

حضور سارة عيدان توقيع «اتفاق أبراهام» عنوان جدل في العراق

واشنطن - أثارت صور نشرتها ملكة جمال العراق لعام 2017، سارة عيدان، مع رئيس الموساد الإسرائيلي يوسي كوهين، في حفل توقيع «اتفاق أبراهام» في حديقة البيت الأبيض جدلا واسعا على مواقع التواصل الاجتماعي في العراق.

ونشرت عيدان، على حساباتها في مواقع التواصل الاجتماعي الرسمية، عدة صور من حفل التوقيع كانت إحداهما مع كوهين. وكتبت ملكة جمال العراق بجانب الصور على إنستغرام:

التقيت المبعوث الجديد لإسرائيل إلى الأمم المتحدة جلعاد إردان ورئيس جهاز الموساد يوسي كوهين. تعلمون أن أصحاب نظرية المؤامرة المجانين سيستخدمون هذه الصورة لاتهامي بالعمالة للموساد.

وفي تغريدة على تويتر قالت عيدان:

أول مرة التقيت فيها بجلعاد إردان في ألمانيا منذ عامين، حيث ألقى خطابا حث فيه الدول العربية على صنع السلام مع إسرائيل، وما نحن اليوم في العاصمة الأميركية نشاهد الرؤية تتحقق.

وشاركت عيدان في حملة دبلوماسية قادتها إسرائيل في الأمم المتحدة، بشأن اللاجئين اليهود من الدول العربية، في نوفمبر 2019، وكان الحدث جزءا من حملة دبلوماسية



سارة عيدان.. جرأة وجدل

أبرز تغريدات العرب

farahalsarraf91
لست قويا عندما تنهي علاقتك باذن صديق لك مجرد انه خذك في موقف واحد. لست قويا عندما تنسى كل فضائله معك، وتتفاخر باستغناك عنه بالرغم من كل تلك السنين. عليك ان تتعلم ان هناك اشخاصا هم جزء منك ومن المخزي جدا ان تتعامل معهم بعلاقات المرافقة.

Turki_alalshikh
مع الوقت ويمرر السنوات يتغير الإنسان فيصبح أكثر تصالحا مع ذاته ويبحث عن الهدوء وراحة البال وتقل قدرته على تحمل سخافات الآخرين وتقل قدرته على غفران زلاتهم ولا يمكنه تقبل مبرراتهم بل وقد يصل الأمر إلى ان يصل لعدم رغبته في الاحتفاظ بهم ويكتفي بان يحتفظ بنفسه ويحافظ عليها.

4naseir
عامل كل شيء بالوسطية إلا حبيبك دلها.

وغرد المحامي الدولي هيليل نويز:

@HillelNeuer
#برافو لملكة جمال العراق الشجاعة، سارة عيدان، سفيرة الأمم المتحدة للسلام، تتحدث عن دورها الاستثنائي على المسرح العالمي كصوت للسلام العربي الإسرائيلي، ولجراتها على نشر صورة لها مع ملكة جمال إسرائيل، اضطرت عائلة سارة إلى الفرار من العراق بسبب تهديدات بالقتل.

وقال مغرد يعرف نفسه بأنه كاتب:

@MolaEmad
#ملكة جمال العراق سارة عيدان بصحبة رئيس الموساد في حفل توقيع اتفاقات التطبيع بالبيت الأبيض وصورو بالكامية ودون كاماة وبالكلال (خدعية) ودون الكلال، ناشرة أكثر من «سبوعطيش» صورة (عبارة «سبوعطيش» تعني «سبع عشرة» بالعامة العراقية الساخرة).

