

الأمير وليام والبابا فرنسيس يشركان في إنقاذ المناخ

جمعت شبكة "تيد" الأميركية على قناتها عبر يوتيوب، السبت، مجموعة من المشاهير من بينهم الأمير وليام والبابا فرنسيس، في مبادرة عالمية تهدف إلى تبادل الأفكار لإيجاد حلول لمكافحة التغير المناخي.

نيويورك - شارك البابا فرنسيس والأمير وليام، السبت، مع ناشطين وفنانين ومشاهير وسياسيين من حول العالم، في مبادرة من أجل المناخ ترمي إلى تسليط الضوء على الخطوات الواجب اتخاذها على المستويات كافة لمكافحة التغير المناخي.

ونظم هذا الحدث الذي يحمل عنوان "كاونت داون" (عد عكسي)، من قبل شبكة "تيد" الأميركية المتخصصة في المؤتمرات ونشر الأفكار. وكانت هذه المبادرة قد أقيمت العام الماضي في نيويورك. وتضمن البرنامج كلمات لما يقرب من خمسين متشاركاً بينهم البابا فرنسيس والأمير وليام.

وأوضح الممثل مارك رافالو المشارك في المبادرة، خلال تقديم الحدث "ستسمعون أشخاصاً من أوساط اجتماعية مختلفة، من العاملين الميدانيين إلى النشطاء. وهم سيتحدثون قليلاً عن المشكلات (المناخية) لكنكم ستسمعون أكثر عن الحلول".

وسلط الحدث الافتراضي الضوء هذه السنة على الخطوات التي يمكن للعامة اتخاذها للتصدي لاحتراق المناخ، وفق المنظمات. وتطرق رئيس بلدية فريتاوان عاصمة سيراليون على سبيل المثال، إلى مشروع تعمل عليه مدينته يرمي

نيودلهي - يتحلى الطفل بيم بكل

مزاجا الهندي الصغير، من رداء الساري الذي ترتديه والدته إلى حبه لحلويات اللدو التقليدية، لكن شعبية هذه الشخصية الكرتونية تخطت حدود الهند جاذبة أسراً من حول العالم تنشد بديلاً عن الأبطال الخارقين البيض.

وخاض مسلسل "مايتي ليتل بيم" الذي أطلق في العام 2019، موسمه الثالث، وهو المسلسل الأكثر شعبية في أوساط الصغار على "نتفليكس" مع أكثر من 27 مليون أسرة تشاهده، بحسب المنصة العالمية.

وقد شهد هذا الرضيع الشديد الفضول والقوي مخاضاً عسيراً من حيدر أباد في جنوب الهند وصولاً إلى هوليوود. واستغرق الأمر سنوات عدة كي يفتح مؤلفه راجيف تشيلاكا التلفزيونات الغربية ببطله الهندي الخارق. وقال تشيلاكا

تونس - هنأت الممثلة التونسية هند

صبري، برنامج الغذاء العالمي التابع للأمم المتحدة، لفوزه بجائزة نوبل للسلام. وقالت صبري وهي سفيرة للبرنامج في الشرق الأوسط "أهني نفسي وزملائي بالمنظمة عبر العالم بحصولها على جائزة نوبل للسلام وهي تأكيد لنا جميعاً أن السلام العالمي لن يتحقق إلا بالقضاء على الجوع في كل مكان". وكان البرنامج قد أعلن عن اختيار

عروسان بريطانيان يستقبلان ضيوفهما في سياراتهم

لندن - استقبل عروسان بريطانيان 250 مدعواً في حفلة زفافهما، وهما بذلك تجاوزا العدد الأقصى المسموح به من الضيوف. ومع ذلك فهما أقاما أول زفاف يتوافق مع كورونا في بريطانيا، حيث التزم المدعورون بالبقاء داخل سياراتهم ومتابعة مراسم الزواج عبر شاشة عملاقة.

ولا يسمح لأكثر من 15 شخصاً بحضور شخصي لحفل زفاف، وفقاً للإرشادات الحكومية الرسمية في بريطانيا. وتجول العروسان بعد عقد قرانهما في الميدان بجوار مكان إقامتهما في عربة غولف وهما يلوحان، بينما كان الأصدقاء والعائلة يطلقون أبواق سياراتهم. وتم الترحيب بالضيوف في هذا الحدث الفريد مع سلة تحتوي على وجبات خفيفة، بالإضافة إلى تعليمات السلامة، ومظهر مضاد للجراثيم لتعقيم اليدين. وخلال حفلة الزفاف، التي



تسليط المزيد من الأضواء على التغير المناخي

وتابع رئيس شبكة "تيد" "فكروا بيوم السبت هذا على أنه نداء عام لتنشيط جهودنا من أجل مواجهة هذا التحدي الهائل". وأضاف "إنه يوم للأمل، وتنبه إلى وجود طريق يتعين علينا سلوكه سوياً" للتعامل مع الطوارئ المناخية.

