

## صباح العرب

الحبيب الأسود



## قطة بسبع أرواح

منذ أيام، صادفت على إحدى قنوات هز الوسط، الفنانة مايا دياب وهي تتنطط وتغني "أنا زي القطط بسبع أرواح"، لا أدري لماذا دفعت بي للبحث عن موضوع القطط ذات السبع أو التسع أرواح، لاكتشف أن أغلب الحضارات من الصين إلى جزر المالدين لديها أثر من هذه الأسطورة، ربما من باب الإعجاب بهذا الحيوان الذي تشاء الصفد أنه من أسرة الأسود والنمور والفهود، وهو ما يجعله يخترن الكثير من التوحش في داخله، حتى وإن بدا منه العكس.

يقال لدينا إن أرواح القطط سبع، لكن ويليام شكسبير أشار إلى أسطورة الأرواح التسع في مسرحيته روميو وجوليت. هناك أيضا مثل قديم إنجليزي يقول إن "القطط لديها تسع أرواح. ثلاث لتلعب، ثلاث لتتهرب، والثلاث الأخيرة لتتقى".

في مصر القديمة، كانت القطط حيوانات مقدسة لديها صفات الآلهة، حيث اعتقد المصريون القدماء أنها مخلوقات إلهية ذات قوى خارقة، حتى أن الإله باستيت ابن إله الشمس أتوم رع كان يتخذ شكل قطة، بما يرمز له ذلك من معاني الخصوبة والحب والحنان وحامية المرأة الحامل، إضافة إلى الفرح والرقص وبهجة الأعياد، إضافة إلى معان تدبو خفية ولكنها جزء من تكوين القطط مثل الغضب والافتراس.

قصة القطط مع المصريين القدامى جد معقدة، وتحتاج إلى كتب، حتى أن العلماء اكتشفوا الآلاف من القطط وهي محنطة بدقة، وأن هناك مقابر خاصة بالقطط، ومنحوتات على جدران المعابد، هذا يؤكد على قيمة هذا الحيوان المقدس في حضارة مصر القديمة، يقول هيروdot، كان الناس يربون القطط في البيوت، وعندما ماتت قطة عبر صاحبها عن حزنه بلحق حاجبيه، ومن يتجرأ على قتل قطة كان يعاقب بالإعدام.

المؤرخون يفسرون كل ذلك الاهتمام بالقطط إلى أنها كانت ذات فائدة عظيمة لمجتمع زراعي، فهي تقضي على الفئران والحشرات والأفاعي، وبالتالي تحمي المحصول، وتؤمن البيت، وبالمقابل كانت لها القدرة على حماية نفسها بمرونة جسمها، وقدرتها على الفكك بالحشرات السامة والتغابين والأفاعي.

ولكن لماذا تسع أرواح؟ يقال إن الإله أتوم رع الذي كان يتجسد في شكل قطة، قد أنجب ثمانية آلهة وجمعها في روح واحدة لتشكل مع روحه تسع أرواح في كيان واحد، والرقم تسعة مقدس لدى شعوب كثيرة كالصين، ويقول العرب إن اللقطة سبع أرواح، والرقم سبعة مقدس لديهم، وفي سفر رؤيا يوحنا أن أرواح الله سبعة (وأكتب إلى ملاك الكنيسة التي في ساردس: هذا يقول الذي له سبعة أرواح الله والسبعة الكواكب: أنا عارف أعمالك، أن لك أسما أنك حي وأنت ميت).

بعض الأشقياء، يبدو أنهم أرادوا التأكيد من الموضوع بمناسبة اليوم العالمي للقطط الذي يوافق الثامن من أغسطس كل عام، فقاموا بإلقاء 132 قطا وقطة من الطابق الخامس، وكانت النتيجة أن نجت 90 في المئة من القطط.

وفي مناسبة أخرى، أخذوا القطط ورموها من الطابق السابع، وكانت النتيجة مذهلة، فعدت القطط التي بقيت على قيد الحياة أعلى، علميا مهمة القطة الأساسية هي التسلق، لديها 300 عظم في جسمها، وقدرتها توازن متطورة وآلية ناجعة لحماية الجسم، عندما تسقط من أعلى تقوم بتعديل موضعها بسرعة فائقة للحفاظ على توازنها، ذيلها يصبح جناح الطائرة، والدهون الكثيفة لديها تتحول إلى ما يشبه الوسادة المانعة من الارتطام عند ملاسة الأرض.

فهمت لماذا غنت مايا دياب: أنا زي القطط بسبع أرواح.

