

«هيا بنا نلعب» عنوان يوميات «باراشوك النهضة» في برلمان تونس

الاعتذار.. وطوال النقاش والتحقق بينا عماد دغيج.. وزدنا حكيما وتجادلنا وتخالطنا.. إي فين المشكلة؟ فين السؤال؟.. فين الصيد؟»

واعتبر مغردون أن تصريحات مخلوف تعكس مستواه.

وتداول معلقون تخيلا لحوار ساخر دار بين مخلوف والقروي وكتبت معلقة:

لمياء بلهادي
#سي نبيل ما تستحقش باراشوك حتى خلقي ميسالشي شي النهضة حكايتها فآرعة #توبفارية.

وتوصف حركة ائتلاف الكرامة بباراشوك النهضة.

وكان النائب عن حركة النهضة محمد القوماني وصف سيف الدين مخلوف وحزبه بـ«باراشوك حركة النهضة»، مؤكدا أن تحول ائتلاف الكرامة إلى باراشوك للنهضة لا يعني أن تتحول النهضة إلى باراشوك للائتلاف.

وكتب معلق:

Mohamed Slim Salhi
#محمد القوماني النائب عن النهضة يوضح «موش خاطر يقولو ائتلاف الكرامة باراشوك النهضة باش تولى النهضة باراشوك لائتلاف الكرامة يعدي على ظهرها وعوده الانتخابية. أنا نتصور هنا القدر طاح».

سيارته للاستهزاء من عمل أعوان الأمن الرئاسي». ونوه معلق إلى أن «عمل الأمن الرئاسي الذي يؤمن الشخصيات الرسمية أكرم من الكراكوز البرلماني».

والجمعة، تداول مستخدمو فيسبوك في تونس صورا لمخلوف في ماوى سيارات مبنى البرلمان يخاطب رئيس حزب قلب تونس نبيل القروي عبر نافذة سيارة الأخير ليقتنعه بالتصويت على لائحة ائتلاف الكرامة لحاسبة الدولة الفرنسية، والقروي الذي ظهر في الصور وهو يدخن سيجارته بدا غير مهتم بكلام النائب الإسلامي.

وانتقد كثيرون مخلوف معتبرين أنه تحول من «باراشوك (متمص صدمات) النهضة» إلى «حارس ماوى» قلب تونس، فيما حوله بعضهم إلى بائع للمشموم.

وقد سخر العديد من هذه الصور باعتبار أن مخلوف ما فتى يهاجم رئيس قلب تونس ويتهمه بالفساد ويكيل له الشتائم.

مما دعا مخلوف إلى الرد على سخرية مواقع التواصل الاجتماعي قائلا «جبتوا الصيد (أحضرتم الأسد)

وذنو؟ إي نعم حكيت مع نبيل القروي وهو خارج في سيارته بالمجلس.. وطلبت منو التصويت على لائحة

تونس - وصف مستخدمو موقع فيسبوك في تونس مقطع فيديو نشره رئيس كتلة ائتلاف الكرامة في البرو مان التونسي سيف الدين مخلوف على حسابه على فيسبوك الثلاثاء بـ«اللعبة الأطفال»، ما اضطره إلى إزالتها.

وظهر مخلوف رفقة النائب بمجلس نواب الشعب عن حزب قلب تونس غازي القروي، وهما في ماوى سيارات البرلمان، حيث بدا مخلوف يقود السيارة فيما يمثل غازي القروي دور حارسه الشخصي الذي يرافقه للخروج، واثناء قيادة مخلوف للسيارة، يقوم غازي القروي الذي يرافقه مشيا بالقول «الرئيس خارج مغادرة مغادرة الالتحاق بالمجلس».

وكان مخلوف قد عنون مقطع الفيديو «للي يخدموا بالتصاور.. بعد تصويره نبيل.. هذا غازي أخوه..»

ويعد أن انتقد الرأي العام «الفيديو التهريجي الصبياني»، قام سيف الدين مخلوف بحذفه من صفحته الرسمية بفيسبوك.

