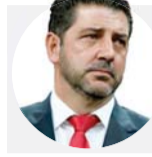


## فيتوريا يتعهد بتعويض خيبة النصر السعودي

الفريقين وقاتلنا بقوة، وسنحت لنا فرصاً للتسجيل، ولكن هذه هي كرة القدم.. ركلات الترجيح لا يمكن السيطرة عليها، وبالتالي فإن الحظ هو من يحسم النتيجة..“



روي فيتوريا  
خضنا المباراة بروح قتالية، وسوف نؤكد ذلك العام المقبل

وأردف "كسبنا من هذه البطولة الخبرة والتعرف على قدرات اللاعبين الذين سيظهرون أكثر في المستقبل، وسيكونون جاهزين لتقديم الكثير." ووجه الأمير عبدالعزيز بن تركي الفيصل وزير الرياضة السعودي رسالة إلى الفريق النصاروي عقب الخروج الخيب بركات الترجيح.

الذي أوقف له الإتحاد القاري هدافه عيسى آل كثير قبل ساعات من المواجهة. وقال الدولي العراقي بشار رسن لاعب وسط برسبوليس "الشعور لا يوصف. كان هدفنا بلوغ النهائي قبل القدوم إلى قطر. فريقا الهلال (السعودي) والسد (القطري) كان بمقدورهما إيقاف برسبوليس. تلقينا هدفين من نقطة الجزاء.."

وهذه المباراة الأخيرة في مواجهات الغرب التي استؤنفت في الدوحة منذ 14 سبتمبر الماضي، بانتظار مواجهات الشرق وممثلها الذي سيلقي برسبوليس على اللقب. وخاض برسبوليس المباراة دون هدافه آل كثير الذي أوقفه الإتحاد الآسيوي قبل ساعات من المواجهة عن ممارسة أي نشاط كروي لسبب أشهر باثر فوري. وتحدث مدرب النصر فيتوريا عن المباراة "كانت صعبة على

الرياض - تعهد البرتغالي روي فيتوريا المدير الفني للنصر السعودي بعودة فريقه إلى المنافسة على لقب دوري أبطال آسيا في الموسم المقبل.

وودع النصر السبت منافسات دوري أبطال آسيا من الدور قبل النهائي عقب خسارته أمام فريق برسبوليس الإيراني 5:3 بركلات الترجيح بعد انتهاء الوقتين الأصلي والإضافي بالتعادل 1-1.

وقال فيتوريا خلال مؤتمر صحفي بعد المباراة "خضنا المباراة بروح عالية وبمعدنات قوية، وسوف نعود في العام المقبل لننافس بقوة، لأن لاعبي فريقنا يمتلكون القدرة على المنافسة.. اعتمدنا على لاعبين شباب، وفريقنا يمتلك قدرات ومقومات عالية، ولكنه يحتاج للوقت من أجل الوصول إلى القمة.."

وفرط النصر في تقدمه وأخفق في بلوغ نهائي البطولة الآسيوية للمرة الثانية في تاريخه أمام الفريق الإيراني

## هل يفك موسيماني عقدة الأهلي المصري مع الألقاب القارية

لقب دوري أبطال أفريقيا طوق نجاة للمدرب الجديد



## مسيرته بيديه

في ظل ضيق الوقت لارتباط الفريق محليا وأفريقيا. وأشار إلى أن من أهم الشروط التي تم وضعها لاختيار المدرب الجديد أن يكون جاهزا فوراً لقبول المهمة، مؤكداً أن النادي تلقى الكثير من السير الذاتية لمدرسين ينتمون إلى مدارس عالمية ومنها البرازيلية والأرجنتينية والهولندية وغيرها.

ورأى أن اختبار موسيماني جاء نظراً لخبراته الأفريقية ومعرفته بقيمة واسم الأهلي، خصوصاً وأنه عمل مع المدرب البرازيلي السابق كارلوس البرتو باريرا الذي قال عنه "موسيماني مدرب أفريقي بعقلية أوروبية ويمتلك فكراً خطياً وتكتيكاً مميّزاً.."

لكن هذه الصورة التي رسمها رئيس لجنة التخطيط في الأهلي لم تخلص المدرب الجديد من سهام الانتقادات الواسعة التي طالته، قبل أن يبدأ في مهمته الجديدة.

