

«تعالوا مصر لمشاهدة الكائنات الفضائية» حملة إعلانية من تغريدة إيلون ماسك

مغردون عن تمثال «مصر تنهض»: كفاية نحت



هل يعود السياح لمشاهدة الفضائيين

عبدالكريم الستار، والذي يجزئه بالتعاون مع كلية الفنون التطبيقية (قسم النحت).
والتفصيل المصنوع من رخام الجلالة موجود في مجمع كنوز الجلالة في العين السخنة. غير أن العمل الفني الجديد تحول إلى مادة للتندر بين مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي الذين راحوا يقارنون بينه وبين التماثيل التي أنجزها الفرعون.



تمثال «مصر تنهض» أصبح مصدرا للتندر على مواقع التواصل الاجتماعي

وسخر مغرد: @hatimny
أظن عيب قوي لما نزل (نغضب) من إيلون ماسك وهو يقول إن الأهرامات بناها الفضائيون. مفيد دليل أحسن من ده يستخدمه ضننا. وعلشان خاطر (الأجل) «ماسك» كفاية نحت لغاية كده! #تمثال_مصر.

وتقول نظرية أخرى إن يوسف النجار هو باني الأهرامات بناء على نظرية بعض المسيحيين في القرن السادس وعادت إلى الظهور بعد أن استخدمها أحد المرشحين للرئاسة الأميركية عام 2016.
وتؤكد نظرية أخرى أن الأهرامات هي سفينة نوح وهذه النظرية تبناها أحد المؤرخين بناء على ترادفات في اللغة اليونانية القديمة.

وتعتبر نظرية الكائنات الفضائية الأشهر وتربط هذ النظرية بين إمام الفرعنة بعلم الفلك والنجوم مرة لقناة «سي. إن. بي. سي» الأميركية إن «تويتر منطقة حرب. إذا كان شخص ما سيقف في منطقة الحرب، سيفوق حسنا، أنت في الميدان. هيا بنا».

يذكر أن مصريين شنوا «حربا» على ماسك على تويتر مؤكدين أن المصريين القدماء هم بناة الأهرام.
وغرد حساب: @neso10048482
لا عزاء لأصحاب العقول الخائفة وأصحاب النظريات الغبية (...). أهرامات الجيزة بنيت بسواعد مصرية خالصة.
اعتبر آخر:

@HodaKamelArabic
(..) موضوع إيلون ماسك وإن يبدو هزاز (سخرية) هو عمل حالة من اللغز كبيرة هدم الثوابت والحضارات ونهب وسرقة الآثار وتدمير التاريخ والهوية هدف أساسي للنظام الجديد علشان كده كويس (الأجل هذا جيد) إن مصر ترد عليه مش لازم نسكت.

يذكر أن مصريين قالوا إن «إيلون ماسك لديه كل الحق في ما قاله» بعدما شاهدوا تمثال «مصر تنهض» الذي كشف عنه، النحات أحمد رمزا لهم.

ويقول خبراء إن مقابر العمال الذين شاركوا في البناء، التي تم اكتشافها في التسعينات من القرن الماضي، دليل قاطع على أن البنائات الرائعة قد بناها بالفعل المصريون القدماء.
ورد عالم الآثار المصري زاهي حواس، في مقطع فيديو قصير باللغة العربية نُشر على وسائل التواصل الاجتماعي، قائلا إن كلام السيد ماسك «محض هراء».

ومع تصاعد وتيرة الجدل تجاه تغريدته، عاد ماسك ليكتب «رسميس الثاني كان رائعا»، مضيفا «كان الهرم الأكبر أطول هيكل صنعه البشر منذ 3800 عام». وشارك رابطا لصفحة ويكيبيديا عن الهرم الأكبر بالجيزة.
وعاش رسميس الثاني بين عامي 1303 و1213 قبل الميلاد، ويعتقد أنه كان يبلغ من العمر 90 عاما عندما توفي. في حين تم بناء هرم الجيزة الأكبر (هرم خوفو) - الأقدم والأكبر من الأهرامات الجيزة الثلاثة - على مدى 20 عاما. واكتمل في 2560 قبل الميلاد، 1257 سنة قبل ولادة رسميس.

