

أبرز تغريدات العرب

allahim
للاسف لا زال بعض القضاة لا يعتبرون التعنيف سببا لفسخ النكاح حتى وإن كان ثابتا بقارير طبية، الأمر الذي تضطر معه الزوجة المنعفة لاختيار الخلع بطريقة للتخلص من علاقتها بالزوج المعنف، بمعنى أنها تترك بإعادة مهره حتى وإن مضى على زواجهما عشرات السنين!

YaMsh3L
علاقات سطحية، حياة صحية.

Azizalqenaei
امتلا الفن بالرسائل والتنبهات والتحذيرات، بعد أن امتلا وبقنا بالقمع والخوف والكتمان.

saifn1
المواطنة الفاعلة كانت ولا تزال هي الأساس الصلب لأي بناء مدني، ولاي عمران اقتصادي مستدام، وبقرار تعزيزها بقرار ما نتاتي اكثها للمواطن الفرد وللولة.

ZaidHamdany
توابت السياسة تحرضني على عدم الاكتراث بها محليا وعربيا وعالميا. نحن محكومون بإعلام يسيطر عليه اقوياء هذا العالم، الديمقراطية ولدت في أثينا، وانتهت في أثينا، كل ما يجري الآن خداع لا ينطلي على أهل النهي. اما الصراعات والحروب والثورات والحركات الشعبية فهي دمي تحركها خيوط السادة!

observer_2012
قال نعلب لابنه: يا ابني اسرق الجاج من أي بيت في القرية وإياك بيت الفقيه وراوي الحديث. فقال الابن: لماذا؟ اجاب الأب: لأنه إذا سرقت دجاجة من بيتوتهم سيصربون فتوى يُحَلل فيها أكل لحم الثعالب بعد أن يخلطوا عشرات الأحاديث بأسانيدها! وعندما سنصبح نحن معشر الثعالب أفرا بعد عين.

MokbelRita
بالمرسة وقت كنا صغار، كنا نعتقد أن مادة الدين ما يتسقط تلميذ بالامتحان.. وبس كبرنا، نأكدنا أنها يتسقط وطن.

assihallani
وفي الصباح، فتشوا عن رائحة الأمل، ورسائل التفاؤل، وعناوين الفرح، ستجدون الصباح حافلا بكل جميل!

juliachaouachi
جوليا الشواشي

#حظر_المنتجات_التركية_ترند_سعودي

حرب تويتز تشمل المعاملات الاقتصادية أيضا.. قرار رسمي أم شعبي

| | | | | |
|----------|-------|--------|--------|-------|
| 10.26 | 4,300 | 10.20 | 10.26 | 0.00 |
| 23.50 | 508 | 23.48 | 23.50 | 0.43 |
| 14.16 | 3,891 | 14.16 | 14.16 | 0.57 |
| 18.08 | 2,209 | 18.08 | 18.08 | -0.11 |
| 10.08 | 2,209 | 10.08 | 10.08 | 0.80 |
| 10.20 | 1,300 | 10.20 | 10.20 | 0.00 |
| 10.96 | 490 | 123.60 | 123.60 | 0.55 |
| 123.8... | 2,209 | 73.70 | 74.90 | 0.82 |
| 74.00 | 66 | 24.92 | 24.94 | 0.14 |

هبوط أسهم المنتجات التركية في بورصة تويتز

وكتب آخر:
#حظر_المنتجات_التركية إن صح هذا الخبر فهو من أسعد الأخبار التي قد اسمعها على الإطلاق. الحظر ضربه موجعه جدا في ظل ما يعانيه #العدوان_التركي من أزمات. ستخرج فئة قاتلة التجارة مالها دخل بالسياسة، وتركيا دولة مسلمة 'دعة جديدة من #الخونة_المستترين'.

وتتصاعد حرب تويتز بين السعودية وتركيا. وفي أبريل الماضي، حجبت السلطات التركية مواقع إخبارية للسعودية والإمارات، بعد اتهام من حجب مواقع حكومية تركية في السعودية. وقبيل الحجب في السعودية، تصدر هاشتاغ #حجب_المواقع_التركية الترتد على موقع تويتز في السعودية ما يظهر استياء سعوديا كبيرا من التغطية الإعلامية التركية للشأن السعودي التي تنتهج التشهير والتحيز وتفقد إلى المهنية والمصداقية.

