

إعادة افتتاح برج إيفل في غياب طوابير الزائرين

أعاد برج إيفل افتتاح أبوابه مجدداً بعد إغلاقه لمدة 3 أشهر بسبب فايروس كورونا، لكن المعلم الباريسي افتقد في يومه الأول الحشود الكبيرة التي كانت تتوافد عليه واستقبل حوالي خمسين زائراً فقط.

عند المدخل الذي وضعت فيه مطهرات للأيدي قبل البدء في صعود 674 درجة من درجات السلم للوصول إلى الطابق الثاني من البرج الذي يقع على ارتفاع 115 متراً فوق سطح الأرض.

وفي أوائل يوليو المقبل، إذا سمح الوضع الصحي بذلك، يمكن إعادة تشغيل المصاعد الكهربائية.

لكن لا شيء يقضي تيريز وهي امرأة ستينية من جنوب فرنسا عن صعود السلم. قائلة: "أنا مجهزة جيداً. سأصعد لكن رويداً رويداً وإذا لم أستطع، لن تكون مشكلة؛ إنها لحظة عاطفية بعد هذه الأشهر الصعبة".

أما السائحة الأميركية شانيك تشينيتسانيا التي تعيش في ألمانيا، فقد أكدت "إنه لأمر رائع أن أكون هنا. أنا حزينة قليلاً لأن القمة ليست مفتوحة، لكن الأمر على ما يرام. الآن سننظر إلى صعود الدرج".

وأعيد افتتاح برج إيفل مع الحرس على سلامة الجميع، فقد وضعت إشارات على الطرق التي يجب أن يسلكها الزوار مع فرض استعمال الكمامات إضافة إلى الحد من عدد الزوار والحفاظ على المسافة الجسدية بينهم، لكن

باريس - ربح برج إيفل مرة أخرى بالزوار بعدما تسبب تفشي فايروس كورونا في إغلاق المعلم الشهير بالعاصمة الفرنسية لأطول فترة منذ الحرب العالمية الثانية.

ووقف حوالي 50 زائراً، الخميس، عند أبواب برج إيفل في باريس ينتظرون افتتاحه مجدداً بعد أكثر من ثلاثة أشهر من إغلاقه. وفي أجواء احتفالية، بفضل فرقة صغيرة من السياح البرازيليين، تمكن الزوار الأوائل من دخول هذا المعلم الذي يعتبر من الرموز الفرنسية.

إلا أن المشهد لم يكن كما في العادة، فالحشود الكبيرة التي كانت تتوافد في السابق لتزور هذا المعلم في قلب باريس غابت في هذا اليوم.

وقال ياسين قبلاوي الذي يراقب إذا ما كان الزوار يلتزمون بالقواعد ويضعون الكمامات على أفواههم عند مدخل المعلم التذكاري "توقعنا مجيء عدد أكبر من الناس، مضيافاً، وربما أن الحدود مغلقة لا يوجد الكثير من الأجانب". وحتى لو أن الحدود مع الدول الأوروبية الأخرى ستفتح تدريجاً، فستظل هناك قيود كثيرة على الزوار من قارات أخرى.

وأشار فيديريكو مسؤول الاستقبال إلى أن "ما سنفعله في يوم واحد يتم عادة في غضون ساعة".

واصطف السياح، ملتزمين بوضع الكمامات كما طلب منهم رغم الطقس الحار، من أجل الخضوع للفحص الأمني



المعلم الشهير يستعيد نشاطه

لكن برج إيفل لم يتخل خلال تلك الأشهر الثلاثة عن إضاءاته الليلية التي تتم من خلال 336 جهاز عرض بالإضافة إلى 20 ألف مصباح، موزعة عليها على الهيكل لجعل المبنى يتألق خمس دقائق في بداية كل ليلة.

وكل ذلك بهدف تشجيع سكان المنطقة على الاستفادة من الغياب النسبي للسياح وطوابير الانتظار بعد كل هذه الأسابيع من الإغلاق.