يذكر أن تغريدة ماسك أعادت الجدل حول نظريات قديمة حول بناء الأهرامات.
ونشر حساب «جاك العلم» هذه النظريات:

@JakEl3lm
بعد أن غرد ماسك بأن كائنات فضائية وراء بناء الأهرامات إليك أعرب 6 نظريات عنها... #جاك_العلم #افهمها_صح.
وتفيد النظرية الأولى أن قوم عاد هم بناة الأهرام وتستند على أطوال قوم عاد التي بلغت 15 مترا حسب رؤيتهم. ويعتقد كثيرون أن الأهرامات بنيت بنظام السخرة عبر الاستغلال لبني إسرائيل.

فيما يعتقد البعض أن الكثير من الناس أن «الجمعية الماسونية» وراء بناء الأهرام والدليل اتخاذهم الهرم رمزا لهم.

أثارت تغريدة خارجة عن المؤلف للمهندس والملياردير الأميركي إيلون ماسك، قال فيها إن كائنات فضائية بنت الأهرام موجة من الردود، تراوحت بين الحيرة والتأييد والمطالبة بالتوضيح والتفسير، لكن أفضل اقتراح كان استغلال التغريدة لإنقاذ السياحة في مصر.

القاهرة - اقترح مغردون مصريون على موقع تويتر استثمار تغريدة الملياردير الأميركي إيلون ماسك لدعم السياحة في بلادهم وتحويلها إلى حملة إعلانية تحمل عنوان «تعالوا إلى مصر لمشاهدة الكائنات الفضائية».

ومنذ الجمعة لم يهدأ الجدل حول تغريدة رئيس شركة «سبيس اكس»، المتخصصة في تقنيات استكشاف الفضاء ماسك التي قال فيها «مخلوقات فضائية قامت ببناء الأهرامات».

وردت وزيرة التعاون الدولي المصرية رانيا المشاط، على تويتر قائلة إنها تتابع أعمال السيد ماسك بإعجاب، لكنها حذته على استكشاف المزيد من الأدلة حول بناء المقابر، التي بنيت لفرعنة مصر.

ودعت المشاط ماسك إلى زيارة البلاد ليري بنفسه أن أهراماتها الشهيرة لم يتم بناؤها من قبل كائنات فضائية. وتصدر هاشتاغ #الأهرامات باللغة العربية و#pyramids باللغة الإنكليزية التردد على تويتر في نحو 983 سغوية وغردت الإعلامية نجوى عسران:

@nagwaegypt1234
أنا لو كنت مكان وزير السياحة المصري استغل ما كتبه ماسك عن أن الأهرامات بناها فضائيون. Aliens كنوع من الترويج السياحي وأعمل دعاية لمصر تحت شعار: Come to Egypt to See the Aliens (تعالوا إلى مصر لمشاهدة الكائنات الفضائية) ما أحمأ فعلا مَش من هذا الكوكب.

وكتب مغرد: @kokoshylock66
حقيقة الأمر أن ماسك عمل دعاية للأهرامات في وقت حرج في عمر السياحة على مستوى العالم، أنا لو من الحكومة مَفَوَّش الفرصة دي واتصداه أن يحاول يثبت كلامه وأنعوه للزيارة مع فريق بحثي يختاره وإحمأ نختار فريق ونعمل مناظرة عند سفح الأهرامات.

كما وجدت نظرية المؤامرة أرضية خصبة للانتشار وظهر أن بعض المغردين يشاطرون ماسك الرأي. وعدها إعلامي «تأكيد على وجود المخلوقات الفضائية». وكتب مغرد:

@khalid_4591542
السؤال هو رجل مثل إيلون يمتلك شركة رحلات فضائية عملاقة مثل سبيس اكس.. ما الذي يجعله يدلي بتصريح كهذا.. هل هو خبير مبني على اكتشافات سرية يعرفها هو.. أم أنه مجرد تخمين شخصي لا أكثر؟

#وش رايكم بالتعدد.. سعوديون لا يملون التكرار

وكتبت مغردة: @ikramtweets

تعدد الزوجات موروث متخلف ويتعارض مع قيم المساواة، التعدد نوع من الاستعباد، وكما تخلف العالم من الرق سيتخلص تماما من التعدد، وغالبية دول العالم اليوم تمنع ولا تعترف قوانينها بتعدد الزوجات، بما في ذلك تركيا وتونس، وسنكون آخر من يمنع التعدد لنثبت دوما أننا متميزون في التخلف.