وبعد الانتقادات التي وجهها مجدي عبدالغني، لاعب الأهلي السابق، مؤخرًا للمدرب الجديد والتشكيك في قدرته على قيادة الفريق الأحمر، جاء دور الإعلامي أحمد شوبير حارس مرمر الأهلي السابق الذي أكد أن إدارة الفريق ارتكبت خطأ فادحاً بالتعاقد مع الجنوب أفريقي.

وتحدث شوبير عن موسيماني، قائلاً "أرفض المبالغة في إمكانيات المدرب الجديد للنادي الأهلي عبر وسائل التواصل الاجتماعي وأرفض أيضاً التقليل من شأنه كما حدث من مجدي عبدالغني.."

وتابع "الحكم على موسيماني سيكون في اللعب وأرى أن اختباراه يعتبر مخاطرة كبيرة من جانب إدارة النادي الأهلي وقد نتجج.."

وعلى العكس من هاتين الرؤيتين أكد محمد يوسف المدير الفني الأسبق للأهلي أنه يدعم قرارات إدارة النادي بتعيين موسيماني مدرباً للأحمر.

وقال يوسف في تصريحات إعلامية "موسيماني مدرب متميز وقدير نجح في تحقيق بطولة أفريقيا والدوري مع فريق صنداوفن، فهو اختيار موفق جداً من إدارة النادي وينتمى له كامل التوفيق.."

وأضاف "لم تتم أي اتصالات بيني وبين مجلس إدارة الأهلي بشأن التواجد في جهاز موسيماني.."

لا بديل أمام الجنوب أفريقي بيتسو موسيماني، المدرب الجديد للفريق الأهلي المصري، عن التتويج بلقب دوري أبطال أفريقيا، للهروب من شبح الانتقادات التي رافقت توليه الإدارة الفنية للنادي الأحمر، في وقت يؤكد فيه محللون أن الرهان على لقب هذا الموسم سيكون صعباً في ظل وجود أندية مغربية (الرجاء والوداد البيضاويين) منافسة إضافة إلى الغريم التقليدي الزمالك.

القاهرة - يقف الجنوب أفريقي بيتسو موسيماني المدرب الجديد للنادي الأهلي المصري على "فوهة بركان" قبل قيادة الفريق المصري الساعي إلى الفوز بلقب دوري أبطال أفريقيا، في وقت تتزايد فيه حدة الانتقادات الموجهة إلى هذا المدير الفني والتقليل من قدرته على قيادة الأحمر إلى منصات التتويج الأفريقي من جديد.

ويغيب الأهلي عن منصات التتويج بطلاً لدوري أبطال أفريقيا منذ موسم 2013-2012، أي قرابة سبعة أعوام، وهو الحاصل على ثماني بطولات كبرى في مسيرته (رقم قياسي)، وأربعة ألقاب في كأس أفريقيا للأندية أبطال الكؤوس، ولقب وحيد في كأس الكونفيدرالية الأفريقية في 2014، إضافة إلى ستة ألقاب في كأس السوبر الأفريقي (رقم قياسي).

وقال الجنوب أفريقي "كان من الصعب أن أترك صنداوفن الذي توليت تدريبه 8 سنوات، لكن هذه الخطوة كانت بمثابة حلم من أحلامي.. لذا لم أتردد في قبول عرض الأهلي، فهذا النادي العريق يحظى باحترام وتقدير تام من الجميع في قارة أفريقيا.."

ومن جانبه أكد محسن صالح رئيس لجنة التخطيط أن فايلر (47 عاماً) "كان يمهّد للرحيل عن القيادة الفنية للفريق، ومن ثم تحركنا سريعاً للبحث عن مدرب مناسب لهذه المرحلة، خصوصاً أن المدرب السابق قدم مؤشرات بالجملة تؤكد عدم رغبته في البقاء بمنصبه.."

