

## بدر خلف.. «أنثى بشوارب» ترند على تويتر في الخليج

الفاشينيسست الإماراتي يفتح نقاشات محظورة على مواقع التواصل الاجتماعي



#طردهبدرخلفمنالتويتروهاشتاغتصدرالترندعلىموقع تويتري في عدة دول خليجية، بعد نشر الفاشينيسست الإماراتي المثير للجدل مقطع فيديو يكشف تحوله إلى أنثى.

الرياض - عاد اسم الفاشينيسست الإماراتي بدر خلف ليثير الجدل على موقع تويتري بعد نشره مقطع فيديو يستعرض فيه «مفاتيح انتقوية».

وظهر خلف في مقطع فيديو لا يتجاوز الـ15 ثانية، على حسابه على تويتري بزي يشبه إطلالة أميرة «ديزني» باسمين بطلة فيلم «علاء الدين»، والتي تتميز بـ«نوب أوف شولدرز» باكمام شفافة وينظفون ففاض، مع شعر بني طويل موج. وغرد قائلا:

@iambaderkhalaf

#مخلفالكواليسقبلماأشيل الشنب، متمسكين على شيلتي؟ باقي كم يوم وتنزل انتظروا.

وانهالت التعليقات الساخرة والغاضبة، حيث وجه له مستخدمو تويتري انتقادات لاذعة لما يقوم به دون احترام لتقاليد وعادات المجتمع الذي ينتمي إليه، على حد تعبيرهم.

وطالب مستخدمو تويتري بطرد خلف من تويتري. وعلى إثر ذلك تصدر الهاشتاغ #طردهبدرخلفمنالتويتري الترند على تويتري في عدة دول عربية، وسخر خلف من الداعين إلى طرده بتغريدة:

@iambaderkhalaf

#طردهبدرخلفمنالتويتري.. فيما شسويت حرام عليكم.

وعبر مغردون عن صدمتهم من التحول الذي أجراه الشاب الإماراتي، متسائلين ما إذا خضع لعملية تحويل جنسي أم لا.

وتبين أن مقطع الفيديو مركب، وضع الفاشينيسست وجهه على جسد الممثلة الهندية مالافিকা موهانان، غير المعروف عربياً، لإثارة الجدل.

وهذا جعل مقطع الفيديو هدفه جذب الانتباه.

لم يفوت مغردون إقحام نظرية المؤامرة، النظرية المفضلة لدى مستخدمي تويتري العرب.

وكتب مغرد في هذا السياق:

@Aboooooo90

#طردهبدرخلفمنالتويتري.. بدر خلف ليس وحده هناك فريق عمل ضخم يقف وراءه يتراس

@Walsalhi

#هل تتوقعون أن يكون بدر ظاهرة فردية غريبة؟ أنا أشك في ذلك.

باريس - كشفت دراسة تحليلية للصور التي تظهر في اللائحة الاختيارية على إنستغرام أن البرمجيات التي تعتمدها شبكة التواصل الاجتماعي التي تحتفل بعيدها العاشر، تشجع الصور المتضمنة لدرجة معينة من العري.

ويبدو أن نجمة تلفزيون الواقع الأميركية كايلي جينر تدرج جيداً هذا الواقع، وهو ما أظهرته صورة لها نشرت أخيراً بلباس البحر لدعوة متابعيها البالغ عددهم 197 مليوناً إلى تسجيل أسمائهم على القوائم الانتخابية قبل الانتخابات الرئاسية الأميركية المقبلة. لكن هل تشجع الخوارزميات المعتمدة في الشبكة الاجتماعية على هذا المسار للترويج للمضامين المنشورة عبرها؟

الإجابة على هذا التساؤل تبدو بالإيجاب وفق تحقيق نشرته نتانجه منظمة «الغوريزم ووتش» في يونيو الماضي، وأكد نيكولاس كايترز - بريل وجوديت دوبرتاي المشاركان في إعداد الدراسة عبر موقع «ميديابارت» أن «نتائجنا تتيح التأكيد بأن صورة امرأة باللباس الداخلية أو لباس البحر تظهر بنسبة 60 في المئة أكثر من صورها بكامل ملابسها. وهذه النسبة تبلغ 30 في المئة على صعيد الرجال».

