

## مسلسل اعتقال الصحفيين في كردستان العراق يتواصل باحتجاز مدير قناة

وباشرت إجراءات قانونية ضد القناة، التي أقدمت على إغلاق مكتبها في كل من دهوك وأربيل في 20 أغسطس، حيث تتهم حكومة الإقليم إدارة القناة بالمساهمة في "التشجيع على ارتكاب انتهاكات وبت الفوضى وتعكير صفو إقليم كردستان". وقد تم تحديد موعد الجلسة الأولى في 9 سبتمبر المقبل.

وإلى جانب اعتقال مدير القناة، اعتقلت السلطات ثلاثة صحفيين أحدهم مراسل للقناة والإثنان الآخران صحفيان مستقلان دون توجيه أي تهمة إليهم، وفق ما ذكرت جمعية الدفاع عن حرية الصحافة في العراق.

**استهداف قناة "إن.آر.تي" والعالميين فيها بعد كشفها قضايا فساد مرتبطة بأحزاب سياسية في إقليم كردستان العراق**

ويوجد الصحفي أحمد زخوي، مراسل القناة، قيد الاحتجاز منذ 19 أغسطس، عندما اعتقله عناصر الأسباب (جهاز المخابرات الكردية) في بلدة زاخو، قرب الحدود التركية، علماً أن أخباره انقطعت عن أسرته منذ ذلك التاريخ.

وأوضحت منظمة مراسلون بلا حدود، أن مراسل قناة "إن.آر.تي" كان يغطي مظاهرة للسائقين ضد دخول نظرائهم الأتراك إلى الإقليم عبر معبر إبراهيم الخليل الحدودي، وبعدها منعت القوات الأمنية من التصوير وصارت معداته، وأصل زخوي التغطية من خلال تصوير الأحداث عبر هاتفه الذكي.



سلطات كردستان العراق تدعو إلى تعليق نشاط إن.آر.تي منذ عدة أشهر

## شراكة بين تيك توك وصناع المحتوى العربي

ديبي - أعلنت أكاديمية الإعلام الجديد، أول أكاديمية في مجال الإعلام الرقمي في منطقة الشرق الأوسط، عن شراكة استراتيجية مع منصة "تيك توك"، إن "شركتنا مع أكاديمية الإعلام الجديد لتقديم أول جلسة حوار افتراضية من نوعها في المنطقة هي خطوة هامة للتعريف بمدى فاعلية وتأثير تطبيق تيك توك في نشر المحتوى الإعلامي وكيف يمكن للهيئات الحكومية الاستفادة القصوى من شمولية وتأثير هذا التطبيق للتواصل بشكل فعال ومباشر مع الجمهور".

وستعمل أكاديمية الإعلام الجديد و"تيك توك" جنباً إلى جنب لتبادل المعلومات والرؤى وتنسيق الخطط الاستراتيجية المتعلقة بتأثير هذا التطبيق في المنطقة بما يتماشى مع برامج الأكاديمية. كما سيطول التعاون جوانب أخرى عدة من بينها الاطلاع على أفضل الممارسات وتشجيع تطبيقها في البرامج التي تُعنى بإعداد مواد إعلامية عربية تركز على الرسائل الإيجابية المؤثرة، وتدريب صناع المحتوى العربي الذين تشرف عليهم الأكاديمية ضمن "وحدة المواهب" لتأهيلهم ليصبحوا من أهم قادة الفكر الإعلامي على الساحة العالمية.

السليمانية (العراق) - اعتقلت السلطات الأمنية في مدينة السليمانية بإقليم كردستان العراق مدير قناة "إن.آر.تي" شوان عادل، بينما لا تزال التندبات الدولية مستمرة باعتقال عدد من الصحفيين خلال الأسبوعين الماضيين في الإقليم.