بتغيير المناخ لا يمكن ربطها بالمواقف السياسية. وحدد المنظمون هدفاً لهم بحشد الحكومات والمواطنين من العالم أجمع لتقليل انبعاثات ثاني أكسيد الكربون إلى النصف خلال العقد المقبل وتحديد أثر الكربون بحلول سنة 2050.

يطلق باستمرار مواقف مشككة بمخاطر التغير المناخي. وحذرت كريستينا فيغيريس المسؤولة السابقة عن ملف المناخ في الأمم المتحدة من أن الظواهر المناخية القوية من الجفاف والفيضانات والحرائق الهائلة وغيرها من الكوارث الطبيعية المتصلة

رضيع هندي يحبو نحو العالمية بفضل نتفليكس

الترفيه الهندية الواعدة، وراهن على نسخة مشتقة من الرسوم المتحركة مع هذا البطل الشهير بحلة رضيع. وأوضح دوميديك بازاي، مديرة أعمال التحريك الأصلية في نتفليكس "أردنا قبل كل شيء شخصية تلقى صدى عند مشتركيها الهنود".

شعبية بيم تخطت حدود الهند جاذبة أسراً من حول العالم تنشد بديلاً عن الأبطال الخارقين البيض

ولم تكن المسألة تقضي بتاتا بإضفاء لمسات غريبة على المسلسل، بحسب بازاي. فبيم يحمل علامة على جبينه (ما يُعرف في الهند بـ"بيندي") ويعيش في قرية كل سكانها يرتدون اللباس

وأقر تشيلاكا (46 عاماً) بأن وجهة النظر هذه لم تقنعه، فالأطفال يحبون الألوان وديزني أنتجت قبل سنوات كتاب الأدغال، وهو فيلم كامل عن صبي بسرول داخلي.

وتستعين الاستوديوهات الأميركية بانتظام بصناعة الرسوم المتحركة الهندية للاستحصال على محتويات منخفضة التكلفة بالإنجليزية، غير أن هذا القطاع لم يتمايز يوماً بإنتاجاته الأصلية. وأتت نتفليكس لتقلب المعادلة، فالمجموعة الأميركية تطمح لخوض سوق

هند صبري: السلام العالمي يتحقق بالقضاء على الجوع

من خلاله مقتطفات من أنشطتها الخيرية التابعة للبرنامج. وأدت هند صبري الكثير من الأنشطة الخيرية منها برامج الأغذية المدرسية في مصر وتونس، وزيارة مخيم الزعتري بالأردن للاجئين السوريين، وإيضاً زيارة لاجئين سورين بلبنان، ومؤخراً قامت بزيارة مخيم الروهينجيا وهو أكبر مخيم لاجئين في العالم في نوفمبر 2019. كما أن النجمة التونسية كانت أطلقت في

هند صبري كسفيرة له في الشرق الأوسط في مؤتمر صحافي عالمي في 12 من يناير 2010. وأعربت هند عن فخرها بالعمل ضمن فريق برنامج الأغذية العالمي قائلة "فخوراً أنني فرد من عائلة برنامج الأغذية العالمي والتي انتشر بكوني سفيرة لهم لأكثر من عشرة أعوام". وشاركت هند متابعتها عبر حساباتها الرسمية على المواقع الاجتماعية مقطع فيديو قدمت

عندما بدت المسألة تقضي بتاتا بإضفاء لمسات غريبة على المسلسل، بحسب بازاي. فبيم يحمل علامة على جبينه (ما يُعرف في الهند بـ"بيندي") ويعيش في قرية كل سكانها يرتدون اللباس

صباح العرب



كم بعثنا مع النسيم سلاماً

يصعب على الأصولي المتحزب، أن يُظهر شيئاً من الود أو استعداداً لأن يتقبل فنون الغناء المصحوب حتماً بالموسيقى، ولا حتى القصائد الرصينة، التي وضع الفنانون الحانها، على النحو الإبداعي الذي يطابق بين الكلام وإيقاعات العزف!

انقرض الزمن الذي كان فيه الفقهاء الأعداء، حفلة القرآن الكريم، لا يخرجون من الاستماع بالموسيقى، ويبادر بعضهم إلى نظم الشعر، أو إلى العزف على آلة العود، فينثر على مسرح الحياة حبوراً مع تجليات اعتزاز عال، بثقافة أمته وفنونها!

حزيبو وأصولو الدين، أظهروا حيال الفنون، بغضاً لا تخفى، وبالكاد تحملوا بعض الأناشيد وبعض الشعر، وأهملوا الشعراء القامات من شعوبها!