وأوضح أن محمود الخطيب رئيس النادي طلب من لجنة التخطيط التحرك سريعاً لتعاقد مع مدير فني جديد لخلافة فايلر، خصوصاً أن الأهلي لا ينتظر كثيرا

ويغيب الأهلي عن منصات التتويج بطلاً لدوري أبطال أفريقيا منذ موسم 2013-2012، أي قرابة سبعة أعوام، وهو الحاصل على ثماني بطولات كبرى في مسيرته (رقم قياسي)، وأربعة ألقاب في كأس أفريقيا للأندية أبطال الكؤوس، ولقب وحيد في كأس الكونفيدرالية الأفريقية في 2014، إضافة إلى ستة ألقاب في كأس السوبر الأفريقي (رقم قياسي).

ويغيب الأهلي عن منصات التتويج بطلاً لدوري أبطال أفريقيا منذ موسم 2013-2012، أي قرابة سبعة أعوام، وهو الحاصل على ثماني بطولات كبرى في مسيرته (رقم قياسي)، وأربعة ألقاب في كأس أفريقيا للأندية أبطال الكؤوس، ولقب وحيد في كأس الكونفيدرالية الأفريقية في 2014، إضافة إلى ستة ألقاب في كأس السوبر الأفريقي (رقم قياسي).



محمد يوسف  
موسيماني اختيار موفق من إدارة الأهلي ونتمنى له التوفيق

وسيكون موسيماني، الذي يشكك جمهور واسع من محبّين وخبراء كرة القدم في مصر في قدرته على البقاء مع القلعة الحمراء، أمام امتحان صعب خلال الفترة القادمة وسيكون اللقب القاري أكبر تحدٍّ أمامه لمواصلة الرحلة في الدوري المصري.

وحاول المدرب الجنوب أفريقي تهدئة الجمهور الكبير الغاضب على إدارة الأهلي بتعاقد معه، العزف على وتر الخبرة الأفريقية للأندية المصرية وحصيلتها الإيجابية من التتويجات في مسابقة دوري الأبطال.

وأكد موسيماني أن خبرة مواجهة الأندية المصرية في البطولات الأفريقية ستساعد في مهمته المقبلة بعد خلافته

## الحدادي يتفاعل مع اقترابه من منتخب المغرب

قائمة اللاعبين الذين استدعاهم المدير الفني الحالي لاسود.

وأكد فاخر أن "اللاعبين الذين استدعاهم خليلوزيتش أمامهم فرصة مهمة خاصة أنها أول قائمة بعد فترة توقف طويلة.."

وأشار إلى أن الباب يبقى مفتوحاً أمام لاعبين جدد، مشدداً على أن "المنافسة ستكون قوية لإقناع المدرب.."



وأوضح الوديعان من العيار الثقيل أمام منتخبتين يمتلكان عناصر مميزة تلعب في أكبر الأندية، لذلك سيكون الاختبار مهما للاعبين والمدرب خليلوزيتش.."

وكشفت المصادر أن خليلوزيتش لم يقرر بعد مشاركة زياش في وديتي معسكر المنتخب المغربي خلال شهر أكتوبر الجاري. وظهر منير في فيديو على حسابه بموقع إنستغرام وهو ينظر إلى العلم الإسباني مع كلمة "شكراً" في إشارة إلى توديع المنتخب الإسباني.

ثم يظهر بعدها الحدادي ناظراً للعلم المغربي في إشارة إلى انضمامه إلى المنتخب العربي في الفترة المقبلة بعد تعديلات الإتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" الأخيرة.

وكان وحيد خليلوزيتش مدرب المنتخب المغربي قد وضع اسم حدادي ضمن القائمة التي ستواجه السنغال وديا بالرباط، مضيفاً خلال مؤتمره الصحفي الذي عقده بتقنية الفيديو أنه يتربص تأهلاً رسمياً ونهائياً للاعب من طرف الفيفا بمعينة عناصر أخرى ستحضر لأول مرة هذا المعسكر استعداداً من بلجيكا وألمانيا.

وأكدت مصادر صحافية أن الشكوك تحاصر مشاركة نجم تشيلسي الإنجليزي حكيم زياش في المباراتين الوديعتين للمنتخب المغربي.

## رهان العرب على جابر يتزايد في رولان غاروس

من أفريقيا قد توج بطلاً لإحدى بطولات الفرانسه سلام في أي فئة، لقد اتخذ (إنجازها) ضجة كبيرة في تونس. كان الشعب التونسي راعياً معي لكن الانتقال إلى عالم الاحتراف كان صعباً للغاية.."

