

أبرز تغريدات العرب

AlmarriMona

لا تندم يوماً لأنك أحببت، واختبرت معنى الحب وفعلت ما فعلت لأنك محب، حتى ولو كانت تجربة هذا الحب مؤقتة، مجرد أن تعيش هذه التجربة وتختر هذا الشعور ولو لحظة واحدة، فانت عشت فيها معنى الحب بكونه الدائمة. المعنى الذي ظهر منك ويبقى فيك إلى الأبد.

BeyaKamoun

فاقد الجراة... ينبغي ألا يشتكي حظه.

ElBaradei

تقاس صلابة السلسلة بأضعف حلقة فيها وتقاس صلابة المجتمع بأضعف فرد فيه. توفير الحياة الكريمة الآمنة لكل إنسان ليس فقط التزاماً أخلاقياً وإنما هو مؤشر على درجة تماسك المجتمع ونوعية حاضره وشكل مستقبله.

fahadaafeti

تذكر دائماً: لحظة الإرتقاء.. لا أصدق! ستكون وحيداً! وللمتنبئ: وحيد من الخان في كل بلدة إذا غفم الملوّث قَل المساعِد!

ibrahimhamidi

سوريا 2020... "شارع الإمام الخميني" في الميدان، و"مدرسة اردوغان" في الباب، و"كلية بوتين" في حميميم، و"منظمة أميركا" في الرقة.

Shaikha_Jo9

وحدها أمني من بعد الله، التي لها القدرة على إصلاح كل شيء مكسور، حتى قلبي.



تابعوا

OfficialHenedy

محمد هندي



تصريحات غيرت خطة التلميع

سياسية لبنانية تفضل إيران.. الارتدادات على تويتر

مغردون: تصريحات السياسيين يجب أن تغلب مصلحة الوطن على الحزب

على لسان خريش "يمثلها شخصياً ولا يمثل موقفاً الذي طالما عبرنا عنه مراراً وتابيداً والتزاماً بالمظلة العربية وعلاقة الأخوة اللبنانية العربية عبر التاريخ".

من جانب آخر، فتحت أجوبة خريش باب الجدل حول تصريحات المسؤولين "اللامسؤولة".

وقال مغرد سعودي منتقداً الحديث عنها:



@faisal0393172

جئلتوا منها مشهوره ومعروفه ومؤثرة سياسياً #ميخريش للأسف نحن من نصنع أعداء لنا بالرد على كل من نطق.

ويقول معلقون إن "هذا النوع من الشخصيات العامة، لا يدرك حجم وخطورة ما يقوله لبيداً بعدها في اتهام وسائل الإعلام ومستخدمي مواقع التواصل بأنهم ضخموا الموضوع أو أخرجوه عن سياقه!!".

ويطالبون بتدريب المسؤولين على ما يقولون لأن اللبنة السياسية تخرجوا من مدارس حزبية ضيقة لا يهتمها مصلحة الوطن. وأقترح لبنانيون تنظيم دورات، يحاضر فيها متخصصون ويحضرها السياسيون تكون مهمتها الأساسية، كيفية التعامل مع وسائل الإعلام.

ويقول مغردون إن تصريحات خريش اطلحت بما بناه التيار الحر منذ أشهر. وفي يناير الماضي، أكدت مصداقاً مطلعاً أن "التيار الوطني الحر" يعمل بطرق عده على إعداد خطة جديده لإعادة تسويق نفسه أمام الرأي العام، ورسم صورة مختلفة عنه وعن رئيسه جبران باسيل.

ويعرّف موقع التيار خريش بانها "نشأت على مبادئ العماد ميشال عون مؤسس التيار الوطني الحر" وتؤمن بالعمل السياسي الحزبي كوسيلة لبناء الوطنية. كما أنها "واكبت جبران باسيل في ولايته الأولى والتزمت معه بتنفيذ المشروع السياسي للتيار الوطني الحر".

وكتبت الإعلامية اللبنانية جيسي المر:



@jessytrends

أكبر مثال علي ما يحصل عندما ننظر عن ثقافة بلد عمرك ما زرتة! باعتبارها أنها لم تزر #السعودية ولا إيران من قبل وطلع معها أنه بإيران في هاشم من الحرية، وأنها تختار إيران لأنها "تحب حياكة السجاد" مش معقول كمية الجهل والسطحية بالإجابات مش معقول.