سعيداً بقدرته على زيارة المعلم التذكاري الباريسي، موضحاً "إنها المرة الأولى التي أتى فيها إلى باريس ومن الرائع حقاً أن أكون هنا. علمنا أن برج إيفل سيبدأ افتتاحه اليوم لذلك اعتقدنا أنه يجب علينا المجيء".

وأغلق هذا المعلم الذي يعتبر واحداً من أكثر المواقع السياحية ازدحاماً في العالم بسبعة ملايين زائر سنوياً وفقاً لمديره، في 13 مارس الماضي.

تلك القواعد الوقائية لم تفقد الزوار حماسهم.

كما أعلنت الشركة المسؤولة عن إدارة المعلم الذي صممه غوستاف إيفل في العام 1889، عن تخفيض 50 في المئة من ثمن تذكار الأطفال وأطلق حملة ترويج لجمعيات التجار إضافة إلى تسهيل الحجوزات عبر الإنترنت.

وجاء اليكس وهو مراهق هولندي يبلغ من العمر 15 عاماً مع والدته وكان

تغريم بنغاليين احتفلوا بعيد ميلاد ميسي

بها منذ مارس الماضي. وتحظى كرة القدم بشعبية في البلاد، على الرغم من أن العديد من البنغاليين يدعمون الفرق الأجنبية أو اللاعبين الأجانب.

وقال زاهد العليم، صاحب مقهى "أولسد تاون كوفي هاوز"، حيث أقيمت حفلة عيد الميلاد، إنه على الرغم من الاضطراب إلى دفع الغرامة، بقي متعاطفاً مع مشجعي كرة القدم، مؤكداً "لم يكن باستطاعتي إرسالهم إلى بيوتهم لأنهم كانوا متحمسين جداً لعيد ميلاد ميسي".

للاعب كرة القدم الذي يعتبر بطلاً مميزاً في بنغلاديش. وقالت القاضية فران حسين إنهم مثلوا أمام محكمة متقلبة في الشارع وتم تغريمهم بحوالي 1.15 دولار أميركي لكل فرد منهم، وتم تغريم المقهى بمبلغ قدره 70 دولاراً. وأكدت "لقد انتهكوا إجراءات الحجر، لقد خرقوا قواعد التباعد الاجتماعي وخرجوا في المساء".

وبدأت حكومة بنغلاديش تدريجياً في تخفيف إجراءات الحجر المعمول

في بنغاليا. وتم تغريم خمسة عشر بنغالياً خرّقوا الحجر الصحي المفروض للحد من انتشار فايروس كورونا المستجد، وذلك للاحتفال بعيد ميلاد نجم كرة القدم الأرجنتيني ليونيل ميسي.

وداهم قضاة بصحبة رجال الشرطة مقهى في بلدة دامورهودا الحدودية الهندية الأربعة بينما كان خمسة عشر رجلاً تتراوح أعمارهم بين 17 و32 عاماً يحتسون القهوة ويتقاسمون الكعكة احتفالاً بعيد الميلاد الثالث والثلاثين

أعين العلماء ترصد أصغر ثقب أسود

النووي وتنفجر في ظواهر تعرف باسم المستعرات الأعظمية (سوبرنوفا).

وتتميل النجوم ذات النسوة الأخف إلى تكوين نجوم نيوترونية، وتنتهي بالانفجار إلى داخل الثقوب السوداء التي تكون كثافتها مكثفة جداً وتمتص جاذبيتها الغبار والغازات من المجرات المحيطة.

ولفت الفريق المسؤول عن البحث الذي نشر في مجلة "أستروفيزيكال جورنال ليتزر"، إلى أن هناك تقديرات عدة محتملة لطبيعة هذا الجسم ومن أبرزها أن الجسم الأصلي ربما كان نجماً نيوترونياً صغيراً نسبياً "تم ابتلاعه بالكامل" بواسطة ثقب أسود.

الشمسية البالغين 2.6 و5. وقال العلماء إن الجسم تشكل عندما اندمج جسم آخر غير معروف مع ثقب أسود كبير قبل حوالي 800 مليون سنة، وهو ما أدى إلى انبعاث موجة جاذبية ضخمة يمكن رصدها على الأرض.