وكانت فتوى لعضو هيئة كبار العلماء في السعودية عبدالله المطلق قبل عامين أثارت جدلا واسعا على موقع تويتر. وطالب المطلق المرأة بمساندة زوجها الراغب في الزواج من أخرى، ناصحا إياها في برنامج «فتاوى» على القناة السعودية الأولى بأن «تدعو الله ليوفق زوجها إذا تزوج عليها»، بل ذهب المطلق ذو الـ65 عاما إلى «تحميل النساء مسؤولة فشل مشروع التعدد، بسبب الحسد والغيرة».

وجوبت تصريحات المطلق بسخرية واسعة من جمهور تويتر الذي نشر نتائج مسح الخصائص السكانية لعام 2017 في السعودية وبين المسح أن عدد السعوديين الذين لم يتزوجوا أبدا بلغ 3 ملايين و480 شخصا بالنسبة إلى الذكور، فيما بلغ العدد بالنسبة للإناث مليونين و237 ألفا و983 سغوية فقط.

واكتسحت السخرية من رجل الدين موقع تويتر السعودي خاصة من المغردات ضمن هاشتاغ #المطلق بوصي بالتعدد. وياتت السعوديات يستعملن تويتر أكثر فاكثر ولا يخشين التعبير عن آرائهن.

وليس المطلق الأول الذي حصد كذا هائلا من السخرية، سبق لرجل الدين محمد العريفي أن «مسحت بكرامته الأرض»، وفق تعبير البعض على تويتر بعد أن حاول استعادة مكانته عبر بعض الفتاوى. واعترف العريفي «لست مطالباً بأن أكلم النخب والمثقفين، فقط أتوجه إلى العامة».

والعام الماضي تصدر هاشتاغ #وصف_ب_المستفنز تويتر في السعودية، الموقع الأكثر شعبية بين الشباب، وانتشر على نطاق واسع هاشتاغ #قللي_العنوسة_وتزوجي_الثاني.

والتعدد، والهاشتاغ الساخر جاء ردا على الفتاوى والهاشتاغات التي تنتشر بين الفترة والأخرى تطالب بالتعدد.

وكان حساب أخبار السعودية على تويتر نشر إحصائية مفادها أن نسبة الشباب الذكور الذين لم يتزوجوا بلغت 73.8 في المئة، في حين بلغت النسبات غير المتزوجات نسبة 67 في المئة.

وتغيرت صورة المرأة السعودية تدريجيا في الإعلام العربي لتتحول من ربة منزل مطيعة إلى امرأة أكثر استقلالية مع زيادة وسائل الاتصال سواء في الإعلام الخاص أو على شبكات التواصل الاجتماعي. وقدمت السعوديات درسا في الإصرار بعد أن أثمرت حملة على تويتر إسقاط الولاية عنهن.

الرياض - عاد الحديث عن تعدد الزوجات إلى واجهة الجدل على موقع تويتر في السعودية. والآن تصد هاشتاغ #وش_رايكم_بالتعدد قائمة الهاشتاغات الأكثر تداولاً في السعودية.

وكثيرا ما تثير قضية التعدد جدلا واسعا، وتتباين الآراء حولها. ويطالب رجال الدين الذين يتزعمون الحملات الإلكترونية المطالبة بالتعدد النساء بالسماح لأزواجهن بالزواج بأخريات. وتصل طلباتهم في تطرفها حد مطالبة النساء بتسجيع أزواجهن على التعدد لأنها «سنة» تركها يسبب «الفساد» و«الفتنة».