ولبلوغ هذه النتيجة، حل الباحثون 1737 منشوراً على 37 حساباً في إنستغرام تابعها 26 متطوعاً حلواً على متصفح الإنترنت لديهم أداة تتيح تعدد المرات التي تظهر فيها كل صورة.

وقد توقفت إنستغرام التي تستعد للاحتفال بعيدها العاشر، سنة 2016 عن تقديم الصور بحسب التسلسل الزمني، وياتت خوارزميات التطبيق مختار ترتيب الظهور بما يتلاءم مع

تفضيلات المستخدمين، وفق معايير لا تزال غامضة.

ويحسب معدّي الدراسة، قد يستند ذلك إلى «مستوى العري» الذي تنسبه الخدمة لكل صورة لحظة نشرها.

وقد تطرق معدّي الدراسة إلى براءة اختراع تقدمت بها سنة 2011 لشركة فيسبوك (التي اشترت إنستغرام) لحماية الشبكة من خلال الكشف التلقائي لدرجة العري في كل صورة عن طريق شرائط ألوان محددة.

غير أن متحدثاً باسم إنستغرام علقت رداً على هذه الدراسة، قائلة إنها «منحازة تماماً».

وأضافت «الخوارزميات تحل الوقت الذي يفضيه المستخدمون على أنواع معينة من المحتويات ودرجة التفاعل معها، لتحديد أولويات العرض» التي تلائم كل مستخدم، لكن «لا وجود لبراءة اختراع (مرتبطة بأداة) لتحديد درجة العري، هذا كلام تافه».

وأوضحت المحدثّة أن الإنطباع المسجل لدى المستخدمين برؤية الكثير

واعتبر آخر:

@ArkadCo

#بدرخلفظاهرة مثيرة للدراسة. يضع تغريدات مستغفرة للجنسين والردود بالآلاف غالبيتها مُحققة والاحتقان ذاته يُلازم المغرد مع كل تغريدة ليدر الذي يتعامل معهم بكل برود. البدا : هو حرّ بجسده و تغريدته ما دام أنه لم يضر أحداً.

يذكر أن رحلة «كيكة» لم تكن بدايتها مواقع التواصل الاجتماعي، ولكنه بدأ مشواره المهني كمقدم للبرامج التلفزيونية والإذاعية من خلال قناة «سما دبي»، وإذاعة «دي بي أف إم»، وفي عام 2012 ظهر على الشاشة من خلال برنامج «عالم السينما»، وفي عام 2016

ترك العمل في مجال التقديم التلفزيوني، واتجه إلى تقديم برنامج آخر على موقع يوتيوب بعنوان «وُد بدر خلف»، عبر قناة «بدرخلف» (@baderkhalaf)، التي بلغ عدد مشتركها حتى الآن قرابة 30 ألف مشترك. ولكن بشكل مفاجئ، قرر بدر تغيير مجال عمله في الإعلام، وقرر تأسيس عمله الخاص «بوتيك لبص منتجات العناية بالبشرة والشعر»، في دول الخليج العربي، الأمر الذي جعله يبدأ بتفقيذ عدد من مقاطع لتقديم منتجاته بشكل أفضل.

وبدا خلف بتفقيذ أولى خطوات خطته الترويجية، بنشر خلطات تجميل من مواد طبيعية وفعل هاشتاغات لجذب انتباه الفتيات، منها هاشتاغ #اسرارالرجال. واكتسب قاعدة جماهيرية. ويحرص «كيكة» على مشاركة يومياته

وتقديم نصائح للفتيات حول الجمال والعناية بالبشرة من خلال حسابه عبر تطبيق «سناب شات»، حيث يتابعه قرابة 371 ألف متابع على موقع تويتري، وأكثر من 750 ألف متابع على فيسبوك. وتحقق مقاطع الفيديو التي ينشرها «كيكة» ويظهر فيها متحدثاً بصيغة الأنثى نسب مشاهدة مرتفعة.

كما يحرص دائماً على نشر تغريدات مثيرة للجدل، لعل أبرزها «بشترتي جزيرة ويخليها خاصة للبنات». ونشر «كيكة» صورة في يناير الماضي، أظهرته بشكله الطبيعي وهو يرتدي «تي شيرت» و«شورت»، دون أي ملامح أنثوية، وعلق على تويتري قائلاً «يوم كنت في فريق الرجال قبل سنتين.. شرايكم أحلا بالشعر القصير أو الطويل».

