



من يربح الحرب النفسية

استراتيجية الخداع: كيف تفبرك مظاهرات ويثها خصومك

#نزلة_السمان.. معركة جديدة

في الحرب الإعلامية المصرية عنوانها التضليل

لمعرفة ما عليهم تصديقه ومن هو جدير بثقتهم حين يغرقون في دوامة الصورة والصوت والفيديو والوثائق الحقيقية والمزورة على حد سواء.

وشن مغردون عدة هاشتاغات ساخرة على غرار #نزلة_السمان و#نزلة_السمان_فصحت_الخرقان و#الإخوان_خدوا_بالقفا. ومنذ مدة اختار مصريون رافضون للاحتجاج ضد النظام السخريه سلاح لإسقاط دعوات الاحتجاج، فيما اختار طابور جماعة الإخوان المؤيدين للاحتجاجات التحريض والتضخيم. وغرد إعلامي مصري:

كل مجهود يُبذل لإثبات أن قناة الجزيرة منحازة وكاذبة وسامة هو مجهود ضائع، فهذا كله بدهي، معلوم من (البيديا) بالضرورة، لكن، وفي المقابل، كل مجهود يُبذل للاستهزاء بأهل الشر في جزيرة قطر، والسخرية من أقدارهم، وتحطيم معنوياتهم، وفضح هشاشتهم.. هو مجهود حميد، يستحق التحية.

وفي المقابل، دخلت شخصيات محسوبة على جماعة الإخوان المسلمين بثقلها على مواقع التواصل الاجتماعي للتحريض على "التخريب"، ما عده مصريون استفاداً لبلادهم وليس للنظام.

ورد إعلاميون محسوبون على جماعة الإخوان على الفيديو المركب، وقال الإعلامي سامي كمال الدين، الذي كان من أوائل من "ابتعلوا الطعام" ونشر فيديو نزلة السمان المفبرك:

هذه المظاهرة صورتها الشركة المتحدة للمخابرات الحربية من خلال كومبارس وممثلين، وأرسلتها مع فيديوهات المظاهرات الحقيقية في القرى والمحافظات... ونشرتها بكل أسف جميع المواقع والقنوات خارج مصر.. وأنا أيضاً، لذا اعتذر عن نشرها هنا.. #نزلة_السمان

وسخرت ناشطة:

الجزيرة وقنوات تركيا "أقلوا" وسبوا مفتاح قناتكم تحت دواصة الباب.. #نزلة_السمان

من جانبها، حذفت الصفحات الرسمية لقناة الجزيرة القطرية، على مواقع التواصل الاجتماعي مقطع الفيديو الخاص بمظاهرات نزلة السمان.

كما أهدمت الصفحة الرسمية لموقع "رصد"، التابع لجماعة الإخوان، على حذف مقطع الفيديو المفبرك.

معركة جديدة يخوضها المصريون ضد من يسمونهم "أبواق الفتنة" في الخارج، والذين يدفعون نحو إخراج المصريين في مظاهرات هدفها إسقاط النظام. ويبدو عنوان المرحلة الجديدة هو "صناعة مظاهرة مصورة" وإرسال مقطع الفيديو لمن يهيمه الأمر.

القاهرة - أثار تورط قناة الجزيرة القطرية وبعض القنوات المحسوبة على جماعة الإخوان، التي تبث من تركيا، في بث مقطع فيديو لمظاهرة في منطقة نزلة السمان التابعة لمحافظة الجيزة، تبين أنها مفبركة ولا تعدو سوى فيلم تم تجهيزه مسبقاً من قبل المنظمة للخدمات الإعلامية، التي جمعت عدداً من المصريين وصورتهم على أنهم يتظاهرون ضد النظام، سخرياً لإذاعة على مواقع التواصل الاجتماعي.

وتكشف عدد من القنوات المصرية "كواليس" الفيلم، وقالت إنه تم إرسال مقاطع الفيديو إلى قناة الجزيرة والمنصات الإعلامية الموالية لجماعة الإخوان في الخارج، وتم بثها على أنها تظاهرات حقيقية في ما أطلق عليه "جمعة الغضب".