ولم يصدر توضيح رسمي من التيار، بل تكفلت خريش بإصدار توضيح بالقول على حسابها على تويتر:



@MayKhreich

استخفاني الإعلامي طوني خليفة بصفتي الشخصية في برنامجه "سؤال محرج".. لعبة البرنامج تتضمن فقرة المفاضلة بين دول وشخصيات عامة.. أجوبتي كانت جريئة وصريحة.. وهي تمنيني ولا علاقة لها برأي التيار السياسي الذي لي شرف الانتماء إليه.. هناك من اجتهد كالعادة لتحريف أجوبتي في غير سياقها..

وعلق النائب وعضو كتلت لبنان القوي النائب إلياس بوضعب على ما ورد في المقابلة، مؤكداً أن ما ورد

بتراسه جبران باسيل، والسعودية. كما يقولون إنها تصريحات "لامسؤولة" وضعت اللبنانيين في السعودية في ورطة بعد تعالي المطالب على تويتر، الموقع الأكثر شعبية في السعودية، بإعادتهم إلى بلادهم مصحوبين بورقة "مي خريش ستوظفكم في إيران".

واعتبر لبنانيون أنه ليس من حق خريش، بوصفها نائب رئيس حزب منه رئيس جمهورية بالإضافة إلى 30 نائباً في البرلمان الإلقاء بتصريحات تضر اللبنانيين أكثر مما تفهمهم. وكتب مغرد في هذا السياق:



@RabihElAmine1

صباح الخير من الرياض وكل بلاد الاغتراب، اجوبتك صريحة ووقحة كمان. لما بكوني بتمثلي حزب عنده رئيس جمهورية و30 نائباً عم يتناقصوا كل يوم ويتبارك عنده رعايا موجدون بكل بلاد العالم وبالسعودية كمان ما بتقدري تجاوبني من منطلق الاحقاد الحزبية والشخصية #ارحموا- الاغتراب #ارحموا-لبنان.

ويعتبر "الوطني الحر" مقرباً من "حزب الله" وتربطهما وثيقة تفاهم تم توقيعها في العام 2006، بينما تتسم علاقة التيار بالسعودية بالبرودة، بسبب التحالف مع الحزب. وعد حساب:



@nationduliban

ما تقوت به #ميخريش مش رأي شخصي.. هو عقيدة نقشت بين المونيين.. هي باحت بما يدور في اجتماعهم.

تصريحات مي خريش، نائب رئيس التيار الوطني الحر، التي أصبحت محور حديث المغردين تفتح باب النقاش حول تصريحات المسؤولين الذين يجب أن "يمثلوا توجهات بلدانهم وليس أحزابهم".

بيروت - آثار اختيار نائب رئيس التيار الوطني الحر في لبنان، مي خريش إيران على السعودية، تفاعلاً واسعاً على مواقع التواصل الاجتماعي.

فصلت خريش إيران على المملكة العربية السعودية، بعدما خترها الإعلامي طوني خليفة في الحلقة الأولى من برنامجه "سؤال محرج" بين الدولتين، حيث قالت "هذا سؤال محرج، أنا لم أزر أي من الدولتين، وأنا اختار إيران، ولا يتعلق الأمر بالسنة والشبيبة كون الاثنين شركائي في الوطن".

فرد الإعلامي طوني خليفة عليها: "ولكن السعودية لها أفضال كثيرة على لبنان وتحتضن أكثر من 200 ألف لبناني قدرت عليه: أنا أحب حياكة السجاد".

وعلى الفور تصدر هاشتاغاً #ميخريش و#أنا_أحب_حياكة_السجاد الترنند على موقع تويتر في لبنان والسعودية.

وسخر منسق إعلامي في تيار المستقبل:

أما الأمير السعودي، سطاتم بن خالد آل سعود فعلق بتغريدة قال فيها:

اختيارك يا #ميخريش لإيران نتيجة طبيعية ومنطقية أمام حالة الفساد المالي والسياسي عند النخب السياسية المتحالفة مع حزب الله من أجل مصالحها الشخصية التي أوصلت لبنان إلى حافة الانهيار والانفجار. ستختارين إيران لأنك ستذهبن إلى طوع السياسة إما بالسلاح أو المال اللذين يأتين لكما من إيران.