وأظهر مقطع مصور وثقته كاميرات المراقبة في مبنى قناة "إن.آر.تي"، قدوم القوة الأمنية ودخولها إلى المبنى لاعتقال عادل، ويظهر في المقطع وهو يرافق عناصر الأمن إلى سيارة الشرطة، من ثم التحرك والتوجه إلى الجهة المعنية.

ويقول صحفيون إن استهداف القناة والعالميين فيها مستمر بعد كشفها قضايا فساد مرتبطة بأحزاب سياسية، وأغلب القضايا الموجهة ضدهم كيدية وتصفية حسابات السياسيين مع القناة. وأفسد محامي القناة، في توضيح الأربعاء، أن شوان عادل صادرة بحقه مذكرة قبض، الأولى تعود إلى عام 2017 عن قضية شوانز إبراهيم أحمد العضو القيادي في الاتحاد الوطني الكردستاني، تنص على التشهير باسمها عن شراكتها في مشروع سكني بمدينة السليمانية، وأكد المحامي أن "شوانز إبراهيم لم تقدم حتى اللحظة أي دليل حول القضية إلى المحاكم". وأضاف "أن القضية الثانية تتعلق باستخدام مقطع فيديو، لشخص قام بنشره على يوتيوب ولا يعود المقطع إلى أي شخص أو مؤسسة إعلامية".

وأوضح أن "قناة إن.آر.تي" قامت باستخدام المقطع المصور، وذلك لعدم وجود أي نص قانوني يمنع استخدام الفيديوهات من منصات التواصل الاجتماعي". وتدعو سلطات الإقليم إلى تعليق نشاط "إن.آر.تي" منذ عدة أشهر،

## حملة دولية لدعم عائلات الصحفيين المفقودين في الكشف عن مصيرهم

ثلث الصحفيين المختفين في العالم فقدوا في العراق وسوريا ولبنان



يحق لأسر الصحفيين أن تعرف الحقيقة

تحت تهديد السلاح، وأجبروه على دخول إحدى سياراتهم، ثم اقتيد إلى مكان مجهول بينما أطلق سراح سائقه.

وعلى الرغم من أن عائلة التميمي لم تتلق أي معلومات تتعلق بالجنحة المسؤولين عن اختفائه القسري، إلا أنها تعتقد أنه اختطف من قبل ميليشيا تعمل بتفويض أو دعم أو موافقة أو إقرار من الدولة نتيجة للتعليلات التي أدلى بها على فيسبوك.

في 10 مارس 2020، قدمت عائلة التميمي شكوى في مديرية مكافحة الجريمة، ولكن من دون جدوى. في نفس اليوم، أعرب سفير المملكة المتحدة لدى العراق ستيفن هيكي عن قلقه بشأن اختطاف التميمي على تويتر. وعلى الأخص حث السلطات العراقية على إجراء تحقيق فوري.

وقد ظلت لجنة حماية الصحفيين تدعو إلى إجراء تحقيقات بشأن حالات الاختفاء هذه، بما في ذلك دعوات موجهة إلى الأمم المتحدة، وإنشاء المهتمات الدولية التي قامت بها اللجنة. ويوفر قسم الطوارئ التابع للجنة حماية الصحفيين نصائح بشأن السلامة ويساعد الصحفيين الذين يواجهون ظروفاً حرجية، وعمل مؤخراً على تقديم المساعدة لحوالي 60 صحافياً سورياً وأفراد عائلاتهم للنجاة من أوضاع خطيرة وإعادة توطينهم في أوروبا.

ونج عن النزاع في سوريا والعراق عدد كبير من حالات اختفاء الصحفيين وسجنهم وقتلهم. فمنذ عام 2011، قتل ما لا يقل عن 137 صحافياً في سوريا، في حين قتل ما لا يقل عن 189 صحافياً في العراق منذ عام 2003. كما أجبر عشرات الصحفيين على العيش في المنفى. ومعظم حالات اختفاء الصحفيين هي لأولئك المختفين داخل بلدانهم، ولكن سوريا سجلت أعلى عدد من الصحفيين الأجانب المختفين.

