

«ساينتفك أميركان» تخرج عن خطها التحريري لتأييد بايدن ضد ترامب

واشنطن - أعلنت مجلة «ساينتفك أميركان» العلمية المرموقة أنها ستغير سياستها التحريرية الصارمة، القاضية بعدم التدخل في الانتخابات الرئاسية، لكنها تجد نفسها مضطرة للقيام بذلك الآن.

وأعربت المجلة عن دعمها للمرشح الديمقراطي جو بايدن في انتخابات الرئاسة العام 2020، في أول تأييد رئاسي على الإطلاق في تاريخ المجلة الممتد منذ 175 عاما.

وقالت المجلة إنها مضطرة لدعم بايدن في جهوده لهزيمة الرئيس دونالد ترامب، بالنظر إلى تعامل ترامب مع أزمة فيروس كورونا وتشكيكه في قضايا مثل تغير المناخ. ويشكل ذلك أحدث رفض من مجتمع علماء الولايات المتحدة للرئيس ترامب. ويضاف إلى حواش بارزة مثل المسيرة الحاشدة العام 2017 من قبل مؤسسات علمية مرموقة ردا على خفض إدارة ترامب لميزانياتها.

وفسرت المجلة القرار الذي اتخذته في تقرير يتحدث باسم محرريها، أوردت فيه العديد من المواقف والقرارات التي اتخذها الرئيس الأميركي في قضايا المناخ وفيروس كورونا، وقالت إنه سرد «أكاذيب» بهذا الشأن تنافي الحقائق العلمية وآراء الأطباء المختصين والعلماء.

وقالت رئيسة تحريرها، لورا هيلموت، التي عملت سابقا في صحيفة «واشنطن بوست» «إنها خطوة مدروسة بعناية وضرورية تماما»، علما أنه قبل أربع سنوات، وصفت المجلة ازدياد دونالد ترامب للعلم بأنه «مخيف» لكنها لم تذهب إلى حد تأييد منافسته هيلاري كلينتون.

وأضاف «ساينتفك أميركان» دعم المرشح الديمقراطي جو بايدن في أول تأييد رئاسي على الإطلاق في تاريخ المجلة منذ 175 عاما.

وقالت المجلة إنها مضطرة لدعم بايدن في جهوده لهزيمة الرئيس دونالد ترامب، بالنظر إلى تعامل ترامب مع أزمة فيروس كورونا وتشكيكه في قضايا مثل تغير المناخ. ويشكل ذلك أحدث رفض من مجتمع علماء الولايات المتحدة للرئيس ترامب. ويضاف إلى حواش بارزة مثل المسيرة الحاشدة العام 2017 من قبل مؤسسات علمية مرموقة ردا على خفض إدارة ترامب لميزانياتها.

وفسرت المجلة القرار الذي اتخذته في تقرير يتحدث باسم محرريها، أوردت فيه العديد من المواقف والقرارات التي اتخذها الرئيس الأميركي في قضايا المناخ وفيروس كورونا، وقالت إنه سرد «أكاذيب» بهذا الشأن تنافي الحقائق العلمية وآراء الأطباء المختصين والعلماء.

وقالت رئيسة تحريرها، لورا هيلموت، التي عملت سابقا في صحيفة «واشنطن بوست» «إنها خطوة مدروسة بعناية وضرورية تماما»، علما أنه قبل أربع سنوات، وصفت المجلة ازدياد دونالد ترامب للعلم بأنه «مخيف» لكنها لم تذهب إلى حد تأييد منافسته هيلاري كلينتون.

«سبوتيفاي» تتهم آبل بالتنافس غير العادل على البث التدفقي الموسيقي

تلخ إيراداتها 1.89 مليار يورو. وهي تقدم بكثير على «آبل ميوزيك» و«أمازون ميوزيك».

وتشهد سبوتيفاي توسعا متزايدا إذ أعلنت في يوليو الماضي أنها باتت متاحة في روسيا وكازاخستان و11 بلدا آخر من أوروبا الشرقية.

وقال مسؤول في المجموعة في البيان «يشكل توفير الخدمة في هذه الأسواق الثلاث عشرة محطة مهمة في تطوير سبوتيفاي لأننا نستقبل بذلك عشاق موسيقيين وفنانين في أسواق موسيقية ناشئة مثل روسيا حيث البث التدفقي في طور الانتشار الواسع».