وأثارت تصريحات خريش انقسامات واسعة على مواقع التواصل الاجتماعي بين اللبنانيين المنقسمين بدورهم حول الدولتين، ويمثل هذا الانقسام أكبر اختبار للخيارات السياسية القائمة في البلاد.

ويقول مغردون إن تصريحات خريش، ستطرح بها عند مفترق أول تسوية بين التيار البرتقالي الذي

وأثارت المفاضلة هجوماً سعودياً على خريش، انخرط فيه أعضاء سعوديون، وعقب الأمير السعودي،

وقالت مغردة:

فيه اسكتش منتشر لاطفال جوا

في مصر يوقف قيام إحدى الكنائس بتمثيل مشهد ذبح الأقباط في ليبيا، مستخدمة في ذلك أطفالاً، صدمة على مواقع التواصل الاجتماعي.

ويظهر في مقطع الفيديو الذي انتشر على نطاق واسع، والذي تم تصويره داخل إحدى الكنائس، أطفال يؤدون مشهداً تمثيلاً لعملية ذبح الأقباط في ليبيا، وهي الحادثة التي وقعت فبراير 2015.

ويظهر في مقطع الفيديو الأطفال يرتدون ملابس برتقالية تشبه التي ارتداها شهداء ليبيا وقت إعدامهم، ويسيرون في طابور مؤد إلى الهيكل، وخلف كل واحد منهم شخص يرتدي ملابس سوداء أشبه بعناصر تنظيم داعش، ويمسكون في أيديهم مجسّدات للسكاكين التي قطعوا بها رؤوس الأقباط، ليرتمي كل طفل على جنبه وكأنه فارق الحياة، وسط أصوات الترنيمات القبطية.

وتسببت الصور التي انتشرت على نطاق واسع في إثارة استياء مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي، معتبرين أنها تؤدي إلى نشر العنف والكراهية بين الأطفال.

الاطفال ضحايا تمثيلات الأقباط والمسلمين

الاطفال ضحايا تمثيلات الأقباط والمسلمين

الاطفال ضحايا تمثيلات الأقباط والمسلمين

الاطفال ضحايا تمثيلات الأقباط والمسلمين

الاطفال ضحايا تمثيلات الأقباط والمسلمين

الاطفال ضحايا تمثيلات الأقباط والمسلمين

الاطفال ضحايا تمثيلات الأقباط والمسلمين

«ذبح أطفال على طريقة داعش داخل كنيسة» تمثيلية تثير جدلاً في مصر

وكانت صفحة مدرسة "الشهيد يحيى الأدمغ الإعدادية" على فيسبوك قد نشرت صوراً لتلاميذ في فناء مدرسة مواطنين بجمهور من زملائهم وهم يحاكون الهجوم على مسجد الروضة في محافظة شمال سيناء حيث تركزت هجمات الفرع المصري لتنظيم الدولة.

سبق لتلاميذ في مدرسة إعدادية أن أعادوا تمثيل الروضة الذي وقع خلال نوفمبر 2017 في سيناء

وفي الصور المتداوله، ظهر بعض التلاميذ وهم ممددون على الأرض يرتدون جلابيب بيضاء وبينهم تلميذ يرتدي ملابس إمام المسجد، وجميع ملابسهم ملطخة بلون أحمر تمثيلاً للدماء. كما أظهرت الصور مجموعة أخرى من التلاميذ يرتدون ملابس سوداء واقفة ويحملون أسلحة غير حقيقية يؤدون دور المعتدين على المصلين.

إلى أن ما تم بثه من خلال هذا الفيديو ما هو إلا تحريض على العنف وإيذاء لمشاعر الأطفال.

وأكدت السنطاني أن المجلس القومي للطفولة والأمومة سيخذ كافة الإجراءات اللازمة لحماية الأطفال وتقديم الدعم اللازم، لافتة إلى أنه تم إبلاغ الواقعة لمكتب حماية الطفل بمكتب النائب العام؛ لما تشكله هذه الواقعة من مخالفة للمادة 96 من قانون الطفل المصري في شأن تعريض الأطفال للخطر وإيذاء نفسي للأطفال القاطمين على هذا التصرف.