وفي العراق يتواصل حتى الآن اختفاء الصحفيين بعد انطلاق المظاهرات العراقية، ومنذ مارس الماضي ما يزال مصير الصحفي توفيق التميمي مجهولاً. ويعمل التميمي صحافياً ومسؤول صحف المحافظات في جريدة الصباح شبه الرسمية، وقيل يومين من اختفائه، نشر على صفحته على فيسبوك صورة لنفسه مع الناشر والكاتب مازن لطيف، الذي اختفى في 1 فبراير 2020 ودعا إلى إطلاق سراحه. كما أعرب التميمي عن دعمه للاحتجاجات العراقية، وقبل اختطافه بقليل، انتقد سوء الإدارة الاقتصادية للحكومة.

وفي 9 مارس، كان التميمي ذاهباً للعمل صباحاً برفقة سائقه، عندما أوقفهما مسلحون مجهولون يرتدون ملابس مدنية ومقنعين. وسرقوا هواتفهما المحمولة واختطفوا التميمي

مدينة حلب. ومنذ العام 2013، تبذل جهود حثيثة لتحديد ملايسات ما حصل معهما ومن قبض عليهما، وإطلاق سراحهما، دون نتيجة بحسب ما ذكرت عائلة كساب.

وفي أكتوبر الماضي أطلقت عائلة كساب، نداءً جديداً للحصول على معلومات عن مصيره ومكان وجوده بعد مرور ست سنوات على اختفائه. وقد رفعت لوحنتين إعلانيتين كبيرتين في بيروت ومحيطها لتجديد جهود البحث عنه.

وقالت والدته ماغي كساب "كانت هذه السنوات الست مؤلمة جداً منذ آخر اتصال بسمير. ستة أعوام من الانتظار والأمل، نريد فقط أن نعرف أين ابنا وأن نعيده إلى منزله آمناً".

وأوضحت كروتني رادستش، مديرة قسم الدعوة والمناصرة في لجنة حماية الصحفيين "ستسلط حملة مفقودون وليسوا منسيين الضوء على صحفيين شجعان من قبيل سمير كساب، وستضغط على السلطات لإجراء تحقيقات، إذ يحق لأسر الصحفيين أن تعرف الحقيقة".

وأضافت "نتيجة لاختفاء الصحفيين تظل قصص مهمة كثيرة دون تغطية صحافية. أما الحكومات، فمن خلال ترك العديد من الأسئلة دون إجابات، فإنها ترسل رسالة واضحة إلى الصحافة العاملة بأنه يمكن إسكاتنا هي أيضاً".

## بيلاروسيا تستعين بصحفيين روس بدلا ممن اعتقلتهم في الاحتجاجات

وترددت أنباء عن سحب السلطات لأوراق الاعتماد الإعلامية من بعض الصحفيين.

وتعهدت روسيا، الحليف الأقرب لبيلاروسيا، بإرسال احتياطي مما وصفه الرئيس فلاديمير بوتين بضيابط في دائرة إنفاذ القانون مستعدين لدخول بيلاروسيا لسحق الاحتجاجات. وأثار هذا التعهد غضب بعض مسؤولي الاتحاد الأوروبي.

وتابع بيسكوف الحديث عن الصحفيين الروس الذين وفدوا إلى بيلاروسيا، قائلاً، إنه لا يعلم من الذي يدفع رواتب هؤلاء الصحفيين، لكنه أشار إلى أن التمويل لا يتم من ميزانية الدولة الروسية، وأفاد بأنه "لا شك أن نمرة أنشطة يقوم بها صحافيو آرتي في إطار المهام التي يتلقونها، وبالطبع

البيلاروسية مينسك ومدن أخرى في الجمهورية السوفيتية السابقة، لمضايفات خلال الأيام الماضية أثناء تغطيتهم للاحتجاجات التي أعقبت الإعلان عن نتائج الانتخابات الرئاسية، وقد تم احتجاز بعضهم مؤقتاً ومنهم فريق تصوير تابع للقناة الأولى بالتلفزيون الألماني "آي.آر.دي".