## طبيب أردني يحول عيادته إلى حديقة لتهدئة مرضاه



## النباتات تزامم المرضى بالعبادة

وأوضح أنه يقضي أكثر من ساعتين أسبوعيا في ربي نباتاته، مشبها الأمر باهتمام المرء بشخص عزيز على قلبه. وقال الحلبي "يتطلب ري النباتات حوالي ساعة ونصف الساعة وأحيانا ساعتين وهذه المدة الزمنية مهمة جدا بالنسبة لي وطقس يطبع يومي العلي قبل الإنطلاق في استقبال المرضى". وأضاف "أحاول دائما إيجاد الوقت

وأفاد الطبيب، وهو أب لاربعة أبناء، بأنه "أيام كورونا كان مسموحا لي بالمرور بسيارتي، فكنيت أقصد العبادة فأغلق بابها وأضئ معظم الوقت بها رفقة النباتات، لم يكن بإمكانني أن أغيب عنها لأكثر من يومين، فهي ليست مجرد نباتات اقتنيتها بل زرعتها واعتنيت بها بنفسني، علاقتي بها علاقة وطيدة للغاية".

وأفاد الطبيب، وهو أب لاربعة أبناء، بأنه "أيام كورونا كان مسموحا لي بالمرور بسيارتي، فكنيت أقصد العبادة فأغلق بابها وأضئ معظم الوقت بها رفقة النباتات، لم يكن بإمكانني أن أغيب عنها لأكثر من يومين، فهي ليست مجرد نباتات اقتنيتها بل زرعتها واعتنيت بها بنفسني، علاقتي بها علاقة وطيدة للغاية".

حول طبيب أردني عيادته إلى حديقة مليئة بالنباتات لإيمانه بأنها يمكن أن تساعد مرضاه على الاسترخاء والشعور براحة نفسية، ويحرص على الاعتناء بها، ولم تنته إجراءات الإغلاق بسبب كورونا عن ذلك.

عمان - يحرص طبيب أردني قبل أن يرتدي مئزره كل صباح على حمل إبريق ماء لري النباتات من النباتات التي يزرعها في عيادته.

ويؤمن الطبيب نزار الحلبي بأن هذه النباتات لها أثر مفيد بالنسبة لتهدئة مرضاه الذين عادة ما يجدون لأنفسهم مقاعد بنشق الأنف وسط النباتات التي تملأ غرفة الانتظار.

وقال الحلبي "لا يخفى على دارسي علم النفس أن مثل هذه الأشياء لها فعل السحر في التأثير على الحالة النفسية فهي مريحة جدا، ويضاهي تأثيرها الموسيقى الكلاسيكية التي تساعد على الاسترخاء، كلا الأمرين سيان، وبالنهاية يجد المرضى بعض الأشياء الحلوة التي تسر النظر والخاطر".

## الحلبي يؤمن بأن النباتات لها أثر مفيد لتهدئة مرضاه الذين عادة ما يجدون لأنفسهم مقاعد بنشق الأنف وسط النباتات

ويحاول الحلبي إحاطة مرضاه بالمزيد من النباتات، لاسيما وأن جل الدراسات تتفق على أنه كلما زادت نسبة

## فلسطيني يبيع الخيار بسيارة فاخرة

قارعة الطريق وبسعر أقل من التكلفة.. المهم ألا يذهب المنتج كفايات". وتقرض الحكومة الفلسطينية إغلاقا شاملا لليوم السادس على التوالي في الضفة الغربية، في محاولة للحد من انتشار فيروس كورونا.

وقالت وزيرة الصحة الفلسطينية مي كيلة في بيان صحافي الأربعاء، إنه "لا يعرف بعد متى سينتهي الوباء من الأراضي الفلسطينية أو تخف حدته". وأعلنت الوزيرة تسجيل 475 إصابة جديدة بالفيروس خلال الـ 24 ساعة الماضية، ما يرفع حصيلة الإصابات إلى 5567، بينها 4876 حالة نشطة، فيما توفي 23 شخصا جراء المرض.

