

حب في زمن الحرب يستنفر دعاة التكفير في اليمن

قامت الدنيا ولم تقعد لأجل شاب جثا على ركبته ليطلب يد حبيبته



الصورة التي شغلت الدنيا

تحولت جلسة تصوير لخطيبين يمينيين إلى قضية النقاش الأولى في اليمن على مواقع التواصل الاجتماعي، بين منتقد بسبب إساءتهما للعواديات والتقاليد ومرحب لأنهما يمثلان أملاً وسط الدمار.

تعز (اليمن) - أصبحت الطريقة التي أعلن بها شابان يمينيان خطبتهما "أم المارك" في اليمن وأثارت جدلاً على مواقع التواصل الاجتماعي لم يهدأ منذ أسبوع، ما عده معلقون دليلاً على "تمدد الجهل" تحت ستار العادات والتقاليد.

وتنشر المخرج اليمني رمزي الشرعي (25 سنة) والصحافية آية خالد (24 عاماً) صوراً وهما يحتفلان بخطبتهما بطريقتهما الخاصة. وأظهرت إحدى الصور الشاب وهو يجثو على ركبته ليطلب يد حبيبته، وهو ما اعتبره الكثيرون خروجاً عن عادات وتقاليد الشعب اليمني. وانتقدوا الشاب، مؤكدين أنه "أول يمني يقدم على هذه الخطوة". وقال معلقون إن تقدم رمزي لخطبة آية في الشارع، تقليد لما يفعله الغرب.

فيما اعتبر معلقون آخرون أن ما فعله الشاب يعد صورة جميلة ومستوى راقياً في التعامل. ووفق تقارير إعلامية فقد تمت الخطوبة الفعلية في مدينة تعز اليمنية التي ينتمي إليها الخطيبان، وفق العادات اليمنية. بينما قررت هي وخطيبها عمل جلسة تصوير في اليوم التالي بأحد المتنزهات المطلة على نهر النيل بمصر أين يقيمان.

ونقلت تقارير إعلامية عن آية خالد قولها إن "ما حصل، جعلنا نذكر كم أن الحب يخيف الناس ويرعبهم".

وانتقدت آية رجال الدين في بلادها الذين تركوا كل مشاكل البلد وجعلوا من جلسة التصوير محورا لخطبة الجمعة على المنابر في مساجد اليمن. ووقف مغردون في صف رمزي وآية، وعربين عن خيبة أمهم من أفعال الحب في اليمن.

وقال معلق: أعداء الحب مشعلو الحرب اليوم شنوا حملة شعواء على الصحافية آية خالد والمخرج رمزي الشرعي لأنهما التقيا صورة بمناسبة خطوبتهما والمشكلة التي شغلنا من العيني ولا الرمزي هذه المرة حتى المعتدلين أمثال العزيز الخوداني، شكل الحوئي مطول.

وقال معلق: أعاد الحب مشعلو الحرب اليوم شنوا حملة شعواء على الصحافية آية خالد والمخرج رمزي الشرعي لأنهما التقيا صورة بمناسبة خطوبتهما والمشكلة التي شغلنا من العيني ولا الرمزي هذه المرة حتى المعتدلين أمثال العزيز الخوداني، شكل الحوئي مطول.

وقال معلق: أعاد الحب مشعلو الحرب اليوم شنوا حملة شعواء على الصحافية آية خالد والمخرج رمزي الشرعي لأنهما التقيا صورة بمناسبة خطوبتهما والمشكلة التي شغلنا من العيني ولا الرمزي هذه المرة حتى المعتدلين أمثال العزيز الخوداني، شكل الحوئي مطول.

وقال معلق: أعاد الحب مشعلو الحرب اليوم شنوا حملة شعواء على الصحافية آية خالد والمخرج رمزي الشرعي لأنهما التقيا صورة بمناسبة خطوبتهما والمشكلة التي شغلنا من العيني ولا الرمزي هذه المرة حتى المعتدلين أمثال العزيز الخوداني، شكل الحوئي مطول.

وقال معلق: أعاد الحب مشعلو الحرب اليوم شنوا حملة شعواء على الصحافية آية خالد والمخرج رمزي الشرعي لأنهما التقيا صورة بمناسبة خطوبتهما والمشكلة التي شغلنا من العيني ولا الرمزي هذه المرة حتى المعتدلين أمثال العزيز الخوداني، شكل الحوئي مطول.