وتنفي «كيكة» صورة في يناير الماضي، أظهرته بشكله الطبيعي وهو يرتدي «تي شيرت» و«شورت»، دون أي ملامح أنثوية، وعلق على تويتري قائلاً «يوم كنت في فريق الرجال قبل سنتين.. شرايكم أحلا بالشعر القصير أو الطويل».

وتنفي «كيكة» صورة في يناير الماضي، أظهرته بشكله الطبيعي وهو يرتدي «تي شيرت» و«شورت»، دون أي ملامح أنثوية، وعلق على تويتري قائلاً «يوم كنت في فريق الرجال قبل سنتين.. شرايكم أحلا بالشعر القصير أو الطويل».

وتنفي «كيكة» صورة في يناير الماضي، أظهرته بشكله الطبيعي وهو يرتدي «تي شيرت» و«شورت»، دون أي ملامح أنثوية، وعلق على تويتري قائلاً «يوم كنت في فريق الرجال قبل سنتين.. شرايكم أحلا بالشعر القصير أو الطويل».

وتنفي «كيكة» صورة في يناير الماضي، أظهرته بشكله الطبيعي وهو يرتدي «تي شيرت» و«شورت»، دون أي ملامح أنثوية، وعلق على تويتري قائلاً «يوم كنت في فريق الرجال قبل سنتين.. شرايكم أحلا بالشعر القصير أو الطويل».

وتنفي «كيكة» صورة في يناير الماضي، أظهرته بشكله الطبيعي وهو يرتدي «تي شيرت» و«شورت»، دون أي ملامح أنثوية، وعلق على تويتري قائلاً «يوم كنت في فريق الرجال قبل سنتين.. شرايكم أحلا بالشعر القصير أو الطويل».

وتنفي «كيكة» صورة في يناير الماضي، أظهرته بشكله الطبيعي وهو يرتدي «تي شيرت» و«شورت»، دون أي ملامح أنثوية، وعلق على تويتري قائلاً «يوم كنت في فريق الرجال قبل سنتين.. شرايكم أحلا بالشعر القصير أو الطويل».

وتنفي «كيكة» صورة في يناير الماضي، أظهرته بشكله الطبيعي وهو يرتدي «تي شيرت» و«شورت»، دون أي ملامح أنثوية، وعلق على تويتري قائلاً «يوم كنت في فريق الرجال قبل سنتين.. شرايكم أحلا بالشعر القصير أو الطويل».

وتنفي «كيكة» صورة في يناير الماضي، أظهرته بشكله الطبيعي وهو يرتدي «تي شيرت» و«شورت»، دون أي ملامح أنثوية، وعلق على تويتري قائلاً «يوم كنت في فريق الرجال قبل سنتين.. شرايكم أحلا بالشعر القصير أو الطويل».

وتنفي «كيكة» صورة في يناير الماضي، أظهرته بشكله الطبيعي وهو يرتدي «تي شيرت» و«شورت»، دون أي ملامح أنثوية، وعلق على تويتري قائلاً «يوم كنت في فريق الرجال قبل سنتين.. شرايكم أحلا بالشعر القصير أو الطويل».

وتنفي «كيكة» صورة في يناير الماضي، أظهرته بشكله الطبيعي وهو يرتدي «تي شيرت» و«شورت»، دون أي ملامح أنثوية، وعلق على تويتري قائلاً «يوم كنت في فريق الرجال قبل سنتين.. شرايكم أحلا بالشعر القصير أو الطويل».

وتنفي «كيكة» صورة في يناير الماضي، أظهرته بشكله الطبيعي وهو يرتدي «تي شيرت» و«شورت»، دون أي ملامح أنثوية، وعلق على تويتري قائلاً «يوم كنت في فريق الرجال قبل سنتين.. شرايكم أحلا بالشعر القصير أو الطويل».

وتنفي «كيكة» صورة في يناير الماضي، أظهرته بشكله الطبيعي وهو يرتدي «تي شيرت» و«شورت»، دون أي ملامح أنثوية، وعلق على تويتري قائلاً «يوم كنت في فريق الرجال قبل سنتين.. شرايكم أحلا بالشعر القصير أو الطويل».