في الحث على الجفاء، لم تكن مشكلتهم من الفنون، وإنما مع المجتمع والناس. فقد ضلوا أجيالاً من الناشئة، حتى عاش ومات الملايين، دون أن يتذوقوا طوال حياتهم قصيدة تغني، مشفوعة بلحن يحاكي آبياتها. ذلك لأن هؤلاء، رأوا في الفنون التي هي - من الدين - أقدم تعبيرات الإنسان عن وعيه الاجتماعي؛ نوعاً من خفة الإيمان وضلالة الورد، استبدلوا الجمود والتجمد، بالفرح والتفاؤل ومساحات التماس والتفاعل الإنساني. وطرحوا مسألة الدين، باعتبارها قضية صراع أفقي بين الناس والناس، وصراع عمودي بين من يزعمون أنهم مفوضون بالحكم من رب العالمين، والسلطة الزمنية التي لها مزامم تفويضها؛ هذا المنحى القاتم، الذي يجافي الطابع الإنساني، ويقيد الذائقة أو يسجنها بين جدران سوداء صماء، ليس إلا بدمعة مستحقة، لم يعرفها الفقهاء الراشدون الأولون، ولا المجددون المصلحون، ولا حتى - في بلادنا - مؤسس مشروع "الإخوان" الذي لم يكن فقهاً التقليدياً بشخصياتها البيضاء.

وقالت ليزا-ميشيل هوك التي تعيش في نيويورك وينابيع ولداها البالغان سنتين وأربع سنوات المسلسل، إنها أرادت أن تظهر لطفها أن "لا داعي لأن يكون البطل الخارق أبيض البشرة".

ولفت تشيلاكا "عندما بدأت العمل، كنت أدرك تماماً أنه أول مسلسل تحريك من الهند يجد منصة للعرض بهذه الأهمية".

أغسطس حملة ترعات لصالح الشعب اللبناني إثر الانفجار الذي ضرب مرفأ بيروت، مؤكدة "كلنا مع الشعب اللبناني، برنامج الأغذية العالمي أنا سفيرته يعمل اليوم على تجنب أزمة غذائية جديدة لا يحتاجها الشعب اللبناني".

وفاز برنامج الأغذية العالمي التابع للأمم المتحدة، الجمعة، بجائزة نوبل للسلام لجهوده في مكافحة الجوع في العالم.

تلك هي المنهجية المعتمدة في المحافل الماسونية، أي أن يكون هناك صفوة، يمثلها أناس مترفون، بلغوا منازل السمو الاجتماعي، وآخرون دهماء. وكان "سبيد" المحرر الصحافي الرئيس، للمجلة الصادرة عن أكبرها في الوطن العربي.

الرحمة لروح الشيخ الأزهرى عبدالله الشراوي، صاحب "وحدك أنت المتى والطلب" التي غنتها أم كلثوم في منتصف العشرينات، مع دعاء وثناء، لروح الشيخ "ابوالعلا ماضي" الذي لحن لها في ذلك الزمن "الصَّبِّ تفضحه عيوننا" و"كم بعثنا مع النسيم سلاماً"!

الرحمة لروح الشيخ الأزهرى عبدالله الشراوي، صاحب "وحدك أنت المتى والطلب" التي غنتها أم كلثوم في منتصف العشرينات، مع دعاء وثناء، لروح الشيخ "ابوالعلا ماضي" الذي لحن لها في ذلك الزمن "الصَّبِّ تفضحه عيوننا" و"كم بعثنا مع النسيم سلاماً"!

الرحمة لروح الشيخ الأزهرى عبدالله الشراوي، صاحب "وحدك أنت المتى والطلب" التي غنتها أم كلثوم في منتصف العشرينات، مع دعاء وثناء، لروح الشيخ "ابوالعلا ماضي" الذي لحن لها في ذلك الزمن "الصَّبِّ تفضحه عيوننا" و"كم بعثنا مع النسيم سلاماً"!

جورج وسوف يشارك معجبيه اقتراب الحرائق من ضيعته

طرطوس (سوريا) - شارك الفنان السوري جورج وسوف متابعيه عبر حساباته على المواقع الاجتماعية مقطع فيديو له وهو يرصد اقتراب نيران الحرائق من ضيعته بكفرون السورية بمحافظة طرطوس.

وقال جورج وسوف "كله احترق، هذا ما بقي"، في إشارة منه إلى المناطق التي لم تصل النيران إليها، ومنها بيوت في قريته. وأضاف "الحرائق بضيعتي بكفرون وجبل السيدة وجبل السايح.. تلتف يا الله".

وكتب الفنان السوري في سبتمبر الماضي في تغريدة عبر تويتر "الغابات تحترق وقلبي يحترق معها.. يا نار كوني برداً وسلاماً على سوريا وأهلها". وتلتهم حرائق ضخمة منذ يومين ومساحات واسعة من أحرار سوريا ولبنان، وقد اقترنت في بعض المناطق من منازل المواطنين من دون أن تتمكن فرق الإطفاء من إخمادها جميعها حتى الآن.



عراقيون يلعبون في مدينة ملاء بحديقة الزوراء ببغداد بعد أن رفعت الحكومة القيود التي فرضها فيروس كورونا بالبلاد