وأكد ماريو سبيرا الباحث في جامعة بادوفا الإيطالية "يخبرنا الكون بأننا مازلنا لا نعرف معظم قصة تكون الأجسام المدمجة وتطورها وإنما على الأرجح نحتاج إلى مراجعة بعض أفكارنا الحالية حول تكون الأجسام المدمجة".

وتتكون النجوم النيوترونية والثقوب السوداء عندما تحترق النجوم الضخمة من خلال وقودها

على مسافة 800 مليون سنة ضوئية من الأرض باستخدام مستشعرات موجات الجاذبية، وهو إما أحد أصغر الثقوب السوداء أو أحد أكبر النجوم النيوترونية المكتشفة حتى الآن، وفق ما قال علماء.

وتمكن مقياس "أدافنسد فيرغو" في مرصد الجاذبية الأوروبي (إيغو) في إيطاليا، ومرصدان في الولايات المتحدة، من اكتشاف الجسم العام الماضي. وحدد وزنه بأنه يفوق وزن الشمس بـ2.6 مرات.

وهذا الأمر يضعه في ما يعرف بـ"فجوة كثافة" الكون ما يعني غياب الأشياء المرصودة بين حدي الكثافة

صباح العرب



إبراهيم الجبيني

عن ذلك العربي التائه

لا يمكنك السيطرة على العربي، هو حيلة فديرة ماهرة، ثقافته تجعل منه صعب المراس، عنيداً، ملتفاً على أحواله تارة، متصادماً معها تارة أخرى. ومنذ أن أطلق أحد أجداد العرب ذات يوم اسم "العروبة" على يوم الجمعة، ذلك اليوم الذي كانت تجتمع فيه الناس في مكة في عصور ما قبل الإسلام، وصورة العربي تتأرجح وتترنح، صورة صنعها كرسها الدم، وهو الرابطة الأكثر تخلفاً وإيهاماً في تشكيل الأمم.

فيه طويل عاشته تلك الصورة، لم ينتبه أثناءه أبناء تلك الهوية إلى أن أحد أدق تعابير القرآن الكريم، كتابهم الذي يفخرون به ويعربيته، أكثرها نزعاً وثاقفاً إنما وجهت إليهم هم بالتحديد. ويتنزه النص المقدس عن العصرية والتعميز، فالقاصدون بتلك الآية كانوا أولئك الذين يرفضون التحضر ويكفرون بالتمدن، تشبهاً بالعيش ضمن قوقعة العزلة في معركة التحديث. وهي أفة كبرى واجهت وتواجه تلك الهوية الحضارية، والبعض من ورنقتها مقتنعون اليوم أنها لم تعد نافعة وأنه يجب خلصها ورميها في القمامة كغثاب قديمة، والخروج إلى العالم، عراً، باسم التطور. وبها لها من فكرة حمقاء. فأي الأمم في العالم اليوم تتفاعل مع الآخرين بلا هوية.

غير أن ما يزعج كارهي تلك الهوية والحاقدين عليها، وعلى رأسهم الإيرانيون اليوم، بعيداً عن خرافات القوميّة الطائفية، أن كل هزة عنيفة واجهتها، كانت تخرج منها أفضل من ذي قبل، بفعل نصيب من حظ تاريخي فريد يجعل من المتناقضات تستغل لصالحها دوماً.

وقد قرأنا للعديد من المفكرين الكبار والباحثين المتميزين عن صعوبات مسار ذلك العربي التائه عبر التاريخ. ومنذ أن بدأ بعض القدامى بتحويل الخطاب من شكله العربي إلى شكله الديني، أخذ الشيخ ورجل الدين والمستبد يحل محل الفيلسوف والعالم، فننتجت عن ذلك صورة أخذت تبهت وتبهت، حتى استثمرها كل طرف حسب مصالحه.