وتنفي «كيكة» صورة في يناير الماضي، أظهرته بشكله الطبيعي وهو يرتدي «تي شيرت» و«شورت»، دون أي ملامح أنثوية، وعلق على تويتري قائلاً «يوم كنت في فريق الرجال قبل سنتين.. شرايكم أحلا بالشعر القصير أو الطويل».

وتنفي «كيكة» صورة في يناير الماضي، أظهرته بشكله الطبيعي وهو يرتدي «تي شيرت» و«شورت»، دون أي ملامح أنثوية، وعلق على تويتري قائلاً «يوم كنت في فريق الرجال قبل سنتين.. شرايكم أحلا بالشعر القصير أو الطويل».

وتنفي «كيكة» صورة في يناير الماضي، أظهرته بشكله الطبيعي وهو يرتدي «تي شيرت» و«شورت»، دون أي ملامح أنثوية، وعلق على تويتري قائلاً «يوم كنت في فريق الرجال قبل سنتين.. شرايكم أحلا بالشعر القصير أو الطويل».

وتنفي «كيكة» صورة في يناير الماضي، أظهرته بشكله الطبيعي وهو يرتدي «تي شيرت» و«شورت»، دون أي ملامح أنثوية، وعلق على تويتري قائلاً «يوم كنت في فريق الرجال قبل سنتين.. شرايكم أحلا بالشعر القصير أو الطويل».

وتنفي «كيكة» صورة في يناير الماضي، أظهرته بشكله الطبيعي وهو يرتدي «تي شيرت» و«شورت»، دون أي ملامح أنثوية، وعلق على تويتري قائلاً «يوم كنت في فريق الرجال قبل سنتين.. شرايكم أحلا بالشعر القصير أو الطويل».

وتنفي «كيكة» صورة في يناير الماضي، أظهرته بشكله الطبيعي وهو يرتدي «تي شيرت» و«شورت»، دون أي ملامح أنثوية، وعلق على تويتري قائلاً «يوم كنت في فريق الرجال قبل سنتين.. شرايكم أحلا بالشعر القصير أو الطويل».

وتنفي «كيكة» صورة في يناير الماضي، أظهرته بشكله الطبيعي وهو يرتدي «تي شيرت» و«شورت»، دون أي ملامح أنثوية، وعلق على تويتري قائلاً «يوم كنت في فريق الرجال قبل سنتين.. شرايكم أحلا بالشعر القصير أو الطويل».

وتنفي «كيكة» صورة في يناير الماضي، أظهرته بشكله الطبيعي وهو يرتدي «تي شيرت» و«شورت»، دون أي ملامح أنثوية، وعلق على تويتري قائلاً «يوم كنت في فريق الرجال قبل سنتين.. شرايكم أحلا بالشعر القصير أو الطويل».

وتنفي «كيكة» صورة في يناير الماضي، أظهرته بشكله الطبيعي وهو يرتدي «تي شيرت» و«شورت»، دون أي ملامح أنثوية، وعلق على تويتري قائلاً «يوم كنت في فريق الرجال قبل سنتين.. شرايكم أحلا بالشعر القصير أو الطويل».

وتنفي «كيكة» صورة في يناير الماضي، أظهرته بشكله الطبيعي وهو يرتدي «تي شيرت» و«شورت»، دون أي ملامح أنثوية، وعلق على تويتري قائلاً «يوم كنت في فريق الرجال قبل سنتين.. شرايكم أحلا بالشعر القصير أو الطويل».

وتنفي «كيكة» صورة في يناير الماضي، أظهرته بشكله الطبيعي وهو يرتدي «تي شيرت» و«شورت»، دون أي ملامح أنثوية، وعلق على تويتري قائلاً «يوم كنت في فريق الرجال قبل سنتين.. شرايكم أحلا بالشعر القصير أو الطويل».

وتنفي «كيكة» صورة في يناير الماضي، أظهرته بشكله الطبيعي وهو يرتدي «تي شيرت» و«شورت»، دون أي ملامح أنثوية، وعلق على تويتري قائلاً «يوم كنت في فريق الرجال قبل سنتين.. شرايكم أحلا بالشعر القصير أو الطويل».

وتنفي «كيكة» صورة في يناير الماضي، أظهرته بشكله الطبيعي وهو يرتدي «تي شيرت» و«شورت»، دون أي ملامح أنثوية، وعلق على تويتري قائلاً «يوم كنت في فريق الرجال قبل سنتين.. شرايكم أحلا بالشعر القصير أو الطويل».