وقال معلق: أعاد الحب مشعلو الحرب اليوم شنوا حملة شعواء على الصحافية آية خالد والمخرج رمزي الشرعي لأنهما التقيا صورة بمناسبة خطوبتهما والمشكلة التي شغلنا من العيني ولا الرمزي هذه المرة حتى المعتدلين أمثال العزيز الخوداني، شكل الحوئي مطول.

أبرز تغريدات العرب

omartvsd
بالنسبة لي أحداث 14 يوليو تاريخية، مثلها مثل أي حدث تاريخي لا يجب توقف الحياة عنده. الجدل حول هذه الأحداث لا يخرجنا بنتيجة سوى المزيد من الخلافات والانقسامات ولنا في التاريخ عبرة منذ قرابة 1400 سنة ينقسم الناس حول أحقية من في الحكم ولا ينظرون إلى أمور دنياهم وحالهم المزرية. عيشوا واقنعكم.

lolo_i61
للاستقامة مفعول قوي ووقع عميق على النفس سواء كانت بداعي محبة أو بداعي سخرية.

RadwaElSherbiny
علموا بناكم الاستقلال الاقتصادي حتى يحطن عن رفيق الحياة وليس عائلاً، وعلما أبناءكم الاستقلال المزملي ليبحثوا عن حبيبة وليس عن خادمة...

TranslatedQ
الصبر هو المفتاح الذي يربط المحاولات بالنجاح.

AyadJamaladdin
مدينة الثورة تتكوّن من 80 بلوك أو حارة.. كل بلوك.. فيه 1000 بيت. المجموع 80 ألف بيت.. بناها ووزعها عبدالكريم مجانا.. وطبعاً كل اهالي الثورة (شبيعة). بعد سقوط صدام.. سئى أهل الثورة مدينتهم بـ"مدينة الصدر" (الصدر) الذي حازب عبدالكريم قاسم؛ شايف البخت.

MAIbdah
- شخصاً واحد حقيقي بجانبك، يكفي لمواجهة العالم كل يوم.

Aelmanfs
نفسياً.. الطيبون كلما أرادوا أن يصبحوا سيئين فشلوا.. لأن بداخلهم بذرة صغيرة تسمى الضمير.. هي تمنعهم.

i_306
علاقاتي محدودة جداً لدرجة لو دق جوالي أعرف مين المتصل.

mahirmahir123
أعان الله رجلا استيقظ في منتصف الليل التفت شمالاً لم ير زوجته ثم التفت يميناً لم ير تلفونه.

تابعوا
realmadrid
ريال مدريد

عن الوطن واستعادة هيبته وقداسته، ركز فقط على: كيف تستعيد قيمتك الحقيقية كرجل كإنسان".
وكتبت الشاعرة اليمنية نبيلة الزبير هي الأخرى "خمس سنوات دم لم تفر حفيظة أو تسترع انتباهها لحماة الحياة، خمس سنوات من الجثث والقتلى لم تهتز لها ذقون التقوى، وصورة جمال واحدة هدمت عروش المتقين".
واعتبر ناشط:

@odiealtamimy
كلما أراد أبناء الشعب شتمّ هوا، نقي.. كتبهم بخان فتاوى التكفير وسليبات العادات والتقاليد أصبحت خطوبة الأخ #رمزي الشرعي من العزيزة #آية خالد حديث الشارع ومواقع التواصل الإجتماعي.. البعض يقدح بالسب والشتم والبعض الآخر بالذمّ "كالعادة".

ووصف حساب الحكومة:
@HKallass
حكومة الظلمة، حكومة تجويع الشعب، حكومة الموت على أبواب المستشفيات، حكومة لمجموعة فاشلين مش شاطرين غير بنظريات وتشكيل لجان وعمل مؤتمرات صحافية، حكومة يجب إسقاطها في الشارع اليوم قبل بكره مباح مات طفلان شسو ناظرين لتتحركوا؟ #موتوالعاسكت.

وقال ناشط:
@ramezlkadi
#موتوالعاسكت، كرمال منهي وعيشوا.. ويعلموا ولادن برا ويصيفوا برا ويتحكموا برا ويحولوا مصريان لبرا.

وكتب حساب ساخر:
@AdeelaOfficial
#موتوالعاسكت، وما تكونوا سلبين وتظالوا عم تحكوا بالمصابي اللي عم تصير يومياً.

