

استقالة جماعية لأعضاء المجلس الوطني للصحافيين الجزائريين

الجزائر - قدم أعضاء المكتب الوطني للمجلس الوطني للصحافيين الجزائريين الأحد، استقالتهم جماعياً من جميع هيئات المجلس احتجاجاً على ما قالوا إنه "جملة الخروقات التي سجلت في تسيير النقابة والتي كانوا ندوا بها عدة مرات".

وقال أعضاء المجلس، البالغ عددهم 13 عضواً، في بيان توصلت إليه العرب بنسخة منه "بعد محاولات عديدة لإيجاد حلول لتعطل نشاطات هيئات المجلس، قررنا الاستقالة جماعياً من نقابة وجدنا أنه لا يمكننا البقاء فيها وقد نحسب شركاء متواطئين في قضايا مشبوهة

لا نريد أن نفصل فيها، احتراماً للمئات من الصحافيين الذين رافقونا في مشوار طويل قارب العشر سنوات وكلل باعتماد تنظيم نقابي ينشط بطريقة قانونية".

وأوضح المستقيلون أنه من أبرز الأسباب التي شجعتهم على الاستقالة من المجلس هو السماح لجهات "أجنبية"، لا تمت بصلة لعالم الصحافة بالسيطرة والتحكم في قراراته ومواقفه وتحييده عن مساره الذي أنشئ من أجله وتوجيهه لغير صالح الصحافيين، من خلال إعطاء أوامر لرئيس النقابة وندد البيان بانفراد رئيس النقابة بالسلطة ورفضه السماح لباقى زملائه

بولتون: ترامب دعا إلى إعدام «الصحافيين الأوغاد»

واشنطن - أعلن جون بولتون، مساعد دونالد ترامب السابق لشؤون الأمن القومي، أن الرئيس الأمريكي دعا إلى إعدام من وصفهم بـ"الصحافيين الأوغاد". وأشار بولتون في كتابه الأخير، إلى أن ترامب أطلق هذه التصريحات أثناء اجتماع بنيوجيرسي في الصيف الماضي. وأضاف مساعد دونالد ترامب السابق لشؤون الأمن القومي أن الرئيس دعا أيضاً إلى سجن الصحافيين حتى يضطروا لكشف مصادر معلوماتهم.

واشنطن - أعلن جون بولتون، مساعد دونالد ترامب السابق لشؤون الأمن القومي، أن الرئيس الأمريكي دعا إلى إعدام من وصفهم بـ"الصحافيين الأوغاد". وأشار بولتون في كتابه الأخير، إلى أن ترامب أطلق هذه التصريحات أثناء اجتماع بنيوجيرسي في الصيف الماضي. وأضاف مساعد دونالد ترامب السابق لشؤون الأمن القومي أن الرئيس دعا أيضاً إلى سجن الصحافيين حتى يضطروا لكشف مصادر معلوماتهم.

غوتيريش: أشعر بالفزع من تعذيب الصحافيين اليمنيين

المستقلة، والدعوة من أجل الإفراج عن المعتقلين بما يتماشى مع التزاماتهم بموجب قانون حقوق الإنسان".

من جانبها قالت وزارة الخارجية الأمريكية، الجمعة، إن حكم ميليشيا "الحوثي" بالإعدام على صحافيين يمنيين يكشف عن سياساتهم الوحشية. وأشارت الوزارة إلى أن "الحوثيين يريدون الآن إسكات وقمع أولئك الذين يكتشفون انتهاكاتهم، مما يتنافى مع مبادئ حقوق الإنسان".

واشنطن - أعلن جون بولتون، مساعد دونالد ترامب السابق لشؤون الأمن القومي، أن الرئيس الأمريكي دعا إلى إعدام من وصفهم بـ"الصحافيين الأوغاد". وأشار بولتون في كتابه الأخير، إلى أن ترامب أطلق هذه التصريحات أثناء اجتماع بنيوجيرسي في الصيف الماضي. وأضاف مساعد دونالد ترامب السابق لشؤون الأمن القومي أن الرئيس دعا أيضاً إلى سجن الصحافيين حتى يضطروا لكشف مصادر معلوماتهم.