وقالت جابر عن الجمهور التونسي الشغوف بها كثيراً ويتابعها ويشجعها باستمرار "الناس في تونس يشجعونني كثيراً.."

وأضافت لاعبة المتوجة باللقب سابقاً في فئة الناشئات "الأهم بالنسبة لي أن يشجعني الشعب التونسي دوماً. هذا هام جداً بالنسبة إلي. أعرف أيضاً أنهم يتوقعون نهايي بعيداً في هذه البطولة.."

واعترفت جابر بأن فترة التوقف بعد تفشي فيروس كورونا المستجد كانت صعبة للغاية حيث توقف النشاط في مارس ولم يعاود إلا في أغسطس، وقالت في هذا الصدد "كان الأمر في غاية الصعوبة لاسيما في البداية لأننا كنا في عالم من الشكوك والختر من الأسئلة: متى سنعاد النشاط هل سيتم إلغاء الدورات والبطولات المقررة؟ كما أنه لدى استئناف التدريبات واجهت صعوبة في تحفيز نفسي في غياب أي استحقاق.."

لكنها أشارت إلى أنها استغللت غياب الدورات "لاستعداد بطريقة أفضل والعمل على تصحيح أخطائي خلال فترة التوقف.."

## ملهمة الشباب

يبقى هدف جابر إلهام الشباب والشابات العرب من خلال ما تحقّقه من نتائج وقالت في هذا الصدد "هناك العديد من أنصار اللعبة يتابعونني وأنا أذكر جيداً الجماهير الغفيرة لاسيما في دورتي الدوحة ودي حيث لم أتمكن من متابعة حديثي إلى الإعلاميين وسط صرخات التشجيع.."

وأضافت "أنا ما أحاول تقديم النصائح إليهم بالقول في الحياة لا شيء مستحيل، يجب أن تؤمن بقدراتنا التي هي طريقنا إلى النجاح ونحوض التحدي باقتدار.."



جابر التي باتت أول لاعبة عربية تبلغ الدور ثمن النهائي من رولان غاروس، وضعت هدفاً يتمثل بدخول نادي العشرين الأوليات



باريس - باتت التونسية أنس جابر الرهان العربي مع كل بطولة من البطولات الكبرى لكرة المضرب. وبعد الإنجاز الهام الذي حققته في أستراليا المفتوحة يتجدد الرهان عليها من جديد في رولان غاروس لتكون أفضل ممثلة لتونس والجمهور العربي في هذه البطولة الكبرى.

ومنذ طمع العام الحالي، وضعت التونسية التي باتت أول لاعبة عربية تبلغ الدور ثمن النهائي من بطولة رولان غاروس، هدفاً يتمثل بدخول نادي الـ 20 الأولى ضمن العشرين الأوليات على مستوى العالم ويبدو أنها في طريقها إلى تحقيق ذلك بعد إنجازها في العاصمة الفرنسية.

## هدف محدد

تخوض جابر غمار منافسات رولان غاروس التي توجت بطولة لها في فئة الناشئات عام 2011 عندما كانت في السادسة عشرة من عمرها وهي في المركز الـ 13 عالمياً، ولا شك أن نتائجها حتى الآن في البطولة الفرنسية تؤهلها إلى الاقتراب من هدفها وربما تحقيقه في حال تابت مشارها في الأوارز المقدمة للبطولة.

وبلغت جابر ثمن النهائي السبت بفوزها على البيلاوسية أرينا سابالينكا الثامنة 6-7 و6-2 و3-6 حيث ستلحق الأميركيّة

دانيال كولينز. وعلقت جابر على طموحها بقولها لموقع القناة الأولمبية في لقاء مباشر على إنستغرام الشهر الماضي "قبل بداية الموسم الحالي، قلت لفريقي بأكملها إن هدفي هو دخول نادي الـ 20 الأولى. ومنذ تلك اللحظة تغيرت ذهنيّة تماماً.."

وسرعان ما وضعت جابر كلامها موقع التنفيذ عندما أصبحت أول لاعبة عربية تبلغ الدور ربع النهائي لإحدى البطولات الكبرى وتحديداً في بطولة أستراليا المفتوحة في يناير الماضي متخطية البريطانية يوهانا كونتا