وإلى جانب روسيا ستكون خدمات سبوتيفاي متوافرة أيضا في اليابان وبيلاروسيا والبوسنة والهرسك وكرواتيا وكازاخستان وكوسوفو ومولدافيا ومونتينيغرو ومقدونيا الشمالية وصربيا وسلوفينيا وأوكرانيا.

ويعد هذا الإعلان تصبح خدمات سبوتيفاي متوافرة في 92 سوقا.

وفي سعيها للتفوق على منافسيها، أبرمت سبوتيفاي عقدا لمدونات رقمية صوتية (بودكاست) مع «دي سي كوميكس» وشخصياتها من أمثال باتمان وسوبرمان ووندروومان، في إطار حلقات تبث عبر المنصة.

تبلغ إيراداتها 1.89 مليار يورو. وهي تقدم بكثير على «آبل ميوزيك» و«أمازون ميوزيك».

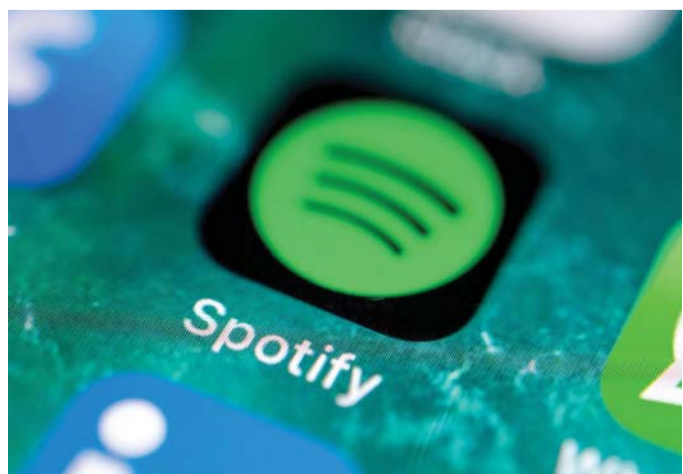
وتشهد سبوتيفاي توسعا متزايدا إذ أعلنت في يوليو الماضي أنها باتت متاحة في روسيا وكازاخستان و11 بلدا آخر من أوروبا الشرقية.

وقال مسؤول في المجموعة في البيان «يشكل توفير الخدمة في هذه الأسواق الثلاث عشرة محطة مهمة في تطوير سبوتيفاي لأننا نستقبل بذلك عشاق موسيقيين وفنانين في أسواق موسيقية ناشئة مثل روسيا حيث البث التدفقي في طور الانتشار الواسع».

وإلى جانب روسيا ستكون خدمات سبوتيفاي متوافرة أيضا في اليابان وبيلاروسيا والبوسنة والهرسك وكرواتيا وكازاخستان وكوسوفو ومولدافيا ومونتينيغرو ومقدونيا الشمالية وصربيا وسلوفينيا وأوكرانيا.

ويعد هذا الإعلان تصبح خدمات سبوتيفاي متوافرة في 92 سوقا.

وفي سعيها للتفوق على منافسيها، أبرمت سبوتيفاي عقدا لمدونات رقمية صوتية (بودكاست) مع «دي سي كوميكس» وشخصياتها من أمثال باتمان وسوبرمان ووندروومان، في إطار حلقات تبث عبر المنصة.



«سبوتيفاي» تسعى للبقاء في الصدارة

مجلس صحافي تونسي لإرساء أخلاقيات تصالح الجمهور مع الإعلام

هيئة الاتصال تنفي الصراع على الاختصاصات مع المجلس



تحسين جودة الصحافة تلبية لاحتياجات الجمهور

وقال نقيب الصحافيين ناجي البعوري خلال مؤتمر صحافي، إن «الهدف هو الوصول إلى إعلام يتماشى مع عملية الانتقال الديمقراطي، وهذا غير متوفر حاليا».

وأوضح أن «مجلس الصحافة سيعمل على رصد ومتابعة الممارسات الصحافية ومدى ملاءمتها للمعايير المهنية وأخلاقيات العمل الصحافي وعلى لعب دور الوسيط بين وسائل الإعلام والجمهور، إلى جانب التطوير والإحاطة ونشر ثقافة صحافة الجودة، خاصة وأن قطاع الصحافة في تونس أصبح قطاعا مفتوحا وكل شخص قادر على ممارسة المهنة دون التقيد بأي ضوابط».

