فيسبوك ينافس يوتيوب على سوق الموسيقى

واشنطن - تستعد شركة فيسبوك إلى إطلاق قسم جديد خاص بمقاطع الفيديو الموسيقية، من شأنه أن يشعل المنافسة بينها وبين موقع يوتيوب.

والخدمة التي ستكون حصرية في بادئ الأمر على الولايات المتحدة، جاءت أعقاب شراكات بين فيسبوك وشركات إنتاج ضخمة، مثل "سوني ميوزك"، و"نيونفرسال ميوزيك"، و"وارنر ميوزك"، وفقا لموقع "تك كرانش". وكانت فيسبوك تنشر سابقا أجزاء من مقاطع الأغاني الجديدة، إلا أنه بموجب التعاقدات الأخيرة، سيكون باستطاعة المنصة الزرقاء نشر الفيديو أو الأغنية كاملة.

وقالت فيسبوك في بيان إنها ستعرض بشكل حصري مقاطع فيديو لفنانين مثل "جاي بالفين"، و"كارول جي"، و"سيباستيان ياترا"، و"أليخاندرو فيرناندز" و"كاليبر 50".

وأوضحت الشركة أن الخاصية الجديدة ستكون متاحة في تطبيقات فيسبوك، سواء لأنظمة أندرويد أو.أي. أوس.أس.وتأتي الخاصية الجديدة بعد شهور من افتتاح فيسبوك لقسم "ألعاب الفيديو"، حيث يوجد العشرات من الألعاب المختلفة.

يذكر أن الإيرادات الفصلية التي أعلنتها فيسبوك الخميس، قد فاقت توقعات المحللين، إذ استغلت الشركة أدواتها في مجال الإعلانات الرقمية للاستفادة من تنامي استخدام الإنترنت في خضم جائحة فايروس كورونا.

#إن_الثورة_تولد_من_رحم_الأحزان ترند لبناني ردا على حذفها من أغنية

بيروت - أثار حذف مقطع للثورة من أغنية لبنانية شهيرة، في احتفالية عيد الجيش، موجة غضب واسعة في بيروت.

ووفق وكالة الأنباء الرسمية، نظمت جمعية "لبناني وأفتخر" السبت حفلا بعنوان "كرمالك يا وطن" في منطقة نهر الكلب شمالي بيروت، برعاية قائد الجيش "المغوار"، بحسب مقدم الحفل طوني بارود العماد جوزيف عون، بمناسبة الذكرى الـ75 لتأسيس الجيش اللبناني.

ونقلت محطة "إم تي في" السهرةً ونقلتها عنها جميع القنوات، وشارك فيها مغنون هم: رامي عياش وملحم زين وغسان صليبا وجوزيف عطيةٍ، بمشاركة الشاعر نزار فرانسيس، إضافةً إلى الموزع ميشال فاضل وفرقته الموسيقيّة التي أدّت أغنية "ست الدنيا يا بيروت"، للفنانة ماجدة الرومي مستبدلةً جملة "إنّ الثورة تولد من رحم الأحزان" بأصوات "لا لا لا"، ما أثار غضبا وانتقادات على منصات التواصل الاجتماعي في البلاد.

وتداول مغردون لبنانيون مقطعا مصورا يظهر الكورال المشارك في الحفل مستبدلاً جملة "إن الثورة تولد من رحم الأحزان"، بتكرار عبارة "لا"، ما دفعهم لتدشين هاشتاغ باسم المقطع المحذوف، لاقى تفاعلا واسعا عبر منصات التواصل.

ويأتي ذلك بالتزامن مع تصاعد احتجاجات شعبية غير مسبوقة في لبنان، منذ أكتوبر الماضي، على وقع أسوأ أزمة اقتصادية يشهدها لبنان منذ انتهاء الحرب الأهلية (1975 – 1990).

وقال الممثل اللبناني وسام حنا:

@WissamRHanna

بيروت والوطن باقي وانتو لا لا لا لا لا لا لا خففوا حفلات وطنية. لأنو كل الأغاني الوطنية مش على قياسكن ومش لابقتلكن وإن شاء لله منعيد السنة الجاي وبيكون جيشنا بصف شعبو ووطنو. هيك بتكون الفرحة على قياس الوطن مش لا لا لا لا لا لا #إن_الثورة_تولد_من_رحم_الاحزان

فيما غرّد الكاتب اللبناني لوسيان بورجيلي

@lucienbourjeily

باحتفال للجيش الليلة حذفوا جملة "إن الثورة تولد من رحم الأحزان" وتم استبدالها برندحة " لا لا لا لا لا لا...." معقول لهون وصلنا؟!؟