وتملك الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية العديد من الصحف والمجلات التلفزيونية في مصر، مثل صحف "اليوم السابع" و"الوطن" و"الدستور" و"صوت الأمة"، إضافة إلى قنوات "أون.تي.في" و"الحياة" و"أكسترا نيوز" و"دي.أم.سي".

وجرى تداول مشاهد بعنوان "إزاي (كيف) تفبرك مظاهرة". وخلال مقطع الفيديو ظهر تجمع لمجموعة من الأفراد، فيما تردد صوت شخص في خلفية المشهد، بدا أنه يوجههم خلال عملية التصوير، قائلاً "متضحكش لا تضحك"، كاتك في مظاهرة بجد".

وقال مغردون إن ما فعلته الشركة المتحدة يندرج في إطار ما يعرف عسكرياً بـ"استراتيجية الخداع". وكتب معلق في هذا السياق:

ما فعله "جالة" اللواء أحمد فتحي خليفة مدير إدارة الشؤون المغنوية باستخدام "استراتيجية الخداع" وتصوير تمثيلية لمظاهرات "نزلة السمان، يدل على مدى تأثير المظاهرات التي ما زال معظمها في مناطق القرى والأطراف، ما تفلونه كبير ومؤثر وفاجأهم وأربكهم.. استمروا #مليون_تحية_للجالية #مصر.

ويشير مفهوم الخداع العسكري إلى "محاولات تضليل قوات العدو خلال الحرب". وبالنظر إلى الخداع العسكري كوسيلة استراتيجية للمعلومات (التضليل)، فهي تتقاطع مع الحرب النفسية، إلى درجة أن أي عدو يقع في فخ الخداع، سيفقد الثقة

بإستمرار. وبالتالي، سيناضل الجميع

بأنفسه، وسيعتريه الشك عندما يُواجه بالحقيقة. وبات المفهوم متداولاً مؤخراً في الحروب الإعلامية. وعبر مغرد في هذا السياق:

أنا فهمت فيديو نزلة السمان أن الدولة المصرية تتسول للأجهزة والتنظيمات إياها إحتا شايفنكم وعارفين تفكيركم وتعريف لعل لعينكم بس إنتم اتفه من إننا نهتم بكم إحتا حاسبب التلاميذ عندنا يلابغوبكم.

وبموجب قانون التظاهر الصادر في نوفمبر 2013، ينبغي على الراغبين في التظاهر إخطار السلطات قبل ثلاثة أيام من موعد التظاهرة، فيما يحق لوزير الداخلية منع الاحتجاجات إذا وجد "ما يهدد الأمن والسلام".

وعلى مواقع التواصل الاجتماعي وفي الإعلام، تدور حرب ضارية بين المصريين في الداخل، وآخرين بثقلها على مواقع التواصل الاجتماعي للتحريض على "التخريب"، ما عده مصريون استفاداً لبلادهم وليس للنظام.

ورد إعلاميون محسوبون على جماعة الإخوان على الفيديو المركب، وقال الإعلامي سامي كمال الدين، الذي كان من أوائل من "ابتعلوا الطعام" ونشر فيديو نزلة السمان المفبرك:

هذه المظاهرة صورتها الشركة المتحدة للمخابرات الحربية من خلال كومبارس وممثلين، وأرسلتها مع فيديوهات المظاهرات الحقيقية في القرى والمحافظات... ونشرتها بكل أسف جميع المواقع والقنوات خارج مصر.. وأنا أيضاً، لذا اعتذر عن نشرها هنا.. #نزلة_السمان

وسخرت ناشطة:

الجزيرة وقنوات تركيا "أقلوا" وسبوا مفتاح قناتكم تحت دواصة الباب.. #نزلة_السمان

#طبق_الإعدام_ترند في تونس.. منظمة العفو الدولية تعكس الهجوم

تونس - أثار مقتل الشاب التونسية رحمة لحر صدمة في البلاد بسبب تفاصيل الجريمة الوحشية، حيث طالب مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي بتفعيل عقوبة الإعدام. وتصدر هاشتاغ #طبق_الإعدام الترندي في تونس في اليومين الماضيين.