وعبر معلق «امن تونس أكرم من نوابه»، في إشارة إلى الاستهزاء بأعوان الأمن.

وجاء في تعليق لمغرد أن «الملحق الإعلامي استدرج غازي القروي وصور مقطع فيديو لسيف داخل



مقدس للأنصار

ذهب سليمان وبقيت أفعاله وتمائيله «القبيحة»

إيران تروج لأسطورة قاسم سليمانى بتماثيل مثيرة للسخرية

وسخر مغرد:

@MdKazzaz

#أنصح إيران بعمل تماثيل لأنصارها كي يتذكروا الخازوق الذي يك رقية سليمانى. تنتظر عمل تماثيل أخرى لسناكن السرداب المسمى حسن نصرالله.

وفي مارس الماضي سخر مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي من إنشاء إيران تمثالا جديدا لقاسم سليمانى، وذلك بسبب شكله الغريب، الذي يشبه شخصية كرتونية شهيرة، وهي «سبونج بوب»، كما علق العديد منهم.

ونشر العديد من النشطاء على صفحاتهم في تويتر صور التمثال الجديد لسليمانى الذي أنشأته إيران في منطقة بندر أنزلي شمال إيران، مرفقين صورته بجمال النقد من جهة والسخرية من جهة أخرى بناء على شكله الغريب.

وعلق صاحب حساب على صورة التمثال التي نشرها على صفحته في موقع التواصل الاجتماعي، تويتر، بقوله «سبونج قاسم سليمانى سكبوير باننيس (في إشارة إلى شخصية سبونج بوب سكوير باننيس الكرتونية) في بندر أنزلي، الإيرانيون ينصبون تمثالا طوله 15 قدما لقاسم سليمانى بالنسبة إلى الأطفال وفقا لما يتداوله المحليون».

ومن جهتها نشرت الإعلامية الإيرانية الصورة وتعليق قالت فيه:

@MasihAlinejad

#تمثال جديد لقاسم سليمانى في بندر أنزلي، شمال إيران، المنقطة ذاتها التي لا تزال نستلم فيها تقارير تكسر القلب للأشخاص يعانون من فايروس كورونا ويمنعون عن المساعدات الطبية ويمتدنون في شوارع إيران.

وقال حساب آخر:

@abooghorazeh

#يجب الحفاظ على تمثال قاسم سليمانى بعد إسقاط حكم المالى، وكذلك الحفاظ على النحات المحترم لبيني تماثيل الخميني خامني خلالى هاشمي يزدي جناتي... وتثبيته حينما يراه مناسبا. حتى ننسى الوقت لقد قضينا حياتنا بحماقة.

كما نصبت إيران تمثالا لسليمانى في منطقة الأهواز ذات الأغلبية العربية (محافظة خوزستان). وانتقد مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي إقامة التمثال في الأهواز التي يعانى أهلها التمييز والقمع. وقال رئيس بلدية الأهواز موسى الشاعري إن هذه الخطوة تكريم للتضحيات التي قدمها القائد الإيراني لمدينة الأهواز خلال الحرب العراقية الإيرانية. وبحسب رئيس البلدية فقد سمي شارع في مدينة الأهواز باسم أبومهدي المهندس نائب رئيس ميليشيا الحشد الشعبي.

ويُعتبر سليمانى الوحيد الذي استطاع أن يُنقذ الأجنحة الإيرانية في بناء أذرع لها خارج حدودها الجغرافية. كما صرح محمد جواد ظريف وزير الخارجية الإيرانية من قبل، بأن إيران أكبر من مساحتها الجغرافية، وهذا التصور يُعرف في أدبيات السياسة بالانتقال من الجغرافيا السياسية إلى الجيوبوليتيك.

ضجت مواقع التواصل الاجتماعي في إيران بالسخرية والانتقاد بعد إزاحة الستار عن تمثال «قبيح» لقائد فيلق القدس الإيراني السابق قاسم سليمانى هو أحدث تمثال ضمن حرب التماثيل التي تخوضها إيران من أجل الترويج لأسطورة سليمانى.