وقبل عامين، أوقفت مجموعة (أم. بي.سي)، السعودية للبحث التلفزيوني والإذاعي الدراما التلفزيونية التركية. وتصدر تركيا للعرب خطابا عاطفيا يقوم أساسا على استعادة أمجاد الزمن الغابر عبر مسلسلاتها وعبر الإعلام الناطق بالعربية أو عبر مواقع التواصل.

وخلال العامين الأخيرين استمر تطبيق الحظر التجاري بشكل مستمر، فعلى سبيل المثال رفعت السعودية ضريبة القيمة المضافة على المنتجات التركية من 5 إلى 15 في المئة، وبدأت المنتجات التركية تحظى بمعاملة سيئة بالجمارك.

وكتب مغرد تركي:
#حظر_المنتجات_التركية هو آخر شرارة بعد الهبوط الاقتصادي الشديد لتركيا الشهر الحالي والذي سيواجه برده فعل عنيفة من الداخل التركي ضد #أردوغان نتيجة سياسته العجاء تجاه دول الجوار، تذكروا كلامي جيدا.

بالمقابل، قال مغردون إن معارضي الحظر يجب أن يوضعوا في قائمة سوداء لأنهم من "الأعداء المستترين"، وفق تعبير بعضهم.

وكتب مغرد في هذا السياق:
#حظر_المنتجات_التركية إن صح خبر #حظر_المنتجات_التركية فرصد ردود الفعل مهم لاكتشاف جذور الظواهر الخاملة والولاءات العابرة للحدود وجبريات المؤسسات الحكومية ومتناحية كاشفة يجب أن لا تهمل كما أهمل الكثير قبلا.

وتحتل السعودية المرتبة الـ13 ضمن أكثر الدول المستوردة من تركيا، حيث يبلغ حجم الصادرات التركية إلى السعودية 3.3 مليار دولار؛ في حين يبلغ حجم الواردات 3 مليارات دولار.

ويتصدر الأثاث قائمة الصادرات التركية، كما تلبي الفنادق جميع احتياجاتها من تركيا، وتأتي الخضروات والفاكهة والسلع الغذائية والرطب والمنسوجات ضمن أهم الصادرات.

وبلغت صادرات تركيا إلى السعودية 3.3 مليار دولار (أي أكثر من 25 مليار ليرة تركية) وهي واحدة من أهم المستوردين.. الأثاث التركي، والمنتجات الغذائية (الملحاة غالباً)، والملبوسات الرديئة ستحتفي نهائياً من الأسواق السعودية قريباً، والخاسر الوحيد تركيا!

وتوترت العلاقات بين البلدين بفعل سياسة تركيا تجاه بعض الدول الخليجية واصفائها السياسية المفضوحة ضدها. ويعصف التوتر السياسي بالعلاقات الاقتصادية بين البلدين.

سعوديون يجددون دعوتهم لمقاطعة تركيا عبر وسائل التواصل الاجتماعي ضمن هاشتاغ #حظر_المنتجات_التركية، على خلفية الصراعات السياسية بين إسطنبول والرياض، لكن مغردين يقولون إن الأمر "تفاهات مع التجار بوقف نشاطهم مع تركيا".

وقال مغرد:
@Alshehri_dr1
#حظر_المنتجات_التركية وبمناسبة #اليوم_العالمي_للسياحة أنصح كل غيور على وطنه، عدم السفر إلى #تركيا إذا تم رفع حظر السفر، لأن #تركيا_غير_أمنة #الإخوان_خونة_الأوطان.

وحظي الهاشتاغ بمشاركة فعالة، إذ غلب عليه الآراء المؤيدة لمقاطعة المنتجات التركية وفرض عقوبات اقتصادية شعبية على تركيا.

وقال إعلامي:
@month72
#حظر_المنتجات_التركية خبر يكا أن يكون كل سعودي يشاقق لسماعه، نسال الله أن يباعد بيننا وبينهم.

وغرد آخر:
@70sul
أي مقاطعة شعبية تحمل رسالة، ورسالتنا للشعب التركي والساسة والتجار أننا نرفض السياسات الأروغانية التي جرت العلاقات التركية العربية إلى التصادم. أتمن من يقرر مصير مستقبل العلاقات إما بمنع أردوغان المزيد من المساحات للعب وإثارة الخلافات والحروب أو لجسم أحلامه الساقطة.. #Turkey.

واستبعد مغردون في المقابل فرض حظر رسمي إلا في حالة المقاطعة الدبلوماسية، ويرجحون أن "يكون هناك تفاهات مع التجار بوقف نشاطاتهم مع تركيا".