وسيعتمد مجلس الصحافة على مجموعة من الآليات، أهمها مراقبة وسائل الإعلام ودعمها للقيام بأعمال تلتمز المبادئ المهنية والأخلاقية فضلا عن مساعدة الإعلام على وضع موائيق شرف وموائيق أخلاقية ومعنوية مع الجمهور حتى لا يكون متلقيا سلبيا ويكون له صوت في تحديد البرامج وخاصة في الإعلام العمومي.

واعتبرت عضو الهيئة المدبرة للرابطة التونسية لحقوق الإنسان نجاة الزموري، أن إرساء هذا المجلس يمثل خطوة هامة نحو بناء آلية للتعبير الذاتي في تونس وإصلاح المنظومة الإعلامية، مضيفة أن هذا الهيكل لن يعوض القضاء ولكنه سيؤمّن الإعلاميين بالمبادئ الأساسية في احترام أخلاقيات المهنة عبر القرارات الفعالة والبيداعوجية، وفق تعبيرها.

وتساءل صحافيون حول ما إذا كانت هناك تقاطعات بين صلاحيات مجلس الصحافة والهيئة العليا المستقلة للاتصال السمعي والبصري (الهياكا)، ليجيب رئيس الهيئة النوري للجمي، قائلا إن «العمل تشاركي وتكاملي بين مجلس الصحافة والهيئة، فالهيئة تنظر

وقال نقيب الصحافيين ناجي البعوري خلال مؤتمر صحافي، إن «الهدف هو الوصول إلى إعلام يتماشى مع عملية الانتقال الديمقراطي، وهذا غير متوفر حاليا».

وأوضح أن «مجلس الصحافة سيعمل على رصد ومتابعة الممارسات الصحافية ومدى ملاءمتها للمعايير المهنية وأخلاقيات العمل الصحافي وعلى لعب دور الوسيط بين وسائل الإعلام والجمهور، إلى جانب التطوير والإحاطة ونشر ثقافة صحافة الجودة، خاصة وأن قطاع الصحافة في تونس أصبح قطاعا مفتوحا وكل شخص قادر على ممارسة المهنة دون التقيد بأي ضوابط».

وسيعتمد مجلس الصحافة على مجموعة من الآليات، أهمها مراقبة وسائل الإعلام ودعمها للقيام بأعمال تلتمز المبادئ المهنية والأخلاقية فضلا عن مساعدة الإعلام على وضع موائيق شرف وموائيق أخلاقية ومعنوية مع الجمهور حتى لا يكون متلقيا سلبيا ويكون له صوت في تحديد البرامج وخاصة في الإعلام العمومي.

واعتبرت عضو الهيئة المدبرة للرابطة التونسية لحقوق الإنسان نجاة الزموري، أن إرساء هذا المجلس يمثل خطوة هامة نحو بناء آلية للتعبير الذاتي في تونس وإصلاح المنظومة الإعلامية، مضيفة أن هذا الهيكل لن يعوض القضاء ولكنه سيؤمّن الإعلاميين بالمبادئ الأساسية في احترام أخلاقيات المهنة عبر القرارات الفعالة والبيداعوجية، وفق تعبيرها.

وتساءل صحافيون حول ما إذا كانت هناك تقاطعات بين صلاحيات مجلس الصحافة والهيئة العليا المستقلة للاتصال السمعي والبصري (الهياكا)، ليجيب رئيس الهيئة النوري للجمي، قائلا إن «العمل تشاركي وتكاملي بين مجلس الصحافة والهيئة، فالهيئة تنظر

انطلق مجلس الصحافة في تونس بعد تأخر لسنوات، وحدد أهدافه بمراقبة التقيد بأخلاقيات الممارسة الصحافية وتوجيه المؤسسات الإعلامية والصحافيين نحو صحافة الجودة وحماية استقلاليتها. ومع توافق الهيئات والمنظمات المعنية بالصحافة على هذه الأهداف، ينتظر الصحافيون والجمهور على حد سواء تطبيق ما التزم به المجلس.

وأفادت رئيسة مجلس الصحافة اعتدال المجبري، أن مجلس الصحافة سيهتم بالتعديل الذاتي للصحافيين، وأنه سيتقبل الشكاوى التي سيتم تقديمها من قبل المواطنين ويتم حلها على أساس الصلح والإصلاح.

وبينت أنه في حال وجود شكوى من قبل المواطنين سيستد مجلس الصحافة مسار الصلح عبر تقديم الاعتذار اللازم في حق الشخص الذي انتهكت صفته، وفي حال أن الصحافي لم يقدم الاعتذار سيتم نشر القضية على الموقع الإلكتروني لمجلس الصحافة.