في المقابل قالت مغردة:

@ChristinaSii
#أتمنى أن يطغى العراق، ويا إسرائيل إنني كعراقية لا تهمني القضية الفلسطينية، سؤالي للعراقي الذي هو مستقل في (قضية) تحرير فلسطين، إذا العرب كهم تخلوا عن فلسطين وقضيتها وعاشوا بسلام ويلداهم عامرة ومزدهرة، (فهل أنت) مستعد لأن تبقى تعاني طول العمر من أجل هذه القضية؟

وأضافت:

@ChristinaSii
#وشنو يمنع يكون عندي علاقات ويا إسرائيل مثل ما عندي ويا أميركا وإيران والسعودية؟ (وما المانع من أن تكون لدي علاقات مع إسرائيل مثل ما عندي من علاقات مع أميركا وإيران والسعودية؟)

وقال مغرد:

@alnaif_969
#إذا كانت إسرائيل تحتل فلسطين فايران تحتل العراق وسوريا ولبنان واليمن، إذا كان التطبيع مع إسرائيل حياة فالتطبيع مع إيران جريمة.

وكانت وزارة الخارجية الإسرائيلية أطلقت قبل عامين صفحة جديدة على فيسبوك باسم «إسرائيل باللهجة العراقية» وقالت الوزارة في تغريدة نشرتها على حسابها باللغة العربية في تويتر، إن «هذه الخطوة تهدف إلى خلق تواصل وحوار مثمر بين الشعبين الإسرائيلي والعراقي وإظهار الوجه الحقيقي لإسرائيل». وتابع الصفحة أكثر من 268 ألف متابع.

وتعتبر وزارة الخارجية الإسرائيلية الصفحة العراقية نوعا من «السفارة الرقمية» التي ستركز على المحتوى المتعلق بالجمهور العراقي، سواء كان قصصا حول الجالية اليهودية في إسرائيل، أو «نقاط تشابه بين الثقافات الإسرائيلية والعراقية»، وتأتي تعويضاً عن غياب سفارة ليل أبيب في بغداد.

ويقول المدير العام لوزارة الخارجية الإسرائيلية يوفال روثم «نعتقد أن السفارة الرقمية ستشجع الحوار المثمر والإيجابي وتؤدي إلى تعمق أكبر بين الإسرائيليين والعراقيين من جميع شرائح المجتمع، السنة والشبيبة والأفراد والمجموعات السكانية الأخرى».



فانئة خارج المقاييس

عبلة كامل أيقونة الإنترنت رغم عدم امتلاكها هاتفاً ذكياً

الفنانة المصرية ملكة «الميمز» على مواقع التواصل

الذي عرض عام 1995. وتعد شخصية «الحاجة فاطمة» التي أنتها في المسلسل أكثر شخصياتها المحبوبة شعبياً ومثلت «جلسة الهم» الأكثر شهرة.

ويقول حساب:
@coptic_tomas
#إبواا عندك عبلة كامل مثلاً #أسباب النكد عند الستات.
وكتبت مغردة:

@Sarah_AboZeid
#لأعدن على الطريق وأشتكي.. عبلة كامل إله النكد عند قدماء المصريين.



شخصية «فاطمة» التي أدتها عبلة كامل في مسلسل «لن أعيش في جلباب أبي» تعد من أكثر شخصياتها المحبوبة

ولا يفوت مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي نشر مقطع فيديو زغرودة عبلة كامل في مواقف كثيرة، أشهرها للرد على زغرودة شاكيراً باطول زغرودة في تاريخ الدراما المصرية. وكتب مغرد:

@Mrs_Shakespeare
#الغرب في غلة عظيمة طالما أنه ما يفهم ميمز عبلة كامل.

وتغيب عبلة كامل عن الساحة الفنية منذ أكثر من 3 سنوات، ومنذ أداها دور «نصرة» عام 2018 في الجزء الخامس من مسلسل سلسال الدم.

وكان حساب غير موثق على تويتر للفنانة، قد أطلق شائعة اعتزالها الفن نهائياً، قبل أشهر وجرى تداول التغريدة على نطاق واسع عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

لكن طليق الفنانة المخرج أحمد كمال أكد أن عبلة كامل لا تستخدم هاتفاً ذكياً، وإنما هاتفاً من الطراز القديم، ولا تعرف حتى كيفية إرسال رسالة نصية، لافتاً إلى أنها يحرضان على إبعاد بناتهما تماما عن الظهور ومواقع التواصل الاجتماعي، منذ الصغر وحتى الآن. وبين أن هناك جهات معينة تحاول الترويج لأن عبلة كامل اعتزلت الفن وتحرمه، مؤكداً أن ذلك الأمر خاطئ تماماً.