ليس اليوم جديداً علينا. فقد مرت مئة أيام وأيام، انهارت فيها قيم تلك الفكرة حتى سميت دهوراً، بلا تردد، عصر الانحطاط. وبها له من تعبير صادق جارح كان ذلك بعد سقوط بغداد على يد التتار. واليوم نعيش عصرنا شبيهاً، بعد سقوط بغداد الثاني، وانتشار خراب العمران في المراكز الحضارية العربية. انتشر وصفه بيت واحد اختصر كل شيء "لما رأته أختها بالأمس قد خربت/ كان الخراب لها أعدل من الجرب". لكن بعد مئات من السنين بعد قول أبي تمام هذا، ونحن عادت وتكاملت شروط علمية توجب استيقاظ تلك الهوية، عاد الشاعر الراحل محمود درويش وكتب رائعته "سجل أنا عربي".

حاويات ذكية تنتشر في السعودية

الرياض - تبدأ السعودية في نشر حاويات نفايات ذكية متصلة بالإنترنت وتعمل بالطاقة الشمسية في كافة أرجاء البلاد، بالتزامن مع تطبيقها في نيويورك ولندن والشارقة، في تحول نوعي مهم في مجال الحفاظ على البيئة.

وجاء ذلك بعد توقيع شركة "مجموعة مدارات الأعمال" السعودية، عقد وكالة حصرية مع شركة "إتش إم سي" التكنولوجية الأميركية لتقديم خدمة الحاويات الذكية "كلين كيو".

وأوضح المهندس محمد عبدالسلام، المدير الإقليمي لـ "إتش إم سي"، أن هذه الحاويات مزودة بأجهزة استشعار لرصد وقياس مستوى النفايات والإبلاغ عن الحاوية عند امتلائها. ولفت إلى أن اللوحات الشمسية توفر الطاقة اللازمة لتشغيل الضاغط، ما يسمح لهذه الحاويات بالقدرة على ضغط النفايات ثماني مرات لتقلص حجمها، مضيفاً أن اتصال الحاوية بالإنترنت يتيح التواصل مع الأشخاص المحيطين في النطاق المكاني للحاوية عبر تعريفهم بموقعها.



فلسطينية تتحدى العادات والتقاليد بعربة مثلجات

من زبائني أعرّبوا عن استغرابهم من تخصصي في صنع المثلجات معتبرين ذلك فكرة جديدة".

وتبلغ نسبة البطالة في قطاع غزة 52 في المئة ويمثل الشباب نحو 70 في المئة من مجموع العاطلين عن العمل، وفقاً لمسؤولين وخبراء اقتصاديين محليين.

ووصلت شهرة لفائف المثلجات التي تصنعها الشابة العشرينية إلى مسامح الكثيرين وذاع صيتها في رفح، وخاصة بين من يرغبون في الحصول لأطفالهم على منتج صحي.

وقالت نسرين أبوعمرة، وهي واحدة من زبائني المتجر، "هذه المثلجات تمتاز بمذاق وجودة عاليين، وهو ما يجعلنا نطمئن لسلامة أبنائنا عند التفكير في تجربتها، فهي خالية من المواد الكيميائية التي يمكن أن تؤذيهم".

وتأمل الزلمة في أن تتمكن من تحويل متجرها الصغير إلى مشروع كبير.

بالإنجليزية على لافتة تتدلى من أعلى متجر المثلجات الملوك لفاطمة الزلمة.

وقالت الزلمة (24 عاماً)، وهي تصنع لفائف المثلجات بعربيتها أمام متجرها الصغير في رفح جنوب غزة، إنها لم تنتظر حتى تنهي دراستها وتحصل على الشهادة الجامعية لأنها وافقة من أنها ستنضم حينها إلى قوائم العاطلين عن العمل.

وأضافت أنه لم يكن من السهل عليها في مجتمع محافظ مثل مجتمع غزة، أن تبدأ مشروعاً خاصاً بها، مؤكدة أن الزبائن يشعرون بأن المثلجات في متجرها لها طعم مختلف ومذاق خاص.

وتابعت "لم يكن من السهل فتح المحل والوقوف للعمل فيه لأن ذلك يخالف عاداتنا وتقاليدنا.. واجهت في البداية العديد من الانتقادات، إذ لم يكن مشروعياً مقبولاً لدى الجميع، حتى أن البعض