وتنفي «كيكة» صورة في يناير الماضي، أظهرته بشكله الطبيعي وهو يرتدي «تي شيرت» و«شورت»، دون أي ملامح أنثوية، وعلق على تويتري قائلاً «يوم كنت في فريق الرجال قبل سنتين.. شرايكم أحلا بالشعر القصير أو الطويل».

وتنفي «كيكة» صورة في يناير الماضي، أظهرته بشكله الطبيعي وهو يرتدي «تي شيرت» و«شورت»، دون أي ملامح أنثوية، وعلق على تويتري قائلاً «يوم كنت في فريق الرجال قبل سنتين.. شرايكم أحلا بالشعر القصير أو الطويل».

وتنفي «كيكة» صورة في يناير الماضي، أظهرته بشكله الطبيعي وهو يرتدي «تي شيرت» و«شورت»، دون أي ملامح أنثوية، وعلق على تويتري قائلاً «يوم كنت في فريق الرجال قبل سنتين.. شرايكم أحلا بالشعر القصير أو الطويل».

وتنفي «كيكة» صورة في يناير الماضي، أظهرته بشكله الطبيعي وهو يرتدي «تي شيرت» و«شورت»، دون أي ملامح أنثوية، وعلق على تويتري قائلاً «يوم كنت في فريق الرجال قبل سنتين.. شرايكم أحلا بالشعر القصير أو الطويل».

وتنفي «كيكة» صورة في يناير الماضي، أظهرته بشكله الطبيعي وهو يرتدي «تي شيرت» و«شورت»، دون أي ملامح أنثوية، وعلق على تويتري قائلاً «يوم كنت في فريق الرجال قبل سنتين.. شرايكم أحلا بالشعر القصير أو الطويل».

وتنفي «كيكة» صورة في يناير الماضي، أظهرته بشكله الطبيعي وهو يرتدي «تي شيرت» و«شورت»، دون أي ملامح أنثوية، وعلق على تويتري قائلاً «يوم كنت في فريق الرجال قبل سنتين.. شرايكم أحلا بالشعر القصير أو الطويل».

أبرز تغريدات العرب

d\_iplo

العالم يدخل فعلياً مرحلة الحكومة الزرقاء حكومة واحدة - في إسرائيل جيش دولي - الناتو شرطة واحدة - الانتربول محكمة واحدة - لاهاي بنك واحد - صندوق النقد الدولي صحة واحدة - منظمة الصحة العالمية ثقافة واحدة - اليونسكو دين واحد - زمبلط البقية من الحكام مناديب مبيعات.. لا أكثر.

STK4

أفضل طريقة لتصفية الماء العكر هي أن تتركه وشأنه.

Ahmedkhalid1

أنا أنتهي لك الفئة من الناس التي تسير بحال سيئها، منخفضة بحياتها وأفكارها وعالمها ووقتها الضيق الذي بالكاد يكفي لأن تعيش أحلامها، الفئة التي لاتهتم بك كثيراً وإن لم يمالك خبرها، أعدك أن لا يملك شراً أبداً، لذلك تعجب بشدة ممن ينشغل بي ويتفسر حياتي التي لا تخصه ولا تمسه.

HALmoshr

النصيحة الأولى والأخيرة: كن قوياً، ومكتفياً، ومستغنياً.

raghidadergham

دونالد ترامب أحدث تغييراً جذرياً على كافة المعادلات السياسية والاقتصادية في الشرق الأوسط. فريضة في السياسة الخارجية انطلق إلى مختلف عواصم الشرق الأوسط بتعليمات فوحها الإنجاز على قاعدة بسيطة هي أن الشراكة مع أميركا لها ثمن، وأن العداة مع أميركا يترتب عليه ثمن.

