

سلطات أربيل توجه لغلق قناة بسبب تغطية كورونا

أربيل - طالب الإذاعة العام في أربيل وزارة الثقافة بإقليم كردستان العراق بغلق قناة "أن.آر.تي" على خلفية نشر تقارير عن الأوضاع الصحية في الإقليم وارتفاع أعداد المصابين بوباء كورونا، الأسبوع الماضي.

وقال مدير مكتب القناة في بغداد أوميد محمد، إن الإذاعة العام في أربيل قام بإعداد وثيقة خاطب بها وزارة الثقافة في الإقليم للنظر بغلق مكاتب القناة، بذريعة الحفاظ على المصلحة العامة، وتهدئة الأوضاع الداخلية، والصحة العامة، بحسب ما نقلت جمعية الدفاع عن حرية الصحافة في العراق.

وأشار أوميد إلى أن الوثيقة ادعت أن القناة نشرت تقارير حث فيها المواطنين بالإقليم على انتهاك الإجراءات الوقائية الخاصة بوباء كورونا، وشجعتهم على التظاهر بسبب سوء الأوضاع المعيشية بعد توقف أعمالهم خلال فترة الحظر الصحي. وأدانته جمعية الدفاع عن حرية الصحافة في العراق هذا الإجراء من الإذاعة العام في أربيل بحق القناة، واعتبرت أنه سابقة خطيرة تحث على انتهاك الدستور، ومصادرة حرية العمل الصحفي.

كما دعا عدد من المنظمات والمراكز المعنية بحرية الصحافة في العراق، الثلاثاء، وزارة الثقافة في إقليم كردستان العراق بعدم الاستجابة لطلب الإذاعة بعد إطلاق نسخة "عرب نيوز باكستان" في فبراير 2018 و"عرب نيوز اليابان" التي أطلقت في أكتوبر 2019.

وتصدر "عرب نيوز" عن المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، التي وسعت منافذها الإعلامية في الآونة الأخيرة وأطلقت مواقع الإذاعة باللغات العربية والتركية والأردية والفارسية، وترافقت مع جدل بشأن قدرة هذه النسخ على التأثير الإعلامي على الشعوب الناطقة بهذه اللغات، في ظل الرقابة المفروضة من دول مثل إيران وتركيا على المنافذ الإعلامية الأجنبية، وتقييد الوصول إليها في حال انتقدت سياسات الأنظمة الحاكمة فيها.

السعودية تسد ثغرات إعلامها الخارجي بنسخة فرنسية من عرب نيوز

عدم تبعية الصحيفة لمجموعة أجنبية يمنحها حرية التوجه



النسخة الفرنسية جزء من إستراتيجية التوسع الرقمي والدولي للصحيفة

واضحة بالنسبة للجمهور الغربي، إضافة إلى الملفات الأخرى الحساسة. ويشير خبراء إعلام إلى أن المجموعات الإعلامية الفاعلة زادت من اهتمامها بالتوجه إلى الجمهور العالمي بلغات مختلفة لتغطية التطورات السياسية التي تستوجب مواكبة إعلامية لمنع احتكار المعلومة من قبل جهات محددة وعدم استفاد منصات محددة بالمشاهد وتسويق روايات وقصص إخبارية تخدم مصالح أجندات معينة.

وتنقل صحيفة "عرب نيوز" عن المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، التي وسعت منافذها الإعلامية في الآونة الأخيرة وأطلقت مواقع الإذاعة باللغات العربية والتركية والأردية والفارسية، وترافقت مع جدل بشأن قدرة هذه النسخ على التأثير الإعلامي على الشعوب الناطقة بهذه اللغات، في ظل الرقابة المفروضة من دول مثل إيران وتركيا على المنافذ الإعلامية الأجنبية، وتقييد الوصول إليها في حال انتقدت سياسات الأنظمة الحاكمة فيها.

وتنقل صحيفة "عرب نيوز" عن المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، التي وسعت منافذها الإعلامية في الآونة الأخيرة وأطلقت مواقع الإذاعة باللغات العربية والتركية والأردية والفارسية، وترافقت مع جدل بشأن قدرة هذه النسخ على التأثير الإعلامي على الشعوب الناطقة بهذه اللغات، في ظل الرقابة المفروضة من دول مثل إيران وتركيا على المنافذ الإعلامية الأجنبية، وتقييد الوصول إليها في حال انتقدت سياسات الأنظمة الحاكمة فيها.

وتنقل صحيفة "عرب نيوز" عن المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق، التي وسعت منافذها الإعلامية في الآونة الأخيرة وأطلقت مواقع الإذاعة باللغات العربية والتركية والأردية والفارسية، وترافقت مع جدل بشأن قدرة هذه النسخ على التأثير الإعلامي على الشعوب الناطقة بهذه اللغات، في ظل الرقابة المفروضة من دول مثل إيران وتركيا على المنافذ الإعلامية الأجنبية، وتقييد الوصول إليها في حال انتقدت سياسات الأنظمة الحاكمة فيها.