هالقد خايفين من فكرة وكلمة ثورة؟ ومن رحم الأحزان؟ (يلي صرنا عايشين في يومياً) وكيف الكورس بيقبل يغني هيك تحوير لكلمات الغنية؟ وين مصداقيتهم الفنية؟

وغردت إعلامية:

@sabehnancy

اللي ما بيعترف بثورة شعب ما بيعرف يحمي وطن #إن_الثورة_تولد_من_رحم_الأحزان

وقالت أخرى:

@raniabarghout

الجبن من شيم #عهد_الانهيار و#عهد_الذل خفتوا من كلمات أغنية؟ الـ لا لا لا تبعيتكن صوتها كان وقعها كتير أعلى من احتفال كان يمكن أن يمر بسلام بس #إن_الثوره_تولد_من_رحم_الأحزان وما فيكن تتخبوا ورا الجيش كتير لأنه عن قريب رح يبرم صوبكن ويفرجيكن قيمتكن. #كرمالك_يا_وطن #لبنان_ينتفض.

وعددت ناشطة مقومات الدولة البوليسية فكتبت:

@dojadaoud

ضرب صحافي. استدعاء ناشط. إجبار على التعهد بالصمت. حجب موقع. حذف مقطع من أغنية. كلاسيكيات الدولة البوليسية لقمع حرية التعبير، واحدة تلو الأخرى... #إن_الثوره_تولد_من_رحم_الأحزان #لبنان_ينهار

كما استعان عشرات المغردين اللبنانيين بنشر نسخة أصلية لأغنية "يا بيروت" للفنانة ماجدة الرومي، تتضمن مقطع الثورة المحذوف، مصوّ بين السهام إلى الحكومة والجهات المنظمة باعتبار أنّ ما جرى في رأيهم كان "منظّماً ومقصودا" لأجل "طمس الانتفاضة اللبنانية".

وتستقر كلمات أغنية "يا بيروت" للشاعر السوري نزار قباني في وجدان الشعب اللبناني، إذ شدت بها الفنانة ماجدة الرومي لأول مرة عام 1988 أثناء الحرب الأهلية اللبنانية.

وبخلاف الأزمة الاقتصادية، يعاني لبنان من انقسام واستقطاب سياسي حاد، خاصة منذ تشكيل الحكومة الحالية برئاسة حسان دياب، في فبراير الماضي، خلفا لحكومة سعد الحريري، التي استقالت في الـ29 من أكتوبر الماضي تحت ضغط الاحتجاجات.

في سياق آخر، أعلنت جمعية "لبناني وأفتخر"، المنظمة لمهرجان "كرمالك يا وطن"، أنها "تستنكر وتستغرب الحملة المغرضة والمضللة على وسائل التواصل الاجتماعي بهدف الإساءة الى الحفلة التي نظمتها". وأضافت أنه لم يتم حذف أيّ مقطع من أغنية "يا بيروت" للفنانة ماجدة الرومي، والتي قامت فرقة كورال بتأديتها خلال الحفل بتقنية الصوتين، أي أنه قام نصف الكورال بإنشادها وقام النصف الآخر باستبدالها بإيقاع صوتي.

من جانبها أصدرت محطة الـ"أم تي في" البيان التالي "بعد ما أثير من ردود أفعال وتعليقات على حفلة 'كرمالك يا وطن' لجهة استبدال عبارة من إحدى الأغنيات تتضمّن إشارة إلى 'الثورة'، يهمّ محطة mtv أن تؤكّد ما يلي: إنّ المحطة تولّت الناحية الإنتاجيّة للحفلة، أي التصوير والإخراج وما له علاقة بهما مثل التقارير التي عُرضت في خلال الحفلة، بالإضافة إلى مضمون التقديم الذي تولّاه طوني بارود، من دون أن تتدخّل في النواحي الفنيّة لجهة البرنامج الفنّي والموسيقي واختيار الأغنيات، وما حصل من تعديلٍ في إحدى الأغنيات لا علاقة لنا به".

ورجّح مراقبون أن للأمر علاقة بمديرية التوجيه في الجيش المعروف عنها أنها على اطلاع مباشر بما يحصل ويُغنى في احتفال بعيد الجيش. لكن قيادة الجيش نفت أيّ علاقة لها بحذف الجملة، عبر مصادرها.

ضحايا الحرب الإلكترونية

من يدبر للوقيعة بين المصريين والكويتيين على تويتر

الهاشتاغات.. لعبة الاتهامات المكررة

حرب هاشتاغات على تويتر بين المصريين والكويتيين قابلها مغردون بالدعوة إلى التهدئة مؤكدين أن "جهات مشبوهة" تقف وراءها هدفها الوقيعة بين الشعبين المصري والكويتي.

الكويت - اتهم مغردون بعض الحسابات على موقع تويتر بمحاولة بث الفتنة بين المصريين والكويتيين على خلفية تنامي الخطاب المطالب بالتخلص من العمالة المصرية في الكويت نهائيا.