طهران - أثار تمثال جديد لقائد «فيلق القدس» التابع للحرس الثوري الإيراني قاسم سليمانى، بمحافظة كرمان، مسقط رأس سليمانى، سخرية واسعة عبر مواقع التواصل الاجتماعي في البلاد.

وُدُن التمثال الذي يبلغ ارتفاعه 12 مترا الأحد الماضي في ساحة أعيديت تسميتها لتحمل اسم القائد الإيراني الذي قتل في غارة جوية أميركية قرب مطار بغداد بداية العام الجاري أسفرت أيضا عن مقتل أبومهدي المهندس أحد أبرز قادة الميليشيات في العراق.

وتداول مغردون صورا للتمثال ينتقدون فيها تصميمه، الذي اعتبروه «قبيحا»، كما انهالت عبارات السخرية من التمثال.

واعتبر مغرد «لا يستحق المال الذي اهدق عليه» فيما قال آخر «تمثال حصان نادر شاه أفضل منه».

وتهكم أحد المغردين «حتى الولايات المتحدة لم تستطع أن تفعل مع سليمانى ما فعله النحات الذي صنع هذا التمثال».

ونتيجة للسخرية التي ترافقت مع الكشف عن التمثال، سارعت السلطات إلى رفعه، فيما وعد عمدة المقاطعة نعمة الله حسين زاده باتخاذ إجراءات لتعديله قبل وضعه في مكانه من جديد.

وقال زاده لوكالة أنباء الطلبة الإيرانية (إيسنا) إنه تم إبلاغ المقاول بالقضايا التي أشار إليها الخبراء في التمثال، وسيتم قريباً إجراءات لإصلاحها، إلا أن العمدة لم يذكر اسم الشركة المسؤولة عن التمثال.

وهذه ليست المرة الأولى التي تثير فيها السلطات سخرية الإيرانيين في ما يتعلق بتماثيل سليمانى.

وفي فبراير الماضي، أزاح حزب الله اللبناني الستار عن مجسم لسليمانى في منطقة مارون السراس الحدودية جنوب لبنان التي تطل على الجليل وهو يشير بإصبعه نحو فلسطين، ما أثار جدلا وتهكما واسعين.

وردت إسرائيل في الجانب المقابل بتمثال مؤسس الصهيونية السياسية المعاصرة تيودور هرتزل وهو يشير إشارة «لا أخلاقية».

وكتب مغرد:

@MessageFromLen

#إسرائيل لا تضع الوقت في الرد على تمثال حزب الله قاسم سليمانى مع تمثالها الخاص تيودور هرتزل.

وقال معلقون إن حزب الله يصور الجنرال الإيراني كمقاوم يستعد لتحرير فلسطين، في وقت كانت فيه ميليشياته ولا تزال تقتل المدنيين في سوريا والعراق واليمن. وتأتي إقامة المجسم بعد أيام من توجيه انتقادات وسخرية لاذعة لأمين عام حزب الله حسن نصرالله، إثر حديثه في التلفزيون الإيراني عن حوار متخيل دار بينه وبين ملك الموت بشأن سليمانى. وقال نصرالله إنه في يوم من الأيام خطر في باله أن ملك الموت زاره وأخبره بأنه سيقبض روح قاسم سليمانى، لكن هناك طريقة وحيدة لتأجيل وفاة سليمانى وهي

تطبيق إنستغرام ينافس تويتر على الأخبار

وقال المشرف على الدراسة، تك نيومن، إن «إنستغرام أصبح يتمتع بشعبية واسعة عند الشباب. فهو يقدم الأخبار بشكل بسيط ويستعين بالصور».

وتابع نيومن «استعمال موقع لا يعني بالضرورة الخلقى عن غيره. فقد يستعمل رواد مواقع التواصل الاجتماعي فيسبوك وإنستغرام، أو تويتر وإنستغرام».