الخطوة مهمة في إطار الانفتاح على الجمهور الغربي خصوصا مع حالة الاستقطاب الإعلامي والحملة ضد السعودية

ويظهر إلى إطلاق النسخة الفرنسية من "عرب نيوز" على أنها خطوة مهمة في إطار خطط التوسع الإعلامي السعودي والانفتاح على الجمهور، خصوصا مع حالة الاستقطاب الإعلامي والحملة التي تستهدف السعودية من قبل بعض المنابر الأجنبية.

لكن يبقى الرهان على طبيعة المحتوى وقدرته على التأثير وإيضاح وجهة النظر السعودية في قضايا المنطقة التي تشغل العالم اليوم، خصوصا الملف الليبي الذي يشهد تطورات متسارعة واهتماما فرنسيا به، ذلك من المهم أن تكون وجهة النظر السعودية ومواقفها الاجتماعي لصحيفة "عرب نيوز".

ونقلت تقي الدين مراسلة ورئيسة مكتب في باريس لكثير من المنشورات العربية مثل "الحياة" و"النهار" منذ عام 1974. وقد حصلت سابقا على وسام جوقة الشرف الفرنسية تكريما لعملها. وعلمت على تعيينها في المنصب بقولها "يشرفني ويسعدني أن أكون جزءا من "عرب نيوز" في باريس وينسختها الفرنسية الجديدة، إنها مهمة صعبة ومثيرة بان أسهم في تفسير أفضل للشؤون العربية من قبل الرأي العام الفرنسي وبالأتجاه المعاكس أيضا".

ونقلت تقي الدين مراسلة ورئيسة مكتب في باريس لكثير من المنشورات العربية مثل "الحياة" و"النهار" منذ عام 1974. وقد حصلت سابقا على وسام جوقة الشرف الفرنسية تكريما لعملها. وعلمت على تعيينها في المنصب بقولها "يشرفني ويسعدني أن أكون جزءا من "عرب نيوز" في باريس وينسختها الفرنسية الجديدة، إنها مهمة صعبة ومثيرة بان أسهم في تفسير أفضل للشؤون العربية من قبل الرأي العام الفرنسي وبالأتجاه المعاكس أيضا".

ونقلت تقي الدين مراسلة ورئيسة مكتب في باريس لكثير من المنشورات العربية مثل "الحياة" و"النهار" منذ عام 1974. وقد حصلت سابقا على وسام جوقة الشرف الفرنسية تكريما لعملها. وعلمت على تعيينها في المنصب بقولها "يشرفني ويسعدني أن أكون جزءا من "عرب نيوز" في باريس وينسختها الفرنسية الجديدة، إنها مهمة صعبة ومثيرة بان أسهم في تفسير أفضل للشؤون العربية من قبل الرأي العام الفرنسي وبالأتجاه المعاكس أيضا".

ونقلت تقي الدين مراسلة ورئيسة مكتب في باريس لكثير من المنشورات العربية مثل "الحياة" و"النهار" منذ عام 1974. وقد حصلت سابقا على وسام جوقة الشرف الفرنسية تكريما لعملها. وعلمت على تعيينها في المنصب بقولها "يشرفني ويسعدني أن أكون جزءا من "عرب نيوز" في باريس وينسختها الفرنسية الجديدة، إنها مهمة صعبة ومثيرة بان أسهم في تفسير أفضل للشؤون العربية من قبل الرأي العام الفرنسي وبالأتجاه المعاكس أيضا".

مسلسل الانتقام من وسائل الإعلام يستمر بين بكين وواشنطن

متبادلة حول عمليات وسائل الإعلام الأجنبية في بلديهما بعد أن طردت بكين ثلاثة صحافيين من صحيفة وول ستريت جورنال في فبراير الماضي ردا على عنوان رئيسي اعتبر مسيئا، فجر دعاء بين الدولتين. وفي أعقاب ذلك، خفضت واشنطن بشكل حاد عدد الصينيين المسموح لهم بالعمل في وسائل الإعلام الرسمية الصينية في الولايات المتحدة. وردت السلطات الصينية على ذلك القرار بطرد مزيد من الصحافيين الأميركيين المؤفدين لحساب "وول ستريت جورنال" وصحيفتين أميركيتين أخريين هما "نيويورك تايمز" و"واشنطن بوست".

ولدى سؤاله عن خطر إعلان الإثنين لجهة اتخاذ بكين تدابير مضادة جديدة بحق صحافيين أميركيين يعملون بشكل مستقل في الصين، لم يستبعد نائب وزير الخارجية الأميركي لشؤون شرق آسيا ديفيد ستيلويل هذا السيناريو.

الشعب اليومية، وغلوبال تايمز "تسيطر عليها فعليا حكومة جمهورية الصين الشعبية". وأضاف أورتاغوس أن وسائل الإعلام تلك ستخضع "لمتطلبات إدارية معينة تطبيق أيضا على السفارات والقنصليات الأجنبية في الولايات المتحدة".

وتابع أن الرئيس الصيني شي جين بينغ والحزب الشيوعي الصيني "أعادوا تنظيم وسائل الدعاية الحكومية في الصين متكررة في زى وكالات الأنباء وأكد سيطرة مباشرة أكبر عليها".