وفي هذا السياق غرد حساب الترغيب في إحياء سنة التعدد.

@tagdod19
كثيرا ما تكون تفاصيل النساء في السعودية موضع محاكمة من مستخدمي تويتر يقدمهم رجال الدين الذين أطلق عليهم حسابات على تويتر لنشر الفتاوى وتخويف النساء خاصة من عذاب الآخرة.

صورة المرأة السعودية تغيرت تدريجيا إعلاميا وإلكترونيا لتتحول من ربة منزل مطيعة إلى امرأة أكثر استقلالية

وعلى تويتر، تنتشر هاشتاغات تناقش تفاصيل عادات السعوديات ونقابهن وأخرى تناقش قيادتهن للسيارة، حتى وظائفهن أطلعت هاشتاغات في شأنها لمناقشتها على تويتر الذي يعتبر الموقع الأكثر شعبية واستخداما في السعودية.

وسخر حساب: @z_alqasimi

يسحب التعدد يعيش زي الحاج متولي والكل يغاز عليه ويبي يخدمه تراه عايش بالأحلام كلها هوشات الحريم بين بعضها ويتكدون عيشتك، خليك مع وحدة تحبها وتحبك تدللها وتدللك تسعداها وتسعدك التعدد الله حله وله أسبابه هو حلال، خليك مع وحدة واعتبرها وطن لتعتبرك شعب ومع بعضهم أمان.

#وش_رايكم_بالتعدد

وغرد معلق: @naxy2020

#وش_رايكم_بالتعدد ما يعرفون من الدين إلا التعدد ويعدوا كومة أطفال ونلقاهم فرجت من الدين.. شي إنت مو قده لا تبدأ فيه.

وسخرت مغردة: @as_m_123

تظلم الأثنى تحارب التعدد حتى يخطبها غني معدد وتبيع القضية.

وعبر مغردون عن رفضهم لفكرة التعدد.



HaiderS79963243
إعلان موعد الانتخابات المبكرة أشبه بانسحاب من ساحة المعركة كان يفترض بالحكومة، لتنتج في فتح المسار السياسي نحو أفق آخر، أن تنجز شقين: إصلاحات جزئية للنظام، وتمكين الأطراف جميعاً من فرصة متساوية نحو الانتخابات، ولا سيما شباب تشرين الأحرار لم يتحققا فمادنا تعني الانتخابات غير هذا؟ #العراق

nawafssa28
أحياناً يكون أكبر إنجازاتك أنك شخص صبور.

omartvsvd
تريد التخلص من الحرارة الشديدة وضعف الأوكسجين؟ *ارزغ_شجرة، تريد التخلص من الغبار والعواصف الرملية؟ *ارزغ_شجرة، لو كل مدير مؤسسة أو مدرسة أو شيخ عشيرة أو مدرب فريق أو قائد عسكري أو عميد كلية أو رب أسرة شجع على زراعة شجرة سيختلف المناخ في العراق كليا بدل لعن الحر *ارزغ_شجرة هذا هو الحل.

sulaimanalsulta
كثيرا ما ننزعج من الفجوة التي تفصل بيننا وبين من نحب، لكن في الواقع هذه «الفجوة» هي التي تجعل من الحب مقددا؛ بمجرد أن يصبح الحب مطابقة، يموت. التصور الرومانسي الساخج (الذي تنتشره الأدبيات الرومانسية الرخيصة الاستهلاكية) الذي يرى أن الحب يقوم على التماثل والتشابه مسؤول عن فشل الحب.

amal_arebi
وتبقى كلمة «بيناتنا تلفون» أعظم تورية عرفها اللببيون بعد اللايك مناع الماسنجر.

أبرز تغريدات العرب

ZaidHamdany
يتابعك حساب واحد ويتنفذ مما تكتب، أفضل ألف مرة من أن يتابعك مئة ألف حساب، ولا ينتفع منك أحد!

fakihn
فقط بلبان شخص يسقط بالشارع ويتهمل من قبل الشعب ويتمسح الأرض فيه بس بفضل عم يعين ويشيل ويحط وكانو حاكم البلد مهزلت