وأصبح موقع تويتر عنصرا فاعلا في الاحتجاج من كلا الجانبين المصري والكويتي.

وبعد هدوء دام أسابيع عادت المشاحنات الكويتية – المصرية مجددا على وسائل التواصل الاجتماعي، حيث طالب كويتيون في هاشتاغ جديد بمنع استقبال رحلات المصريين من الخارج لأسباب مختلفة. وحل هاشتاغ "#لا_لرحلات_عودة_المصريين" في المركز الأول ضمن قائمة الهاشتاغات الأكثر تداولا في الكويت.

وأعلنت الإدارة العامة للطيران المدني في الكويت السبت حظر الرحلات التجارية القادمة من عشرات الدول حتى إشعار آخر، وذلك بسبب تداعيات انتشار فايروس كورونا، وكانت من بين هذه الدول مصر.

وأشعل هذا القرار موجة ترحيب بين كويتيين. وقال مغرد:

@almhene2

تويتر بقيادة الشعب الكويتي يصدر قرارات عجزت عنها #الحكومة و#مجلس_الأمة #لا_لرحلات_عودة_المصريين ليس كرها بأهل مصر فهم أخوة أعزاء ولا بغيرهم لكن هذا المرض خطير. نسأل الله الشفاء العاجل لكل المسلمين يارب.

وكتب آخر:

@Hassan_Kwt75

الفضل لله ثم للمغردين الشرفاء أمثالكم من أبناء الوطن الذين ضغطوا بتغريداتهم على الحكومة ووزارة الصحة وتم إلغاء قرار رحلات عودة المصريين. أبشروا بالخير #لا_لرحلات_عودة_المصريين.

ولم تكن دوافع الكويتيين الذين شاركوا في الهاشتاغ واحدة، فكل منهم كان له سبب في مطالبته بمنع استقبال رحلات المصريين. وقال معلق:

@dr_helalsahood

القضية ليست #مصر فمصر وشعبها محلهما القلب، القضية أن كل بلد حريص على صحته الوقائية وأمنه الصحي، فالدخول إلى #السعودية وتحديدا #الحج و#العمرة أحب للكويتيين ولكل مسلم من كل شيء آخر ومع ذلك نحن سعداء بأن المملكة أغلقت حدودها حماية لأهلنا ومقدساتنا، #لا_لرحلات_عودة_المصريين.

كما عارض البعض الآخر قدوم المصريين، تخوفا من تغيير التركيبة السكانية في الكويت لصالح المصريين الذين يصل عددهم هناك إلى نصف مليون شخص تقريبا، حيث تأتي العمالة المصرية في المرتبة الثانية من حيث العدد، وذلك بحسب الإحصاءات الكويتية الرسمية.

واعتبر مغرد:

@Bad00ra1

#لا_لرحلات_عودة_المصريين، فأغلبهم عمالة هامشية البلد في غنى عنها، ومن باب أولى السعي في إصلاح #التركيبة_السكانية وليس السماح بعودتهم.

وقبل أسبوع، صادقت لجنة الشؤون التشريعية والقانونية بالبرلمان الكويتي على مشروع قانون خاص بتعديل التركيبة السكانية وفقا لنظام الحصة، بحيث لا يتعدى تعداد أي جالية ثلث الكويتيين كحد أقصى.

في المقابل ندد المغردون المصريون بالقرار الكويتي، واعتبر بعضهم أنه "غير مبرر" في ضوء تقارير منظمة الصحة العالمية وأرجعوا الأمر إلى التوتر بين الدولتين مؤخرا. وتداول مغردون مقطعا لشخص مصري فوجئ بقرار منع الرحلات المصرية أثناء وجوده في الطائرة قبيل الإقلاع بدقائق.

كما استغرب بعض الناشطين أن يتم حظر الطيران من مصر إلى الكويت، فيما تسمح الأخيرة باستقبال رحلات من الولايات المتحدة، الدولة التي تتصدّر العالم في عدد وفيات وإصابات كورونا.

من جانبها، أصدرت "شركة مصر للطيران"، الناقل الوطني للبلاد، بيانا تعلن فيه إلغاء جميع رحلاتها إلى الكويت حتى إشعار آخر.

ومؤخرا، تصاعد سجال ومناكفات كلامية بين مغرّدين من البلدين عبر مواقع التواصل الاجتماعي عقب انتشار مقطع مصور لاعتداء كويتي على عامل مصري بالصفع 3 مرات متتالية في سوبر ماركت بالكويت.