وتناقش رواد مواقع التواصل الاجتماعي في فلسطين صور المزارع العشريني، وانقسموا بين "داعم ومستهجن". وقال أبو محمد "السيارة ثمرة تعبي واجتهادي، والمزرعة وثمارها نعمة من الله، لا يمكن رميها في النفايات". وأضاف "مع الإغلاق المتواصل للأسواق الفلسطينية تعذر تسويق المنتج، ولا يوجد بديل سوى العمل على بسطة على قارعة الطريق". ويوميا تنتج مزرعته نحو 1500 كيلوغرام من الخيار. وتابع "قمنا بتوزيع المنتج مجانا على عدد كبير من السكان، لكن الأمر زاد عن الحد، الأمر الذي دفعنا للبيع على

الخليج (فلسطين) - يبيع الفلسطيني محمود أبو محمد على قارعة الطريق، بلدة دورا في محافظة الخليل جنوبي الضفة الغربية، منتجات مزرعته عبر سيارة فاخرة من نوع "رنج روفر"، يصل قيمتها إلى نحو 130 ألف دولار. ويمتلك أبو محمد (26 عاما) مزرعة خضروات على مساحة 5 آلاف متر مربع، وتعذر عليه تسويق منتجات مزرعته من ثمار الخيار إثر تردّي الأوضاع الاقتصادية والإغلاق الناتج عن انتشار فيروس كورونا، في الأراضي الفلسطينية. وباتت خطوة أبو محمد حديث الشارع الفلسطيني على الوسائل الاجتماعية.

## ابتكار جهاز لتوليد الكهرباء من الظلال

6 سننيمترات مربعة قادرة على إنتاج ربع فولت فقط، الأمر الذي يعني الحاجة إلى نحو 20 لوحا لتشغيل مصباح كهربائي أو شحن هاتف محمول.

وأشار تان إلى أن البيئة المثالية للاستخدام هي المدن التي تتغير فيها مستويات الضوء والظلال طوال اليوم وهو أمر ناتج عن وجود كتل من المباني الشاهقة وموقع الشمس المتغير في السماء. وأضاف "وضع خلايا شمسية في مثل هذه المدن ليس عمليا. لذا فقد يكون الجهاز مفيدا في أماكن مثل المدن المكتظة بالسكان".

ولكي يعمل بفعالية، يتطلب الجهاز شيتين.. الضوء والظلام. وبنفس فكرة الألواح الشمسية، يعتمد على تعامد الضوء على السيليكون لتنشيط الإلكترونات.

وقال رئيس فريق البحث الدكتور سوي تشينج تان "مولد تأثير الظل في المتناول". ولا يزال البحث في مراحله الأولى، لكن فريق تان يفكر بالفعل في إمكانية إنشاء شركة ليصبح الجهاز متاحا للاستخدام المنزلي. ويبلغ حجم الألواح التي يختبرها الفريق حوالي

سنغافورة - يسعى العلماء في سنغافورة لتطوير وسيلة جديدة لتوليد الكهرباء بالاعتماد بصورة كبيرة على الظلال، مدفوعين بالأمل في أن يتمكنوا يوما ما من مساعدة المدن التي يطلق عليها شديدة التحضر على تزويد نفسها بالطاقة.

ويتمتع (مولد الطاقة بتأثير الظل) الذي تطوره جامعة سنغافورة الوطنية بالقدرة على جمع الطاقة والتحكم فيها مثلما تفعل الخلايا الشمسية، لكن دون الحاجة إلى مساحات مفتوحة وضوء مستمر.

## تستعد الممثلة السورية نسرين طافش مع تخفيف إجراءات الإغلاق المفروضة في مصر بسبب فيروس كورونا، لتصوير مشاهدتها بمسلسلها الجديد «الوجه الآخر» الذي تقدم فيه دور البطولة أمام الفنان ماجد المصري، وكان من المقرر تصويره مارس الماضي



## نجمة هندية ترافق أبطال الجزء الجديد من ماتريكس 4

نيودلهي - انضمت الممثلة الهندية بريانكا شوبرا إلى طاقم فيلم "ذا ماتريكس 4"، لتعمل إلى جانب الممثل الكندي كيانو ريفز، هذا ولم يتم تقديم تفاصيل حول دورها في الفيلم بعد.

و"ذا ماتريكس" هو فيلم إثارة وخيال علمي، تم إنتاجه لأول مرة في الولايات المتحدة في عام 1999، من تأليف وإخراج الأخوين وتشاوسكي (لانا وليبي)، وبطولة كيانو ريفز، لورنس فيشبورن، وكاري أن موس.

وستشارك شوبرا في الجزء الرابع من سلسلة ذا ماتريكس الذي تم الإعلان عنه رسميا في 20 أغسطس 2019، وسيصدر في سنة 2021.

وتحدثت الفيلم عن عالم افتراضي صنع من قبل آلات حاسوبية واعية لأجل تدجين الإنسان وإخضاعه لاستخدامه كمولدات طاقة لصالحها، عملية إدخال الكائنات البشرية ضمن برنامج