وكانت السلطات الأمنية التونسية أعلنت العثور على جثة فتاة في العقد الثالث من عمرها بأحد أحياء العاصمة تونس بعد أيام من اختفائها.

وقالت وسائل إعلام محلية إن الشاب رحمة تعرضت قبل وفاتها للتعنيف والاعتصاب من قبل شاب منحرف. وأعلنت وزارة الداخلية أن الشاب الذي أُلقت قوات الأمن القبض عليه اعترف بارتكاب الجريمة الإثنين الماضي، وأنه كان تحت تأثير الخمر.

وتطلعت تونسيات السبت مسيرة نحو قصر قرطاج مطالبين بإعدام القاتل، داعين الرئيس قيس سعيد إلى تفعيل عقوبة الإعدام.

وسجل أكثر من مليون ونصف مليون تونسي في صفحة "عريضة شعبية لتطالب بتطبيق الإعدام".

وقال معلق:

Ahmed Berriche
هبة شعبية استثنائية تدل على أن هذا المطلب يحظى بقبول أغلبية التونسيين.
التونسية صغاراً وكباراً نساء ورجالاً، معادش باش (لن) يسمحوا بالهروب من العقاب. الجرمون خطر على السلم الاجتماعي، والإعدام أقل حاجة حتى يكونوا عبرة لمن يعتبر #طبق_الإعدام.

وكتبت صفحة:

Khadija Ben Fehri
رسالة إلى رئيس الجمهورية قيس سعيد أنت قلت "الشعب يريد" أحن الشعب نريد: تطبيق الإعدام ثم الإعدام ثم الإعدام... #أحن #نريد وأنت هل ستكون على العهد؟؟
نريد الأمن والأمان، نريد القضاء نهائياً على هؤلاء الأوباش

يا رئيس الجمهورية، إن أبسط متطلبات الشعب العيش بأمان ونحن لم نعد في أمان نريد تطهير الشارع التونسي من المظاهر الإجرامية بجميع أنواعها.
#طبق_الإعدام ليكون #الجرم عبرة لمن لم يعتبر.. ذنب "رحمة" وغيرها في رقبتنا الكل ميلزمش نسكتوا (لا يجب أن نصمت)..
#الإعدام مطلب شعبي..

بدورها نشرت منظمة العفو الدولية فرع تونس، بياناً على صفحتها على فيسبوك عنوانته بـ"حان الوقت للقطع مع عقوبة الإعدام بالجمهورية



القانون هو الفيصل

The_Salehs

مصر حالياً منقسمة لقسمين: أغلبية شافية أن الترحم على المسيحيين حرام وأن تعرية سيدة المنيا مش مشكلة لأنها مسيحية، وأن الفتاة المتغصبة غلطانة لأن ملابسها سيئة، وأن المساجد ممكن تنبتني على أرض مسروقة وأن الزواج ورقي لكن الطلاق شفيهي، وأن المرشد يقتل عادي و.. أقلية سليمة نفسياً.

تابعوا

emelmalthouthi

أمال المثلوثي

observer_2012

إن الجماهير لا تتغير بثورات الميادين، فهذه ثورة غضب تشبه الدوران في حلقة مفرغة. إن ثورة الوعي هي الدعامة الأساسية في نهوض الأمم.

hadiaal3onan

الأفكار الانتحارية ليست مجرد أفكار، ما حد بقعد من النوم ويشتهي الموت فجأة، الأفكار هذه نتيجة ضغوطات ونتيجة إضطهاد وعنف ممنهج يمارس على مجتمع البدون، اهمتوا ببعض وادعموا البعض نفسياً، اسعوا البعض ولا تخلون أحد يشعر بالوحدة، خاصة المراهقين والشباب.

أبرز تغريدات العرب

RicardoRKaram

من روائع ابن خلدون "إذا أصبح السفهاء من نوي المناصب اجتهدوا في ظلم الأبرياء وابناء الشرفاء وإذلالهم بشكل متعدي، نظراً لشعورهم المستمر بعقدة النقص والدونية التي تلازمهم وترفض مغادرة نفوسهم." #بلبان

ghatham

إن كان من مستحق لجائزة نوبل للسلام هذا العام فهي الكمامة، رقيقة كل درب وجواز المرور عبر كل بوابة.