ويقول مراقبون إن "الرئيس التركي رجب طيب أردوغان يستميت من أجل مواجهة رسمية ضد السعودية تنقذه داخلياً ولكن السعودية لن تتمكن من ذلك". وكتب ناشط:

استبعد أن تقوم الدولة بإصدار قرار يقضي #حظر_المنتجات_التركية وما يرد من أبناء عن إنهاء بعض التعاقدات مع شركات تركية هي مبادرات خاصة بعد تزايد مستوى الوعي الشعبي بالعداء التركي والمطالبات بمقاطعة المنتجات التركية بسبب سياستها العدوانية والعنصرية تجاه الملكة والعرب بشكل عام.

الرياض - صدر هاشتاغ #حظر_المنتجات_التركية الترتد على تويتز في السعودية الإثنين، على خلفية الصراعات السياسية بين إسطنبول والرياض.

ويشيط منذ مدة هاشتاغ #مقاطعة_المنتجات_التركية على تويتز. وفي مقابل دخول شخصيات سعودية معروفة للاحتفاء بالهاشتاغ والترجيع له، كان لافتاً دخول المثات من الحسابات الوهمية على الخط للتباكي على المنتجات التركية ذات الجودة العالية التي سيفقدتها السعوديون من أسواقهم ومعظم الحسابات أطلقت حديثاً ولا يتابعها أحد.

وقال حساب في هذا السياق:
@6MyShadow9
#حظر_المنتجات_التركية؟ وما هو البديل عن المنتجات ذات الجودة العالية؟ هل فعلاً همكم المواطن؟ وإلا الدعوة فقط!

وذهب حساب آخر أبعد من ذلك بزج مجموعة العشرين والاقتصاد العالمي. وغرد:

#حظر_المنتجات_التركية، السعودية وتركيا من دول G20 وكما هو معروف أن دول G20 لديها خطط لدعم وإنعاش الاقتصاد العالمي بعد جائحة كورونا. وأي خلاف بين دول G20 سوف يضر ويفشل خطة الإنعاش ومن ثم التسبب في كارثة اقتصادية عالمية لا تبقى ولا تذر ولهذا فإن ساسة الدولتين يعون خطورة أي خلاف.

ورغم ذلك، ظل هاشتاغ #حظر_المنتجات_التركية متواجداً في قائمة أعلى الهاشتاغات رواجاً في السعودية والإمارات والبحرين، فيما طالب آخرون بمقاطعة السياحة في تركيا. ويتدفق إلى تركيا مئات الآلاف من السعوديين بغرض السياحة بصفة سنوية، فيما يتملك الآلاف من الخليجيين عقارات سكنية في إسطنبول.

«مغامرة الديجيمون» باللهجة المصرية تثير السخرية

لهجاتنا المحكية، وما يجعلنا نستطيع فهم أغلبها هو مدى إتقاننا للفصحى واكتشاف الجذر الفصحى للكلمة التي كنا نظن أنها معرفة في العامية بسبب خصوصية موسيقى كل لغة محلية عن الأخرى واختلاف الدود والحركات في ما بيننا، وهذا هو أحد أسباب حماسي لاستخدام الفصحى، فتناجها واضحة في كسر حواجز اللهجات بينكم من الشرق إلى المغرب.

لكن معلقين آخرين قالوا إن "التعود" سبب عدم قبول الناس لفيلم الأنمي الجديد باللهجة المصرية. وكتب معلق في هذا السياق:

Kido San
عدم إعجاب الناس باللهجة بأصوات مصرية "وأنا منهم" سببه تعودهم على الأنمي بأصوات فصحى من الطفولة وأرتباط الأصوات القديمة بتكريرات ومشاعر، كل هذا أدى إلى شعور بالإحباط وعدم الرضا الآن. وعلى التقيض من ذلك تعودنا على أفلام ديزني المبلجة بالمصري، فندمنا دلجت بالفصحى لم تعجب معظم الناس لنفس الأسباب المذكورة سلفاً.

وكانت ديزني تراجمت عن قرارها ببلجة أفلامها للرسوم المتحركة بالعربية الفصحى وعادت إلى اللهجة المصرية مرة أخرى بعد حملات تطالب بذلك على منصات التواصل، ما عكس خلافاً كبيراً وحقيقياً بين محبي الرسوم المتحركة وأفلام ديزني من الكبار والصغار.

