالمية.

ويقدم في 22 من الشهر الجاري النجم الكوميدي من أصول لبنانية - أميركية، نصر، عرضاً على خشبة دبي أوبرا، ويعد نصر من رواد ومؤسسي حركة الكوميديا الإرتجالية في الشرق الأوسط. ويقدم فير داس، وهو ممثل وفنان كوميدي

الاستثنائية. وسيقدم كل من ميشيل وولف ومو عامر في اليوم الأول من المهرجان عرضاً كوميدياً يستضيفان فيه علي السيد.

ونجحت ميشيل وولف في ترسيخ مكانتها خلال فترة وجيزة كأحدى أكثر الشخصيات المؤثرة في عالم الكوميديا، وأطلقت أخيراً عرضها الإرتجالي الثاني لمدة ساعة، بعنوان "ميشيل وولف: جوك شو" على نتفليكس.

أما سو عامر فكانت ونجم كوميدي إرتجالي أطلق برنامجه الخاص على نتفليكس بعنوان "ذا فاجابوند" في

دبي - كشف مهرجان دبي للكوميديا عن برنامج فعالياته الذي سيقام في الفترة بين 21 إلى 24 أكتوبر الجاري بمشاركة نخبة من المواهب المحلية والعالمية منهم الفنان الكوميدي الفرنسي - المغربي جاد المالح.

ويشارك في المهرجان عدد من أبرز نجوم ونجمات الكوميديا حول العالم، منهم جاد المالح وميشيل وولف ومو عامر وعلي السيد ونصر وفير داس وجوراف كابور ومينا ليسيون حيث سيقدّم للجمهور أربعة أيام من عروض الكوميديا الحية والفعاليات

نيللي كريم تنتظر الثلاثاء

لتحقيق أحلامهن على الرغم من الإختلافات الاجتماعية، وكل واحد من أبطال العمل يواجه معضلات وتحديات لا يمكن تجنبها؛ أمل رياضية، سلمى عازفة بيانو ونور راقصة.

وسيجري تصوير الفيلم في دبي من إخراج التونسي مجدي سميري، حيث تدور أحداث الفيلم حول قصة مدهشة عن بلوغ سن الرشد لثلاث فتيات يبلغن من العمر 14 عاماً يكافحن مع والديهن

الثلاثي سوف يجتمع في فيلم "الثلاثاء 12" بأول تجربة لهم في السينما الإماراتية إلى جانب الممثل القدير عمر ميقاتي، ستيفاني عطالله، بيتر سمعان وغيرهم من النجوم.

القاهرة - تستعد الممثلة المصرية نيللي كريم لخوض أولى تجاربها إلى جانب الممثل اللبناني بديع ابوشقرا والممثل السوري باسم ياخور في الفترة القادمة.

ألماسة وردية نادرة للبيع بالملايين

هونغ كونغ - قالت دار سوذبي للمزادات الاثنين إن ألماسة شديدة الندرة بلون وردي ومسحة بنفسجية من المتوقع أن يصل سعرها إلى 38 مليون دولار عندما تُعرض للبيع في مزاد يوم 11 نوفمبر.

وأصبحت الجوهرة ذات الشكل البيضاوي، والتي تم استخراجها في روسيا وسميت باسم الباليه الروسي "روح السورد"، أكبر جوهرة من نوعها تُعرض في مزاد. وزاد الإقبال من قبل أثرياء العالم على الأحجار الكريمة الملونة في السنوات الأخيرة.

وأضافت دار سوذبي أن الألماسة، التي استخرجتها شركة (الروسا) الروسية والبالغ حجمها 14.83 قيراط، تم اقتطاعها وتشكيلها من أكبر بلورة ماسية وردية يتم العثور عليها في روسيا على الإطلاق. وقال جاري شاولر رئيس قسم الجواهرات على مستوى العالم في سوذبي "وجود الألماسات الوردية في الطبيعة أمر شديد الندرة بأي حجم، واحد في المئة فقط من كل الألماسات الوردية يزيد حجمها عن 10 قراريط".



البالونات الطائرة تحلق مجدداً في سماء الأقصر

الأقصر (مصر) - رحبت الأوساط السياحية في مدينة الأقصر التاريخية بصعيد مصر الاثنين بعودة رحلات البالون الطائر (المناطيد) لسماء المدينة مجدداً، وذلك بعد توقفها في منتصف شهر مارس الماضي وحتى الأحد من جراء جائحة فيروس كورونا.

وقال الخبير السياحي محمد قناوي إن "رحلات البالون عادت فوق المعالم الأثرية في الأقصر صباح الإثنين، وأن 12 سائحاً كانوا على متن أول رحلة انطلقت مع أول ضوء من نهار الإثنين، وسط إجراءات وقائية مشددة لحماية السياح والعاملين من فيروس كورونا". وأشار رئيس الجمعية المصرية للتنمية السياحية والأثرية، محمد عبدالحميد إلى أنه بسماع سلطة الطيران المدني المصرية باستئناف رحلات البالون الطائر في سماء