ويصرّ لبنان بأسوأ أزمة مالية واقتصادية منذ انتهاء الحرب الأهلية (1975-1990) أسفرت عن خروج احتجاجات شعبية يومية في مختلف المناطق اللبنانية، رفضاً لتردي الأوضاع المعيشية.
وبات نصف اللبنانيين يعيشون تقريباً تحت خط الفقر، فيما يعاني 35 في المئة من القوى العاملة من البطالة.

شق وطرف وهات على قذح". وتابعت "أقول لهم خلونا نشوف أحاديث الرسول بأفكاركم وأخلاقكم لا تتبعوا أحداً بفرجه وتقيموا أنفسكم عليهم ناصحين، شوفوا أنفسكم وأصلحوها فقط جنبتم لنا القرف والملل من دينكم الجاهل".
فيما اكتفى الصحافي والناشط الحقوقي موسى النمراني، بالقول "لما يكون الغالبية مرضى، يرون المنكر معروفاً، والمعروف منكراً".

ووجهت الصحافية عبير الزوقري رسالة إلى الشبابين عنونها بـ"الحب والحياة"، قالت فيها "من يحاول التحدث عنكم تحت مسمى العادات والتقاليد والأعراف والعفة والشرف، والخوض في فرحكم تحت غطاء الدين وثوابت وقيم الوطن، أقول له حاول فقط أن تسجل حضورك في ميادين الرجولة والشرف والكرامة، في الدفاع

وتشير الصفحة إلى مطالبة زعيم حزب الله اللبناني حسن نصرالله بـ"الجهاد الزراعي".
وتسبّه مغرد ليل بيروت بـgotham city، المدينة الخيالية الأميركية التي ولد بها "باتمان"، كتشبيه بواقع بيروت الحالي، حيث كتب:

@BettyLeonian
غوثام سيتي، صنع في لبنان #موتوالعاسكت #لبنان - يتهار.

وتنشر ناشط مقطع فيديو يظهر حركة السير في العاصمة بيروت المظلمة التي تفتقد حتى نور إشارات السير، وكتب "بيروت تلفظ أنفاسها الأخيرة". فيما اعتبر مغرد:

@rolaf11
#الحقوق مسروقة والوطن مسروق المهم الزعيم عايش.. #موتوالعاسكت.

وقالت مغردة منتقدة السياسيين في بلادها:

@farah_honest
#موتوالعاسكت، كرمال بري وجنبلط والحريري يحمو سرقاتن وما حدن يزعمن #موتوالعاسكت، كرمال نصرالله يحور القدس وما حدن يزعمه #موتوالعاسكت، كرمال باسيل يصير رئيس ما يزرع ويحرق لبنان #موتوالعاسكت، كرمال عون ما يفيق من النوم مزعجاً، موتوا من الجوع، موتوا من الرجوع واللذ بس مهم هنّي يعيشوا بسلام.

وانتقد مغردون العبارة الجاهزة التي يرددونها من هب ودب "هل ترضاهم لأخلك" لتبرير الشتم والرفض.

من جهته كتب الناشط محمد أحمد العواضي "لست أعرف لماذا أزعجت البعض الصورة، رغم أنها حرية شخصية تخص أصحابها، وطالما هما راضيان بسلوكهما هذا، ولا يوجد فيها ما يخذش الذوق العام، فما الداعي للتأويلات والتقول الجارحة؟".

وكتبت الصحافية فاطمة رشاد "عن نفسي لا أعرف رمزي وآية شخصياً لكن أعرفهما من عالم فيسبوك، لما شفت صورهما وكمية الفرحة وصنع سعادة بطريقتهما فرحت لهما من قلبي". وأضافت "كمن الجن أصحاب الذقون الكاذبة اللي مش حافظين سورة الفاتحة زي الناس يدخلوا وهات يا سب ومواعظ ويحشروا أحاديث الرسول من

منزلهم. وكتبت صفحة على فيسبوك تعليقا على موت طفلين على باب مستشفى:

medical-world.info
#من بعد موت طفلين على أبواب المستشفيات، أعلن مستشفى رفيق الحريري أن المازوت الموجود عنده يكفي لـ5 أيام فقط. ومن بعده مش راح يقدر يكفي. فلو سمحتن من يوم ورايح #موتوالعاسكت. وما تنسوا ممنوع الشتم. وجاهدوا زراعياً.



اتسع الفتق على الراتق في لبنان