وحسب مشروع القانون الأساسي يقوم مجلس الصحافة بمراقبة التقيد بأخلاقيات الممارسة الصحافية وتوجيه المؤسسات الإعلامية والصحافيين نحو صحافة الجودة وحماية استقلاليتها، وكذلك إبداء الرأي في مشاريع القوانين والأنظمة المتعلقة بالإعلام.

وأشارت المجبري إلى أنه ستكون هناك ثلاث لجان في مجلس الصحافة وهي لجنة التدريب والدراسات، ولجنة أخلاقيات المهنة، ولجنة الشكاوى.

ويتكون المجلس من تسعة أعضاء بينهم ثلاثة أعضاء تم تعيينهم من قبل النقابة الوطنية للصحافيين التونسيين وعضوان يمثلان الجمهور عينتهما الرابطة التونسية لحقوق الإنسان وعضو واحد عينته الجامعة العامة للإعلام التابعة لاتحاد الشغل، وعضوان عينتهما الجامعة التونسية لمديري الصحف وعضو واحد عينته النقابة الوطنية لمؤسسات التلفزيونات الخاصة.

تونس - أعلن في تونس الأربعاء عن إنشاء مجلس مستقل للصحافة مهتمته نشر وتطوير صحافة الجودة ووضع ميثاق أخلاقي مرجعي للممارسة الإعلامية لصالح الجمهور التونسي مع إعلامه.

وجرى الحديث عن إطلاق المجلس منذ عام 2012، لكنه تأخر كثيرا، فيما تصاعدت الانتقادات لوسائل الإعلام التونسية خصوصا بعد تعاطيها مع الاستحقاقات الانتخابية التي شهدتها تونس أخيرا، بين من هم لها بعدم الحياد وبين من اعتبرها حرية تعبير. وانتشرت دعوات للمقاطعة والاحتجاج ووصل الأمر بالاعتداء على صحافيين لقنوات تلفزيونية بسبب مواقفها من المرشحين الانتخابيين.



وبوجود هيئات ونقابات مهنية مختصة بمعالجة قضايا الصحافيين والالتزام القانوني بوسائل الإعلام، فإن المجلس أخذ على عاتقه مهنتين أساسيتين، وهما معالجة شكاوى المواطنين المتصلة بالإنتاج الصحافي، وإرساء الموائيق الأخلاقية في وسائل الإعلام وليس إلى القوانين، وبالتالي تحسين جودة الصحافة وتلبيتها لاحتياجات الجمهور.

الجمعية التونسية لمديري الصحف تتهم الفخفاخ بمعايبة الإعلام

تبعيا لتداعيات انتشار فيروس كورونا كوفيد - 19 والتزام المؤسسات بالبحر الإجباري».

وأضافت الجمعية في بيانها «لا يكفي الحكومة المغادرة أنها لم تف بالالتزامات التي أقرتها بل زادت عليها بالتخفيض في كميات الاشتراكات المقطعة إضافة إلى الامتناع عن نشر الأمر التطبيقي لرسوم المساعدات المشار إليه فضلا عن أنها صرفت النظر عن صندوق الانتقال الرقمي وعن الاشتراكات الرقمية».

وأشارت إلى أن المبالغ المرصودة لإجراءات المذكورة ليست مستحقة

ظرفية لصالح القطاع الخاص للإعلام تبعا لتداعيات انتشار فيروس كورونا كوفيد - 19 والتزام المؤسسات بالبحر الإجباري».

وأشارت إلى أن المبالغ المرصودة لإجراءات المذكورة ليست مستحقة

تونس - اتهمت الجمعية التونسية لمديري الصحف حكومة إلياس الفخفاخ بسعيها لمعايبة قطاع الإعلام على رفضه المشاركة في تبرير الفساد وتضارب المصالح، عبر تخفيض عدد النسخ الورقية التي كانت تقتنيها من إصدارات الصحف خلال الربع الأخير للعام الجاري.

وقالت الجمعية في بيان الخميس إن «رئاسة الحكومة المغادرة أبلغت بعض الصحف بقرارها وذلك في اتجاه معاكس تماما للقرارات التي أعلنتها في 6 مايو الماضي وضمنتها في المرسوم رقم 30 لسنة 2020 المتعلق بمنح مساعدات