**المتحدث باسم الكرملين، ديميتري بيسكوف لا يعلم صحافي قناة آر تي الموفدين إلى بيلاروسيا**

اختفى المئات من الصحفيين في سوريا والعراق ولبنان في السنوات الماضية، وبينما بقي مصيرهم مجهولاً، تلاحق عائلاتهم أي خبر أو معلومة لمعرفة ما حل بهم، فجاءت حملة مفقودون وليسوا منسيين لإعادة قضيتهم إلى الواجهة والضغط على الحكومات لتابعها ومحاولة الكشف عن مصيرهم.

نيويورك - أطلقت لجنة حماية الصحفيين الدولية حملة مفقودون وليسوا منسيين للضغط على السلطات للتحقيق في حالات ما لا يقل عن 64 صحافياً تعرضوا للاختفاء القسري في العالم، خصوصاً الذين اختفوا في العراق وسوريا ولبنان خلال النزاعات والفوضى في السنوات الأخيرة ويشكلون حوالي ثلث مجموع الصحفيين المختفين في العالم.

وأكدت اللجنة أن "نقص المساءلة في حالات اختفاء الصحفيين هو أمر مخيف لحرية الصحافة ومدى لأسر الصحفيين"، إذ أن إفلات الجنحة من العقاب لظلماً كان حافزاً للجهات المعادية للصحفيين لارتكاب الجرائم ضدهم.

وتنتشر الحملة الدولية خارطة تفاعلية تبرز الصحفيين الذين اختفوا في الشرق الأوسط، إحياء لليوم الدولي للمختفين الذي يصادف 30 أغسطس من كل عام. وتركز على عائلات الصحفيين المفقودين، إذ غالباً ما تترك الأسر دون دعم أو أي معلومة من قبل الجهات الحكومية المعنية. وتبقى أسئلة أهلهم دون إجابة، بلهون وراء الشائعات لسنوات بحثاً عن أبحاثهم، وبحثاً عن الحقيقة حول ما حدث لهم.

**عائلات الصحفيين المفقودين تلهث لسنوات وراء الشائعات بحثاً عن أحبائهم، وبحثاً عن حقيقة ما حدث لهم**

وتعرض لجنة حماية الصحفيين إحدى قصص الصحفيين المختفين في كل يوم من أيام الحملة التي تمتد 19 يوماً. وبدأت بقصة المصور الصحافي اللبناني سمير كساب الذي اختفى مع المراسل الموريتاني إسحاق مختار في سوريا سنة 2013 بينما كان يغطي الأخبار من مدينة حلب.

وكان الصحافيان يقومان بواجبهما المهني لصالح قناة "سكاي نيوز عربية" ويعدان تقريراً عن عيد الأضحى في

موسكو - أكد المتحدث باسم الكرملين، ديميتري بيسكوف، ماجاء في تقارير إعلامية بأن قناة آر تي بعثت بعض صحافييها إلى بيلاروسيا تعويضاً عن نظرائهم البيلاروسيين الذين استقالوا واعتقلوا على خلفية الاحتجاجات الأخيرة. وتحدث بيسكوف عن حدوث استقالات في القنوات البيلاروسية، مشيراً إلى أن "الحديث يدور عن القنوات الحكومية التي لا يمكن للدولة أن تستغني عنها".

وقال إن الصيغة القانونية لقناة آر تي هي مؤسسة مستقلة غير تجارية، ومن صلاحياتها اتخاذ قرارات مستقلة تخص إرسال موظفيها إلى أماكن عمل أخرى وفقاً لاختصاصاتهم. وتعرض صحفيون في العاصمة