سياسية ظالمة بالإعدام وأخرون لا يزالون معتقلين رغم صدور أحكام بالإفراج عنهم وترفض الجماعة تنفيذها".

وأشار البيان إلى مقتل 38 صحافياً منذ عام 2014، وأخرهم المصور الصحافي نبيل القعيطي الذي اغتاله مسلحون مجهولون في عدن.

من جانبه، اتهم وزير الإعلام في الحكومة اليمنية المعترف بها دولياً، معمر الإرياني، جماعة الحوثي بمصادرة ونهب جميع المؤسسات الإعلامية الرسمية والأهلية في اليمن.

وقال الإرياني في تغريدات له على حسابه في تويتر إن "الإعلام والصحافة في اليمن تعرضاً لأكبر موجة قمع وتنكيل في العصر الحديث لم يسبق لها مثيل منذ الانقلاب الحوثي، بعد مصادرة ونهب جميع مؤسسات الإعلام من قنوات تلفزيونية وصحف وحجب المواقع الإلكترونية وتصفية الصحافيين وإخافتهم قسرياً". وأكد الإرياني تعرض الإعلاميين والصحافيين طوال فترة إخفاتهم في المعتقلات الحوثية لأبشع صنوف التعذيب النفسي والجسدي، وحرروا من أبسط حقوقهم، ومنعوا من التواصل مع ذويهم.

وأشار إلى أن "الصحافيين في المعتقلات الحوثية خضعوا لمحاكمات غير قانونية بتهم ملفقة، وصدرت مؤخرًا بحق أربعة منهم أوامر بالتصفية الجسدية".

صنعاء - دعا أمين عام الأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش، جماعة الحوثي لإسقاط أحكام الإعدام بحق الصحافيين المعتقلين في سجونها منذ العام 2015.

وعبر غوتيريش عن قلقه بشأن أحكام إعدام الصحافيين الصادرة من قبل جماعة الحوثي بصنعاء بعد مسلسل من التعذيب والحرمان من حقوقهم الإنسانية.

وقال غوتيريش في رده على رسالة أمين عام نقابة الصحافيين اليمنيين محمد شبيطة "أشعر بالفزع لأن هؤلاء الأفراد تعرضوا للتعذيب وحرروا من حقوق الإنسان الأساسية". مؤكداً أن الأمم المتحدة تعارض استخدام عقوبة الإعدام في كل الظروف.

وكانت محكمة خاضعة لسيطرة ميليشيات الحوثي بصنعاء قد أصدرت في 11 أبريل الماضي حكماً بإدانة 10 صحافيين مختطفين لديها منذ أكثر من 5 سنوات، وقضت المحكمة بمعاقبة 4 منهم بالإعدام، و6 آخرين بالسجن.

والصحافيون الأربعة المحكومون بالإعدام هم: عبدالخالق عمران، أكرم الوليدي، حارث حميد وتوفيق المنصوري.

وأشار أمين عام الأمم المتحدة إلى أنه حث جماعة الحوثي على اتخاذ إجراءات عاجلة لإلغاء الأحكام الصادرة ضد الصحافيين الأربعة وإطلاق سراحهم، مع جميع الصحافيين الآخرين المعتقلين. وأضاف غوتيريش "إن مقتل الصحافي نبيل القعيطي في إحدى ضواحي عدن في 2 يونيو 2020 هو مثال مأساوي آخر على المخاطر غير العادية التي يواجهها الصحافيون في اليمن للقيام بعملهم".

ومنذ عام 2014، قُتل أكثر من 38 صحافياً في اليمن، ولا يزال العاملون في وسائل الإعلام يواجهون المضايقات والتهديدات وحملات التشهير بلا هوادة في تجاهل صارخ لقانون حقوق الإنسان.

وقال غوتيريش "أنا شخصياً ومنظومة الأمم المتحدة ككل، بما في ذلك مبعوثي الخاص إلى اليمن، سنواصل دعوة جميع الأطراف إلى ضمان حرية التعبير وحقوق الحصول على المعلومات، وحماية الدور الأساسي لوسائل الإعلام

«الطالب صانع القنابل» يضع نتفليكس على المحك سعودي

ترويج المنصة العالمية للقضايا العربية بـ«الطريقة التي تناسبها» يثير الجدل



الدوسري بريء، وفق السعوديين

تمتاشي مع الرواية المطلوبة منها، كما يؤكد منتقدوها.

