

السعودية تلغي تصريح «بي إن سبورتس» القطرية لممارستها الاحتكارية

والزمامها برد جميع المكاسب التي حصلت عليها نتيجة المخالفة، ونشر القرار على نفقتها.

وفي يونيو الماضي، أعلنت شبكة «بي إن سبورتس» التوقف عن بث مباريات الدوري الإيطالي لكرة القدم، ما تسبب بغضب واسع بين صفوف الجمهور الرياضي العربي.

وذكر بيان نشرته الشبكة على موقع تويتر أن القرار جاء لأسباب قانونية دون الكشف عن التفاصيل.

شكاوى رفعت تجاه «بي إن سبورتس» لاستغلالها وضعها المهيمن بحق الراغبين في مشاهدة بطولة يورو 2016

وتواجه الشبكة الرياضية القطرية مطالبات من مسؤولي البطولات الأوروبية بدفع المبالغ المستحقة عليها نظير حصولها على حقوق البث الحصرية، وبدأت الأزمة قبل نحو شهر، حين طلبت «بي إن» تنازل الاتحاد الإيطالي عن مستحقات الدرجة الثالثة لمساعدتها في تجاوز تبعات فيروس كورونا المالية، قبل أن يرفض الاتحاد الطلب ويصر على تحويل المبالغ المالية المستحقة.

وذكرت صحيفة «الكيكب» الفرنسية أن شبكة «بي إن» عجزت عن دفع مبلغ 450 مليون يورو وتمثل الدرجة الثالثة من العقد إلى الاتحاد الإيطالي، وأضافت أن قطر بدأت تشعر بالغضب تجاه المسؤولين في روما، على خلفية نجاح السعودية في الحصول على حق استضافة مباريات كأس السوبر الإيطالية على أراضيها.

لجنة حماية الصحفيين تمنح جائزتها لأربعة صحافيين واجهوا قمع حكوماتهم

بانتشارها، وتحت ذريعة حماية الصحة العامة».

وقدم مجلس إدارة لجنة حماية الصحفيين جائزة غوين أيفل السنوية لتكريم المحامية أمل كلوني، التي منحت مراسلين صحافيين مضطهدين في جميع أنحاء العالم، ومن بينهم الصحافيين وا لونا وكياو سو أو من وكالة «رويترز»، والذان سجنوا في ميانمار لمدة 17 شهرا.

وتعمل كلوني على تعزيز حرية التعبير وحرية الصحافة عبر «مبادرة مراقبة المحاكمات» التابعة لمؤسسة كلوني للعدالة، وتقوم المبادرة بمراقبة محاكمات الصحافيين في جميع أنحاء العالم، وتوفر تمثيلا قانونيا مجانيا لمن يحتاجه من الصحافيين.

وقالت رئيسة مجلس إدارة لجنة حماية الصحفيين، كاثلين كارول، «ليس للصحافيين الذين يواجهون مشاكل نصير أفضل من أمل كلوني، ولهذا السبب فإننا سعداء بأن نكرمها بجائزة غوين أيفل لحرية الصحافة. وهي محامية موهوبة ومفاوضة قديرة ومتحدثة مقنعة، كما أنها تعمل بلا كلل وتحريروا الصحفيين المستهدفين ظلما من قبل القادة المستبدين الذين يستخدمون قوانين متشددة باطراد لكبح التغطية الصحافية».



أمل كلوني نصيرة الصحفيين

الرياض - أعلنت الهيئة العامة للمنافسة في السعودية تخريم قنوات «بي إن سبورتس» القطرية 10 ملايين ريال وإلغاء تصريحها في السعودية، بسبب ممارساتها الاحتكارية خلال مباريات كأس أوروبا 2016 التي أقيمت في فرنسا.

وقالت الهيئة في بيان رسمي، الثلاثاء، بعد إجراء التحقيقات والتحريات حيال الشكاوى المرفوعة تجاه قنوات «بي إن سبورتس» فقد تبين استغلالها لوضعها المهيمن وممارسات احتكارية بحق الراغبين في مشاهدة بثها الحصري لبطولة يورو 2016، مثل إجبار الراغبين على المتابعة على اشتراكهم في باقات غير رياضية، وتحديد اشتراكهم في الباقة الأساسية لمدة عام إضافي رغم أن مدة الاشتراك سارية وتغطي المدة التي أقيمت خلالها البطولة، وكذلك بتضمين قيمة الاشتراك في تكاليف بطولات ورياضات قد لا تهم المشركين، وهو ما يعد مخالفة لنظام المنافسة ولائحته التنفيذية.