وطلبنا أكثر من مرة أن نقوم بتنفيذ نسخة بالفصحى ولكن فشلنا للأسف. وكتب طرفان على فيسبوك:

طارق العربي طرفان
ابنائي وأصدقائي الأعزاء نقدر ونفهم ونشارككم حرصكم على اللغة العربية. وينفس الوقت لا مشكلة لدينا مع اللهجات العامية المصرية كانت أو غيرها مع أننا نتمنى أن تتم كل أعمال الأطفال بالفصحى حتى المحلية منها لأنها فرصة الأطفال شبه الوحيدة لاستساعة وتعلم اللغة العربية الفصحى وبسببها الفصحى الجميلة.

طارق العربي طرفان
"ما أنكره الآن هو هذه الجملة الجميلة من إحدى التعليقات: ما هكذا تورد الإبل".

فيالإضافة إلى جمالها تشكل إحدى كلماتها "برأيي ومع قلة معرفتي" إثباتاً على أن اللهجات المحكية مشتقة منها وهي كلمة "مكدا" فهي الجزائرية هكدا، وبالسورية كده، وبالتركية هكدا، وبالسورية هيك، وفي بعض مناطق بلاد الشام هيتش حيث أحياناً يلفظ حرف الكاف "تش" مدغمة فيقال تشبير بدلاً من كبير، وأعتقد أن الصلة واضحة بين اللهجات المختلفة، وهنا يكمن جمال وقدره الفصحى التي لولها لما عرفنا مدى التشابه بين

والتي تشير إلى جميع الرسوم المتحركة، ومنها الكرتون. وقالت معلقة:

Esraa Saber
يا الله! شستان ما بين دبلج مركز الزهرة والترجمة المصرية، بجد مؤذي، الأصوات مؤذية للسمع، أنا كمصرية ما حبيته نهائي، مفيش وجه مقارنة بين أصوات الزهرة (زياد الرفاعي، سمر كوكش، مروان فرحات، مأمون الرفاعي... إلخ) الأصوات دي أبعد ما يكون عن طفولتنا الجميلة.

وكتبت أخرى:
Selma Laameche
اللغة العربية الفصحى أكيد الأفضل، فقد تعلمنا من أعمالكم الكثير، واللهجة مهما كانت تقسد الكرتون ولا تثرى لغة الطفل.. لا تعجبني هذه الأعمال.. تقديري.

واعتبرت ثالثة:
Alia Kareem
ليش باللهجة المصرية! كان أفضل لو تمت دبلجة باللغة العربية الفصحى، حتى المشاعر تصل إلينا صحيحة وبشكل كامل.

ورافقت أفلام الكرتون التي كان طرفان كاتب شاراتها طفولة جيل كامل وجمعت على قيم نبيلة. واضطر طرفان إلى الخروج عن صمته ليؤكد أن الدبلجة بالعامية كانت بناء على طلب الشركة صاحبة العمل

القاهرة - أثار إعلان ملحن ومغني ومؤلف اغاني الكرتون طارق العربي طرفان على حسابه على فيسبوك تنفيذ فيلم «مغامرة الديجيمون: التطور الأخير» باللهجة المصرية استياء بالغا على مواقع التواصل الاجتماعي.

وكتب طرفان يوم 24 سبتمبر الجاري على فيسبوك:

طارق العربي طرفان
وتستمر المغامرات مع عودة أبطال الديجيتال في فيلم «مغامرة الديجيمون: التطور الأخير» يسعدنا أن نعلن عن تنفيذ النسخة المصرية من الفيلم الذي رافقت شخصياته ذاكراً أجيال على مدى أكثر من عقدين من الزمن.

ولطالما أكد طرفان أن اللغة العربية الفصحى كانت عاملاً أساسياً في أعماله، وكان يستعملها بشكل تلقائي. وكشف طرفان في أحد حواراته أن "واحد من الجمهور بعد سنوات طويلة جاء يعاتبني على خطأ لغوي في أغنية ريمي، وأنا قدرت ذلك، لأن اللغة العربية في رأيي مهمة جداً وإذا فقدناها فقدنا كل شيء، وهي مهمة للأطفال الذين يتقنونها بشكل جيد، لأن اللغة وعاء الفكر".

ولم يستسغ المعلقون اللهجة المصرية التي نفذت في الأنمي وقالوا إنه "أبعد ما يكون عن الطفولة". يذكر أن أنمي هي أعمال الرسوم المتحركة اليابانية، ولها شهرتها حول العالم. كلمة أنمي اليابانية اختصار من كلمة أنيميشن الإنجليزية (Animation)،



تابعوا