وعلى مر العقود الماضية، كانت السينما والأعمال الدرامية الغربية تتناول القضايا الإسلامية، خصوصاً المتصلة بالسياسة والدين، بقليل من الإنصاف؛ عبر إظهار الممثلين بأشكال وأزياء معينة، أو فرض وجهة نظر سياسية معينة حول العرب أو المسلمين أو دول الخليج العربي، بشكل لا يمت للواقع بصلة.

وتحظى نتفليكس على وجه الخصوص بمتابعة متزايدة في الفترة الأخيرة؛ بسبب وباء كورونا المتفشي في أنحاء العالم، الذي رافقه حجر منزلي وحظر تجوال استمر ثلاثة أشهر، قبل أن تخفف القيود مؤخرًا، الأمر الذي ضاعف من مشرقي الشبكة الباحثين عن التسلية والترفيه عبر الدراما وأفلام السينما التي تقدمها بأسعار زهيدة شهرياً.

وتواجه نتفليكس حالياً منافسة شرسة بعد انطلاق العديد من منصات البث الجديدة بمحتوى ترغيبى ومتنوع وبدايات ناجحة، ما يعني أن النمو قد يتباطأ بشكل خاص في كندا والولايات المتحدة، لكن الاستثمار في المحتوى المميز سيكون هو السبيل الوحيد للمحافظة على تصدر منصات البث العالمية بالنسبة لنتفليكس.

وتولى نتفليكس أهمية كبرى للأسواق خارج الولايات المتحدة خاصة وأنها تواجه منافسة جديدة. وتظهر نتفليكس سيطرة على صناعة المحتوى بتفوق واضح على منافسيها. ولدى نتفليكس أكثر من 183 مليون مستخدم، بينما يبلغ عدد مشرقي خدمات أمازون 150 مليون مشترك، وأكثر من 50 مليون مشترك لخدمات ديزني.

وأعلنت منصة نتفليكس قبل أيام عرض 44 فيلماً عربياً، وذلك للمرة الأولى، بهدف تمكين جمهور واسع من اكتشاف جزء مهم من التراث السينمائي للعالم العربي.

وقالت نهي الطيب رئيسة الاستحواذ وترخيص المحتوى لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وتركيا لدى نتفليكس في بيان لها "نريد لعدد أكبر من الناس في جميع أنحاء العالم أن يشاهدوا أفلاماً رائعة وأن تتاح لهم الفرصة لرؤية أعمال تعكس حياتهم على الشاشة، كما نؤمن بأن القصص الرائعة يمكن أن تأتي من أي مكان وأن تصل إلى كل مكان وأن تتنازل إعجاب المشاهدين أيضاً كانوا ومهمها كانت لغتهم الأصلية، نحن سعداء بمشاركة هذه الأفلام الكلاسيكية والمعاصرة مع أعضائنا في العالم العربي وحول العالم".

من حين إلى آخر تثير شبكة نتفليكس جدلاً واسعاً في المنطقة العربية، لاسيما منطقة الخليج العربي، عبر تناولها لقضايا سياسية أو اجتماعية حساسة. وآخر هذه النقاشات كان بسبب فيلم يصور مبعثاً سعودياً على أنه «إرهابي»، على الرغم من الانتقادات والشكوك التي تحيط بالحكم الصادر في حقه والذي ما زال محاميه يحاول نقضه.

«نكرت نتفليكس أن خالد الدوسري تخصصه إدارة أعمال أثناء القبض حتى تثبت إدانته للمشاهدين بعدم ارتباط التخصص بطلب خالد المواد الكيميائية.. هذه الوثيقة رسمية من إيميل الجامعة، وتعد مستنداً قانونياً يثبت تخصصه بأنه هندسة كيميائية عند القبض عليه وتم الحصول عليها».