وأضاف البيان أن مجلس إدارة الهيئة اتخذ التدابير اللازمة لإيقاف الممارسات وإزالة المخالفات الاحتكارية التي ارتكبتها المجموعة مع احتساب الغرامة اليومية المقررة في نظام المنافسة بحددها الأعلى لإزالة الضرر عن المستفيدين من خدماتها في السعودية، إلا أن «بي إن سبورتس» لم تنفذ بنود القرار ولجأت للطعن عليه أمام المحكمة الإدارية في الرياض، وخلص القضاء الإداري إلى عدم قبول الدعوى المرفوعة من الشركة ضد الهيئة العامة للمنافسة.

وأشارت الهيئة إلى أن المحكمة الإدارية بدرجتها الابتدائية والاستئناف أيدت قرار لجنة الفصل في مخالفات نظام المنافسة والقاضي بتخريم «بي إن سبورتس» 10 ملايين ريال سعودي وإلغاء ترخيصها في السعودية بشكل نهائي

كورونا لم يزح السياسيين العراقيين عن صدارة المشهد الإعلامي

رجال الدين يروجون للشعوذة على شاشات التلفزيون لمواجهة الوباء



المختصون في المرتبة الثانية على الشاشات العراقية

أكبر التحديات التي تواجه البلاد في الظروف الراهن بالإضافة إلى التحديات السياسية والاقتصادية الحالية.

وأصدر عدة توصيات لوسائل الإعلام شدد فيها على تجنب التورط في إقحام التغطيات الخاصة بالوباء في السجلات السياسية، وعلى وسائل الإعلام باعتبارها الجزء الأهم في التواصل مع الجمهور، المساهمة بشكل فاعل واستثنائي في التوعية من خطر فايروس كورونا، ويكون ذلك عبر إعطاء فسحة واسعة من التغطيات واستضافة ذوي الاختصاص في البرامج الحوارية والتقارير والتحقيقات في شتى الأخبار الرئيسية والمواقع الإخبارية والصفحات الأولى للصحف.

ويجب توفير الخبرات اللازمة للكوادر الصحافية خلال التغطيات الإعلامية المتخصصة الطبية، تبدأ في طرق صياغة الأخبار الطبية، وكيفية تغطية الأوبئة نشر المحتوى الخبري، وتطوير أقسام الفيديوغراف والإنفوغراف والجداول الإحصائية والرسوم البيانية لكونها الأكثر فهما في إيصال المحتوى الخبري مقارنة مع الطرق التقليدية المكتوبة.

ورغم أن أعداد الإصابات المعلنه في العراق تبدو محدودة، إلا أن نسب الوفيات إلى الإصابات حلت في المرتبة الأولى عالميا وبنسبة تصل إلى 10 في المئة مطلع مارس الماضي وانخفضت إلى 7 في المئة منتصف الشهر نفسه، لكنها تبقى الأعلى عالميا.

ولذلك من الضروري التوجه نحو إنتاج تقارير حصرية ذات صبغة استقصائية ولو صغيرة ومحدودة عبر لقاء أطباء ميدانيين ومرضى أصيبوا بالفايروس وكذلك مع عائلاتهم لإيصال تجاربهم ونصائحهم إلى الجمهور بسرعة وسهولة.

والتحقيقات الاستقصائية الصغيرة مع مرضى أصيبوا بالفايروس ومعايشة أوضاعهم خلال فترة المرض وأثناء الحجر، خصوصا الذين تم شفائهم من الفايروس، في حين أن مثل هذه التقارير الصحافية تعطي أفضل طرق التوعية عبر اطلاع الجمهور على ظروف المرضى به.

كما أظهرت التغطية ضعف الخبرات التحريرية في صياغة الأخبار المتعلقة بالفايروس، وهو جزء من ضعف الخبرة العامة لدى وسائل الإعلام العراقية في التعاطي مع الصحافة المتخصصة وبينها الصحافة الطبية، إذ أن صياغة الأخبار بمعظمها تمت بنفس طريقة صياغة الأخبار السياسية والأمنية، ما أدى لإيصال تصورات خاطئة إلى الجمهور عبر أخبار معينة مثل وجود أدوية معالجة الفايروس أو لقاحات ضده، في حين كان مضمون هذه الأخبار أن مراكز أبحاث طبية دولية تجري تجارب للتوصل إلى علاجات.

وأفاد التقرير أن وسائل إعلام محدودة جدا سمحت بنشر مقالات ودراسات حول الفايروس لأطباء ومختصين في الشأن الطبي على مواقعها الإلكترونية، في حين كان الجزء الأكبر من المقالات في هذا الشأن لحللين وخبراء سياسيين حول الفايروس تم تناولها من وجهة نظر استراتيجية، مقابل غياب المقالات الطبية المتخصصة.