AlyaaGad

الكالوريوس والماجستير والدكتوراه هي شهادات تثبت أنك تم تلقينك وحفظت ما يريدون برمجتك عليه وتسير على خط ما لفتون إياه ومنوع تطلع منه. لا تذل على أنك ذكي بالضرورة.

mustafasalem

ملخص دور الكاظمي.. يريد أن يكون «كيدر» الطبقة السياسية الفاسدة (باحزابها وميليشياتها ومقدراتها)، بعد إضفاء قدسية أسمى عليها مع تأكيد أن من حقه الحكم.. هذه القدسية، تعني أنه لا محاكمة لأطباة الفساد، ولن خطف، وغيب واغتال وقتل وعدب. #العراق

wiish111

كم مرة مررت أصابعك على مفاتيح الأحراف دون النظر على واحد منها؛ لأنك خائف مما قد تكتب، لأن عبثاً ما تترقب به، لأن زنزانة ما فارغة تنتظر أن تملأ، لأن قلباً ما من الممكن أن ينادي، لأن ناقداً ما ينتظر منك اقتراح فضيحة نوحية، لأن ماضٍ ما يحاول مد حضوره، لأن ظلمة ما في نفسك تود لو تنهزم؟

تابعوا

azzaslimene

عزة سليمان

## العري.. وصفة سحرية لتحقيق الانتشار على إنستغرام

من الصور المشابهة، أي تلك المنطوية على عري، مرده إلى عادات المستخدمين الذين يستطيعون تغييرها من خلال «البحث عن أنواع أخرى من الصور».

وتواجه الشبكات الاجتماعية باستمرار اتهامات بترويج أنماط اجتماعية سائدة من خلال تكييفها بدرجة قصوى المضامين المقدمة للمستخدمين، فيما الدراسات في هذا الشأن تصطدم في أحيان كثيرة بنقص البيانات المقدمة من المنصات الإلكترونية لتدعيم هذه الخلاصات.

وتكتسي القضية أهمية خاصة لإنستغرام في ظل المسؤولية الاقتصادية التي يحملها التطبيق لناحية المداخل التي يوفرها للمؤثرين عبر خدمته (عن طريق الإيرادات التي توفرها لهم العلامات التجارية تبعاً لعدد متابعيهم)، وأيضاً من المنظور الاجتماعي كونها ترسي معايير محددة على صعيد المظهر لمستخدميها البالغ عددهم أكثر من مليار.

وللمفارقة، تواجه إنستغرام بالموازاة اتهامات باعتماد معايير تنطوي على مغالاة في الحشمة، مع انتقادات تطول خصوصاً النقص في الموضوعية حول تطبيق القواعد الخاصة

بالعري. وتمنع هذه القواعد خصوصاً المنشورات التي «ترتكز بوضوح على مؤخر» الأشخاص أو تلك التي تبين «صوراً نسائية عارية». لكن في حالات عدة، حجت إنستغرام صوراً لنساء عاريات تظهر أجساماً مكتنزة قبل أن تعيد عرضها مجدداً.

وتنفي «كيكة» صورة في يناير الماضي، أظهرته بشكله الطبيعي وهو يرتدي «تي شيرت» و«شورت»، دون أي ملامح أنثوية، وعلق على تويتري قائلاً «يوم كنت في فريق الرجال قبل سنتين.. شرايكم أحلا بالشعر القصير أو الطويل».

وتنفي «كيكة» صورة في يناير الماضي، أظهرته بشكله الطبيعي وهو يرتدي «تي شيرت» و«شورت»، دون أي ملامح أنثوية، وعلق على تويتري قائلاً «يوم كنت في فريق الرجال قبل سنتين.. شرايكم أحلا بالشعر القصير أو الطويل».

تفضيلات المستخدمين، وفق معايير لا تزال غامضة.

ويحسب معدّي الدراسة، قد يستند ذلك إلى «مستوى العري» الذي تنسبه الخدمة لكل صورة لحظة نشرها.

وقد تطرق معدّي الدراسة إلى براءة اختراع تقدمت بها سنة 2011 لشركة فيسبوك (التي اشترت إنستغرام) لحماية الشبكة من خلال الكشف التلقائي لدرجة العري في كل صورة عن طريق شرائط ألوان محددة.

غير أن متحدثاً باسم إنستغرام علقت رداً على هذه الدراسة، قائلة إنها «منحازة تماماً».

وأضافت «الخوارزميات تحل الوقت الذي يفضيه المستخدمون على أنواع معينة من المحتويات ودرجة التفاعل معها، لتحديد أولويات العرض» التي تلائم كل مستخدم، لكن «لا وجود لبراءة اختراع (مرتبطة بأداة) لتحديد درجة العري، هذا كلام تافه».