وانتقل الغضب من الخطوة الكويتية إلى إعلاميين بارزين، بعضهم معروف بقربه من السلطة الحاكمة في البلاد، وبقوله كلمة "اغضبوا" استهلّ الإعلامي المصري محمد علي خير تعليقه عبر صفحته على فيسبوك قائلا "يحق للكويت أن تمنع رعايا 31 دولة من دخول أراضيها من بينها مصر لأسباب صحية، ويحق لنا (كذلك)".

وأضاف خير "ما زلت أرى يقينا أن مصر محتاجة لغة خطاب أكثر حسما وأكثر حدة مع بعض دول العالم، ولغة الخطاب الحالية الهادئة الناعمة دي مش هتنفع (لا تجدي)، كما أنها لا تعبّر عن مصر القوية أو شعبها الغاضب".

وقال الإعلامي المصري أحمد موسى عبر صفحته على فيسبوك "برافو (ممتاز) مصر للطيران إلغاء الرحلات إلى الكويت (...) وإعادة رحلة للخطوط الكويتية وهي في طريقها لمطار سوهاج (جنوب)".

وأضاف موسى أن المعاملة بالمثل يجب أن تكون بين الدول، والكرامة أولوية أولى، "ونحب ونحترم الجميع طالما احترموا هذا الوطن وشعبه العظيم".

وغرد الإعلامي والنائب في البرلمان المصري مصطفى بكري:

@BakryMP

هذا قرار غير مبرر ولا يستند إلى معلومات صحيحة، ولذلك أتمنى من الأشقاء الكويتيين مراجعة القرار في ضوء تقارير الصحة العالمية، خاصة أن عددا كبيرا من مستشفيات العزل في مصر لم يعد فيها أحد من المرضى، ناهيك عن تراجع نسبة المصابين والوفيات بنسبة كبيرة.

من جانبه عقّب البرلماني الكويتي عبدالكريم الكندري عبر حسابه في تويتر على تصريحات النائب المصري قائلا "لا تحتاج الكويت أن تبرر قراراتها لأحد". وغرد:

ويأتي هذا الجدل بعد يوم من إعلان سفارة الكويت في القاهرة رفضها دعوات لحرق العلم الكويتي، ورفض وزارة الخارجية المصرية ما يتداول بمواقع التواصل الاجتماعي من "وقيعة تقف وراءها جهات مغرضة"، مؤكدة قوة العلاقة الأخوية.

وقبلها انتشر مقطع مصور لاعتداء كويتي على عامل مصري بالصفع 3 مرات متتالية في سوبر ماركت بالكويت.

ورغم ذلك لا يزال مغردون يكتبون تحت هاشتاغ "#مصر_الكويت_أخوة".

ويقول مغردون إن الأمر مخطط له من "الإخوان" الذين باتوا يتحكمون في الكويت. وكتب الإعلامي المصري دندراوي هواري:

@dandrawy_hawary

#مصر_الكويت_أخوة الإخوة، ربما يختلفون في وجهات النظر، يتعاتبون، سرا أو جهرا، لكن يظلون أشقاء، تجري في شرايينهم، دماء الود والنخوة والرجولة والمصير الواحد.

وقال حساب:

@SOSO74221

#مصر_الكويت_أخوة. محاولات النيل من العلاقات المصرية الكويتية ستبوء بالفشل كما أفشلنا مخطط ضرب العلاقات المصرية السعودية من قبل الأنذال، هدفهم فصل الكويت عن أمتها لتكون ملاذا بديلا بعد قطر التي أصبحت تعاني من شبح الانهيار والإفلاس.

يذكر أن مغردين كويتيين قد أطلقوا في مايو الماضي، هاشتاغ #طرد_المصريين_من_الكويت، والذي طالبوا فيه بإبدال العمالة المصرية بجنسية أخرى، خاصة من أبناء البلد.

أبرز تغريدات العرب

@NawalElZoghbi

لبنان مش بحاجة لعدو.. أعداؤه منو وفيه #لبنان.

@mahaserag

قتلة وجهلة! يعني أحيانا ممكن يكون المجرم ذكي نوعا ما فيعجبك استراتيجيا عنده فكر حتى لو كان مؤذيا إنما الإجرام والجهل كارثة وفضيحة!

@OueslatiLotfi2

محاولة إنقاذ الموسم السياحي هي السبب في عودة كورونا وليس خروج عبداللطيف المكي من الوزارة شوية وعي وخدم مخك ولا تتبع الإخوان #تونس.

@AliAbdulameer8

إذا كان الطريق من البصرة إلى مدينة الكويت يبلغ بالكاد 157 كيلومترا، فإنه في مثل هذا اليوم قبل ثلاثين عاما أصبح أقصر طريق، يسلكه بلد ما في العالم، إلى... الهاوية.

@kadhem2011

الشهادة ورقة تثبت أنك متعلم ولكن لا تثبت بالضرورة أنك تفهم.

تابعوا

@feriel_youssef

فريال يوسف