إنستغرام مصدر ثقة

بها بنسبة لا تزيد عن 26 في المئة، مقابل الحكومات والمؤسسات الإعلامية الرسمية التي يقب بها هؤلاء بنسبة 59 في المئة. وأظهرت الدراسة أيضا أن ثلثي المشاركين فيها يستخدمون إنستغرام حاليا كمصدر للأخبار من بينهم 11 في المئة بغرض الوصول إلى المعلومات، ليتحول بذلك التطبيق المذكور إلى رديف لموقع تويتر بفارق نقطة واحدة لصالح الأخير.

لندن - يتجه تطبيق إنستغرام للتفوق على تويتر كمصدر للأخبار. وبحسب دراسة حديثة أجراها «معهد رويترز» حول الأخبار على المنصات الرقمية لعام 2020 شملت 40 دولة، أكدت أن استعمال إنستغرام كمصدر للأخبار تضاعف منذ العام 2018.

وتملك شركة فيسبوك موقع إنستغرام، الذي يصل إلى 85 في المئة من الناس. وبالتالي فإن هيمنتها على الطريقة التي تنتشر بها الأخبار «تبقى عظيمة». وبعد تفشي وباء كورونا، وتأكيد المستطلعين تصديق وسائل الإعلام في أغلب ما تنشره، سئل هؤلاء مجددا قبل شهرين، ليوضح أن وسائل الإعلام فقدت مصداقيتها لتتساوى مع باقي المؤسسات الحكومية، بشأن الأخبار المتعلقة بالفايروس وانتشار المعلومات الكاذبة.

ورصدت الدراسة عددا من الشبان (بين 18 و24 عاما)، في بريطانيا، لسؤالهم عن مصدر معلوماتهم من موقع تداول الصور الشهير، ليتضح أن ربع هؤلاء يلجأ إلى إنستغرام لتتبع الأخبار. وظلت باقي وسائل الإعلام الاجتماعية تمثل المنابر الأقل مصداقية للمستطلعين، الذين قالوا إنهم يقفون

أبرز تغريدات العرب

MeshariGhamdi
أختي الصغيرة قدمت على وظيفة، وسالوها وش سر سعة خبرتك مقارنة بعمرن؟ ردت عليهم «مركزة بحياتي ما تدخلت بحياة غيري»، المهم قبلوها باختبارات القبول، تربيتي.

Hilm_8
إنها واحدة من أشد المراحل تعباً، المرحلة التي تكتشف فيها بانك وحيد أكثر من أي وقت مضى، وانت بكل حزنك لا تعني للعالم شيئاً.

BrSaoussen
كنت أستطيع أن أنجب لكنني فضلت التبتني، رايتن أن العالم فيه ما يكفي من البشر وإنجاب طفل لن يضيف شيئاً. لكن تبني طفل كان يعانني... هذا يعني شيئاً ما.

MAlbdah
«من يتقبلك وانت منطفي، هو وحده من يستحق منك كل الحب».

Aameralswiat
رجاءاً لا تكون الشخص الذي يتغذى على تحطيم الآخرين، لا تنتقد مظهرهم، لا تقلل من حجم احلامهم، لا تطلب منك شيئاً فقط اسكت.

ezeji
لا تُفكر بالمفوق، حتى لا تفقد الموجد:

تابعوا
Zendaya
زندايا ممثلة أميركية

karim_nemri
«شو يعني قانون قيصر؟ ما فهمت. - تعا ليستطك ياه.. بتعرف مسلسل ليالى الصالحية؟ بتذكر في مقطع وقت المختار بقلن ما حدا يبحثي مع المخرز ولا بيتعاطى معو ولا يبيعو شي ولا يباخذ منو شي؟ نحننا المخرز سوريا».

mohali_almosawy
لا تترجى خيراً من شخص ينتظر فتوى من السيستاني لكي يقول له لا تقتل الإنسان، لا تسرق غيرك، ولا تسرق الشعب، دافع عن بلدك لأنه لو لا السيستاني لكان قتل وسرق الأخضر واليابس. على فكرة هذا الضمير الإنساني الذي يفترض أن يفوق لكن لا حياة لمن تنادي.