ورصد التقرير التغطيات الإعلامية المحلية لوباء كورونا وكيفية تعاطي وسائل الإعلام المختلفة معه، وتشمل السنوات التلفزيونية والوكالات والمواقع الإخبارية والصحف، عبر تتبع نوعية الأخبار والتقارير والتحقيقات التي أنتجتها وسائل الإعلام حول الوباء إلى جانب تحليل نوعية هذه التقارير ومدى تلبيتها لمطالبات الأزمات التي تمثل أحد

عزت التغطية الإعلامية لوباء كورونا في العراق الضعف المهني لوسائل الإعلام المحلية وارتهاؤها للسياسيين الذين يستحوذون على المنصات ويحولونها إلى منابر للسجلات السياسية على حساب أي قضية أخرى.

بغداد - أقيمت وسائل إعلام عراقية السجلات السياسية والنقاشات الحادة في تغطيتها لأزمة وباء كورونا، ليصبح الخبراء والأطباء المختصون في المرتبة الثانية رغم أن العراق يحتل المرتبة الأولى عالميا في الوفيات بالنسبة لعدد الإصابات.

ووفق ما ذكر تقرير بيت الإعلام العراقي، تجاهلت العديد من وسائل الإعلام العراقية تخصيص تغطيات مناسبة لانتشار وباء كورونا منذ بداية انتشاره وصولا إلى منتصف الأزمة في البلاد في مارس الماضي، ثم بدأت بالاهتمام بالموضوع وتوسيع تغطيتها كتخصيص حاصل بعد أن أصبح الوباء القضية الأساسية في البلاد، لتنتقل من ضعف الاهتمام إلى التهويل عبر تغطيات غير رصينة ساهمت في إعطاء إشارات متضاربة إلى الجمهور والرأي العام بين الهلع وبين التجاهل وعدم أخذ الأمر بجديته.

ولاحظ التقرير أن نحو 10 في المئة من وسائل الإعلام العراقية فقط خصصت تبويبات وتغطيات خاصة حول الوباء لمساعدة الجمهور في متابعة تطورات الوباء وآخر الأخبار المتعلقة به إلى جانب طرق الوقاية، في حين تعامل الجزء الأكبر من وسائل الإعلام مع الوباء باعتباره خبرا رئيسيا فقط عبر تغطيات مكثفة بلا تنظيم، ما صعب على الجمهور متابعة الأخبار حول الجائحة، وتشتيته في الحصول على معلومات وافية ورصينة بشأنها.

وأحد الأخطاء التي وقعت فيها وسائل الإعلام خصوصا القنوات

مقرر أممي ينتظر وقف الهجمات على الصحفيين بانتهاء ولاية ترامب

على الصحفيين بانتهاء ولاية ترامب

واشنطن - اتهم المقرر الخاص للأمم المتحدة لحرية التعبير ديفيد كاي البيت الأبيض بشن هجوم على وسائل الإعلام، مشيرا إلى «تأثير سلبي» للرئيس دونالد ترامب على حرية الصحافة في العالم.

وعبر كاي في آخر إفادة صحافية له قبل انتهاء فترة عمله، ومدتها ست سنوات في وقت لاحق من الشهر الجاري بجنيف، أنه يأمل أن تنتهي «الهجمات» على الصحفيين الأميركيين عندما يترك الرئيس دونالد ترامب منصبه.

وأضاف كاي «من الواضح أن نهجه (نهج ترامب) خلال السنوات الأربع الماضية صار الطريقة التي يخاطب

بها هذا الرئيس بالذات وسائل الإعلام: الطريقة التي يشوه بها وسائل الإعلام ويشوه بها حرية التعبير».

وحدد ما يوصف بالهجوم على الصحفيين بمزيج من الانتقاد للصحافيين ونشر «التضليل» عنهم وكذلك العمل مع المؤسسات الإعلامية المحافظة.

وردا على سؤال حول تأثير ذلك على حرية الصحافة حول العالم، قال كاي إن «هناك تأثيرا واضحا لترامب، وهو تأثير سلبي للغاية».

وقال دون أن يسمي دولا بعينها «من سوء الحظ أنه تحت ستار محاولة تقييد التضليل لجان الحكومات إلى الأدوات القديمة ممثلة في قمع التدفق الحر



ديفيد كاي
تأثير سلبي واضح لترامب على حرية الصحافة حول العالم

وأضاف «هذا الرئيس لن يكف عن فصح الأكاذيب».