التمثلة المصرية عبلة كامل أشهر شخصية نسائية تستخدم على منصات التواصل الاجتماعي كإيقونة الإنترنت في المناسبات المختلفة. ورغم أنها ممتلئة، إلا أن الجمهور يشعر أنها تنتمي إليه.

القاهرة - لم ينس مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي الاحتفال بعيد ميلاد النجمة المصرية عبلة كامل الستين.

واستطاعت النجمة، خلال مشوارها الذي يمتد لأكثر من ثلاثين عاماً، أن تكسب حب الملايين.
وقال مغرد:

@Srcagana
#اللي زين زين عيد ميلاد ملكة التشخيص التفاني #عبلة_كامل.
وقالت معلقة:

@MennaMostafa
#عيد ميلاد سعيد.. وأكثر واحدة شهناء.. بسيطة وطبيعية وجميلة ودخلت قلوبنا من غير مجهود. #عبلة_كامل

وعبلة كامل التي تغيب منذ سنوات، لا تغيب أبداً عن حسابات الملايين من مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي ك«أيقونة إنترنت». وابتدت ردود الفعل التي تظهر على وجه الفنانة في أعمالها والتي تتميز بالمصادقية والخفة، أرضاً خصبة لصناع «الميمز»، يطوعونها للتعليق أو السخرية من أي موقف أو أي مناسبة.

والميمز Internet memes هي عبارة عن صور أو مقاطع فيديو قصيرة (GIF)، يكون محتواها على الأغلب هزلية أو ساخراً، وهي الآن فكرة شائعة انتشرت بشكل فائز على شبكة الإنترنت وبالخصوص مواقع التواصل الاجتماعي.

وأصبحت «الميمز» الوسيلة الجديدة لإلقاء النكات التي تليق بالعصر الرقمي الذي نحيا، فانتشرت على جميع مواقع التواصل الاجتماعي وجميع اللغات، وكان من أكثر ما استرعى انتباه علماء النفس والاجتماع في هذه الثقافة أن الكثير من «الميمز» التي يشاركتها الشخص مع الآخرين تدور حول السخرية من النفس، وهو الأمر الذي اختلف علماء النفس والاجتماع حول نفعه وضرره. وتحولت وجوه عدد كبير من المشاهير إلى ميمز تستخدم على نحو واسع، وكان أكثرها انتشاراً الممثل المصري عادل إمام. وتعد عبلة كامل أشهر شخصية نسائية تستخدم على منصات التواصل الاجتماعي في المناسبات المختلفة.

وانطلقت عدة حسابات ساخرة على تويتر تنشر صور ومقاطع فيديو ساخرة من الحياة، مستخدمة

في المقابيل قالت مغردة:

@DrAhlam78
#عبلة_كامل فنانة تجاوزت الإبداع في التمثيل.. دون مكياج ودون تسريحات شعر ودون ملايس مميزة.. تمثيلها يظل الأفضل. #لن_أعيش_في_جلباب_أبي

وشاركت الفنانة التي جعلت الجمهور يحب النكد، بسبب الطريقة التي تقدمه بها، وفق معلقين على مواقع التواصل الاجتماعي في عدد من المسلسلات التلفزيونية الشهيرة في فترتي الثمانينات والتسعينات، وهي مجموعة من المسلسلات الكلاسيكية التي مازالت باقية بين الجمهور حتى الآن.

ويقول معلقون إن عبلة كامل «نجمة النكد بلا منازع»، ولكن يبدو أن هذا النكد من النوع الذي يعيشه الجمهور إذ يندرج ضمن «النكد الكوميدي» واستلهمت أبرز «الميمز» المستخدمة على الإنترنت من دورها في المسلسل الشهير «لن أعيش في