وتوجيههم إلى ممارسة السلوك العدواني والعنف. وشددت على أن المجلس سيقدم الدعم النفسي للأطفال جراء ما تعرضوا له من إيذاء وبث روح الكراهية لديهم. وسبق لوزارة التربية والتعليم المصرية أن أوقفت مديرة مدرسة إعدادية بمحافظة الدقهلية (دلنا النيل) عن العمل بعد أن قام تلاميذها بإعادة تمثيل الاعتداء على مسجد الروضة الذي وقع نوفمبر 2017 في سيناء وأوقع 305 قتلى.

وقال رضا حجازي رئيس قطاع التعليم العام بالوزارة إن قراره جاء لما أحدثته هذه الواقعة وصورها التي انتشرت على مواقع التواصل الاجتماعي من "ضجة".

وكتب حساب:

@VVDDkKqppDPMIm

أطفال داخل كنيسة بمصر يمثلون دور ضحايا لـداعش، من قام بمثل هذا العمل هو ليس بأقل من الدواعش أنفسهم بل أشد قسوة اتقوا الله في الصغار ولا تنتسوا جيلاً معقداً.

واعتبر حساب آخر:

@Egypt_911

غير الخطرين جداً! ألا يمكن أن يكرر أي طفل الغلظة الشنعاء مع إخوته الأصغر أو زملائه وهو يظن أنها لعبة طريفة؟ لا يمكن أن يكون المسؤولون عن هذا المشهد عقلاء.

علق البابا تواضروس الثاني بابا الإسكندرية بطريرك الكرازة المرقسية على مقطع الفيديو المنتشر "أنا لا أعرف حتى الآن مصدر هذا الفيديو وفي أي كنيسة تم تصويره". وأضاف "هذا أمر مرفوض تماماً، ويجب مساعلة من صورته". وأدان المجلس القومي للطفولة والأمومة مقطع الفيديو المتداول. واستنكرت سحر السنطاني الأمين العام للمجلس هذه الواقعة وبشدة لافتة

(داخل) كنيسة بيمثلوا مشهد، شهداء ليبيا وفيه حد بيمثل ذبحهم وحاجة منتهي الجنان (الجنون) أطفال عمرهم لا يتعدى 10 سنين!

فيه اسكتش منتشر لاطفال جوا

في مصر يوقف قيام إحدى الكنائس بتمثيل مشهد ذبح الأقباط في ليبيا، مستخدمة في ذلك أطفالاً، صدمة على مواقع التواصل الاجتماعي.

ويظهر في مقطع الفيديو الذي انتشر على نطاق واسع، والذي تم تصويره داخل إحدى الكنائس، أطفال يؤدون مشهداً تمثيلاً لعملية ذبح الأقباط في ليبيا، وهي الحادثة التي وقعت فبراير 2015.

ويظهر في مقطع الفيديو الأطفال يرتدون ملابس برتقالية تشبه التي ارتداها شهداء ليبيا وقت إعدامهم، ويسيرون في طابور مؤد إلى الهيكل، وخلف كل واحد منهم شخص يرتدي ملابس سوداء أشبه بعناصر تنظيم داعش، ويمسكون في أيديهم مجسّدات للسكاكين التي قطعوا بها رؤوس الأقباط، ليرتمي كل طفل على جنبه وكأنه فارق الحياة، وسط أصوات الترنيمات القبطية.

وتسببت الصور التي انتشرت على نطاق واسع في إثارة استياء مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي، معتبرين أنها تؤدي إلى نشر العنف والكراهية بين الأطفال.

الاطفال ضحايا تمثيلات الأقباط والمسلمين

الاطفال ضحايا تمثيلات الأقباط والمسلمين

الاطفال ضحايا تمثيلات الأقباط والمسلمين

الاطفال ضحايا تمثيلات الأقباط والمسلمين

الاطفال ضحايا تمثيلات الأقباط والمسلمين

الاطفال ضحايا تمثيلات الأقباط والمسلمين

الاطفال ضحايا تمثيلات الأقباط والمسلمين