وكانت شبكة «سي.ان.ان» الأمريكية قالت إن المبعث السعودي اعتقل على خلفية «تهمة واحدة تتعلق بمحاولة استخدام سلاح دمار شامل». وأضافت «كان يُشتبه بأنه كان يسعى للحصول على مواد كيميائية لصنع قنبلة، ورجحت السلطات الأمريكية أنه كان يسعى لاستهداف منزل الرئيس الأمريكي السابق جورج دبليو بوش، في دالاس، ومحطات للطاقة النووية، وجسور ضخمة، قبل أن تنقل تلك التهم إلى تهمة واحدة».

لكن تقارير إعلامية أخرى عن قضية الدوسري، الذي قدم للولايات المتحدة عام 2008 لدراسة الهندسة الكيميائية لصالح شركة «سابك» السعودية الحكومية العملاقة للبتر وكيميائيات، تقول إنه طلب كمية من المواد الكيميائية عبر شركة شحن مرخصة؛ لنقلها إليه لأغراض البحث والدراسة والقيام بتجاربه تصب في صميم تخصصه، لكن تم اعتقاله منذ ذلك الحين.

وتتشكل الولايات المتحدة وجهة رئيسية للطلاب الجامعيين السعوديين الدارسين على حساب الحكومة ضمن برنامج ابتعاث ضخم، أو على حسابهم الخاص.

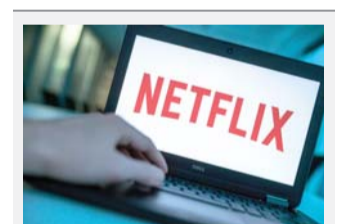
وأطلق مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي في السعودية على إثر ذلك هاشتاغاً باللغة العربية مقاطعة نتفليكس للمظلوم خالد وأخر باللغة الإنجليزية حمل عنوان JusticeForKhaled (العدالة لخالد) والذي تصدر قائمة أكثر الهاشتاغات انتشاراً.

ومن غير المعروف إلى أي مدى ستؤثر الحملة، على عدد مشرقي نتفليكس في السعودية، وما إذا كانت الشركة الأمريكية ستحذف الفيلم بعد الانتقادات التي تلقتها.

وتعد قصة الدوسري استكمالاً لقصص وروايات كثيرة قامت نتفليكس بترويجها بالطريقة التي تناسبها أو

الرياض - تواجه منصة نتفليكس الأميركية العملاقة للثديقي دعوات واسعة للمقاطعة في السعودية على خلفية بث فيلم يبرر سجن المعتقل السعودي الشاب خالد الدوسري في الولايات المتحدة الأميركية منذ العام 2011.

وعادت قضية الدوسري المحكوم بالسجن المؤبد بتهمة حيازة أسلحة دمار شامل، إلى الواجهة خلال الأيام القليلة الماضية، بعد عدة تطورات تتعلق بها، بينها بث نتفليكس لمشتركها، فيلماً يقول سعوديون إنه يتضمن «أكاذيب» بحق مواطنهم.



قصة الدوسري تعد استكمالاً لروايات روجتها نتفليكس من وجهة نظر واحدة

ويحمل الفيلم عنوان «الطالب صانع القنابل»، وجاء في تعريف الشبكة له «تأتي عملية شراء مشبوهة عبر الإنترنت لتساعد مكتب التحقيقات الفيدرالي لبيدا تحقيقاته في محاولة طالب هندسة كيميائية إلحاق ضرر مروع بالولايات المتحدة».

والفيلم يصور الدوسري على أنه «إرهابي»، على الرغم من الانتقادات والشكوك التي تحيط بالحكم الصادر ضده، والذي ما زال محاميه سعود بن قويد يحاول نقضه.

ونشر محامي المتهم وثيقة تثبت أن المواد الكيميائية التي حوكم موكله بسببها «غير مخلوطة، وكميتها ليست كافية لصناعة مادة متفجرة»، وفق شهادة مختبر متخصص بتحليل المواد الكيميائية، استعان به مكتب التحقيقات الفيدرالي الأمريكي، لكن تم إخفاء تلك الوثيقة عن المحكمة بحسب محامي الدوسري.

وكتب المحامي في تغريدة أرفقها بوثيقة باللغتين العربية والإنجليزية



مقعد بسبب تعذيب الحوثي