وأوضحت المحدثّة أن الإنطباع المسجل لدى المستخدمين برؤية الكثير

المستخدمين برؤية الكثير

تفضيلات المستخدمين، وفق معايير لا تزال غامضة.

ويحسب معدّي الدراسة، قد يستند ذلك إلى «مستوى العري» الذي تنسبه الخدمة لكل صورة لحظة نشرها.

وقد تطرق معدّي الدراسة إلى براءة اختراع تقدمت بها سنة 2011 لشركة فيسبوك (التي اشترت إنستغرام) لحماية الشبكة من خلال الكشف التلقائي لدرجة العري في كل صورة عن طريق شرائط ألوان محددة.

غير أن متحدثاً باسم إنستغرام علقت رداً على هذه الدراسة، قائلة إنها «منحازة تماماً».

وأضافت «الخوارزميات تحل الوقت الذي يفضيه المستخدمون على أنواع معينة من المحتويات ودرجة التفاعل معها، لتحديد أولويات العرض» التي تلائم كل مستخدم، لكن «لا وجود لبراءة اختراع (مرتبطة بأداة) لتحديد درجة العري، هذا كلام تافه».

وأوضحت المحدثّة أن الإنطباع المسجل لدى المستخدمين برؤية الكثير

المستخدمين برؤية الكثير

تفضيلات المستخدمين، وفق معايير لا تزال غامضة.

ويحسب معدّي الدراسة، قد يستند ذلك إلى «مستوى العري» الذي تنسبه الخدمة لكل صورة لحظة نشرها.

وقد تطرق معدّي الدراسة إلى براءة اختراع تقدمت بها سنة 2011 لشركة فيسبوك (التي اشترت إنستغرام) لحماية الشبكة من خلال الكشف التلقائي لدرجة العري في كل صورة عن طريق شرائط ألوان محددة.

غير أن متحدثاً باسم إنستغرام علقت رداً على هذه الدراسة، قائلة إنها «منحازة تماماً».

وأضافت «الخوارزميات تحل الوقت الذي يفضيه المستخدمون على أنواع معينة من المحتويات ودرجة التفاعل معها، لتحديد أولويات العرض» التي تلائم كل مستخدم، لكن «لا وجود لبراءة اختراع (مرتبطة بأداة) لتحديد درجة العري، هذا كلام تافه».

وأوضحت المحدثّة أن الإنطباع المسجل لدى المستخدمين برؤية الكثير

المستخدمين برؤية الكثير

## تويتري يكافح التضييق بوحدة «مراقبة الطيور»

واشنطن - أعلنت منصة تويتري تدشينها وحدة جديدة تحت اسم «مراقبة الطيور»، التي وصفت بأنها «تجربة رائدة».

وأشار التقرير المنشور عبر موقع «إنغادجست» التقني المخصص إلى أن وحدة «مراقبة الطيور» مهيمة بمكافحة المعلومات المضللة. ولا تزال خدمة «مراقبة الطيور» أداة تجريبية عبر تويتري، تخضع لجهود التنظيم الأساسي ضد كل المعلومات المضللة عبر الإنترنت.

ورصد مستشار وسائل التواصل الاجتماعي في شركة تويتري، مات نافارا، في لقاءات شاشة كافة مميزات تقنية «مراقبة الطيور».

وقال المسؤول إن تلك التقنية تهدف إلى «استكشاف عدد من الطرق لمعالجة المعلومات المضللة، وتوفير المزيد من السياق لتغريدات تويتري، وستختبر العديد من الطرق المختلفة لمعالجة تلك الأزمة».

وصعدت تويتري حريتها ضد المعلومات المضللة عن الانتخابات الأميركية المقررة نوفمبر القادم، وقالت الشركة في مدونة إنها تتحدث مع المسؤولين بخصوص المعلومات الخاطئة المحيطة بنتائج الانتخابات باعتبارها تهديداً ناشئاً.

وكانت لجنة في مجلس الشيوخ الأميركي اتخذت قراراً باستدعاء رؤساء فيسبوك وغوغل وتويتري للرد على استفسارات بشأن الأخبار والبيانات وعمليات التزوير الإلكترونية وغيرها من المواضيع المرتبطة بمنصات الإنترنت التي تنهها السلطات باستمرار التضييق في أداء واجباتها.