ويُضاف هذا القرار إلى آخر مماثل اتخذ في فبراير الماضي بحق خمس وسائل إعلام صينية رسمية أخرى هي وكالة الصين الجديدة للأنباء "شينخوا" وشبكة التلفزيون العالمية الصينية "سي.جي.تي.ان" و"إذاعة الصين الدولية" والموزعون الأميركيون لجريدتي "صحيفة الشعب" و"تشاينا ديلي". وانخرطت الولايات المتحدة والصين في معركة

الخارجية الأميركي مايك بومبيو الإثنين أنه طلب "تصنيف أربعة أجهزة دعائية إضافية لجمهورية الصين الشعبية بعثات دبلوماسية أجنبية".

وبموجب التصنيف الجديد باتت هذه المؤسسات الإعلامية الصينية بحاجة إلى موافقة مسبقة من الوزارة لشراء أي عقار في الولايات المتحدة، كما باتت ملزمة بتقديم قوائم جميع الموظفين العاملين لديها، بمن فيهم المواطنون الأميركيون.

وأفاد مورغان أورتاغوس المتحدث باسم وزارة الخارجية في بيان له إن التلفزيون المركزي الصيني وخدمة الأنباء الصينية وجريدة

هذت الصين الثلاثاء بالرّد على قرار الولايات المتحدة تصنيف أربع وسائل إعلام صينية "بعثات دبلوماسية أجنبية" متهممة إياها بأنها "أجهزة دعائية" لبكين.

وقال المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية تجاو ليجيان إن هذا القرار "يفضح كل نفاق ما يسمى بحرية التعبير والصحافة التي تتباهى بها الولايات المتحدة".

ودعا تجاو واشنطن إلى العودة "فورا" عن قرارها "والإفان الصين لن يكون لديها خيار آخر سوى تبني رد مناسب".

وجاء ذلك عقب إعلان وزير

الإذاعة العام ادعى أن قناة "أن.آر.تي" تحث المواطنين على انتهاك الإجراءات الوقائية الخاصة بوباء كورونا

وأشار إلى أن "تنفيذ مثل هكذا قرار والاستجابة له، يتنافى مع مبدأ حرية الرأي والتعبير والمواثيق الدولية الضامنة لحقوق الإنسان، كما أنه يمثل خرقاً وتعاضاً مع الكثير من القوانين والقرارات التي شرعها برلمان إقليم كردستان العراق وأقرها، ومنها قانون العمل الصحفي".

الشرطة تتعمد العنف المفرط ضد الصحافيين في المظاهرات

الاعتداء على الصحافيين كان بالإمكان التعرف على عليهم، سواء باستخدام تجهيزاتهم أو من خلال الشارات التي يحملونها أو سترات الصحافة.



وتُظهر بعض المقاطع المصورة الشرطة وهي تتهاجم بشكل متعمد الصحافيين. وفي الثاني من يونيو، عرضت قناة "أي.بي.سي" الأميركية صورا لرجل شرطة يستخدم عصاه لضرب صحافي والكاميرا التي يحملها. وتم التعرف بسرعة على الصحافي الذي تعرض للاعتداء وهو نيم مايرز الذي يعمل في القناة التلفزيونية الأسترالية "7 نيوز أستراليا". كما تعرضت زميلته أيضا للدفع بقوة من قبل الشرطة. ووقع الحادث أثناء مظاهرة أمام البيت الأبيض في واشنطن.

باريس - اعربت المديرية العامة لليونسكو أودري أزولاي عن "قلقها لتصاعد أعمال العنف ضد الصحافيين" الذين يقومون بتغطية المظاهرات مذكرة بأن "حرية التعبير عنصر أساسي في الديمقراطية".

وجاء في بيان صادر عن منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة ومن مهامها ضمان حرية التعبير أن "التغطية المباشرة للأحداث في صلب العمل الصحفي". وأضافت "هذا العمل أساسي لضمان حرية الصحافة والحق في الحصول على معلومات".

وتابع البيان "في السنوات الأخيرة أظهرت التظاهرات عبر العالم مخاطر الاستخدام المفرط للقوة من قبل قوات الأمن ضد الصحافيين، تعرض صحافيون للقتل أو جرحوا بالرصاص المطاط في حين تعرض آخرون يقومون بتغطية المظاهرات مباشرة للاعتقال أو اتهموا بعدم الإصباح لأوامر التفرق وتمت مصادرة معداتهم أو إتلافها".

ومنذ بداية الحركة الاحتجاجية إثر مقتل جورج فلويد في الولايات المتحدة، تعرض مئات الصحافيين للهجوم من قوات الأمن. ومطلع يونيو، دانت المفوضية العليا لحقوق الإنسان في الأمم المتحدة ميشيل باشليه "الاعتداء غير المسبوق" على صحافيين في الولايات المتحدة التي شهدت حركة احتجاج ضخمة ضد العنصرية وعنف قوات الشرطة.

وحسب صحيفة الغارديان التي حلت هذه الاعتداءات، فإن 72 في المئة من حالات



حجة الشرطة عدم انصياع الصحافيين للأوامر