



جوهرة أحيائها ساري لتعانق الألقاب

باولو دييالا يتطلع إلى حقبة جديدة مع يوفنتوس

الفتى الذكي الذي نجح في تغيير قناعات السيدة العجوز تجاهه

أي ناد يبحث عن اللاعب الجوهرة، فهو استعراضي من الطراز الأول، وسيم، والأهم من ذلك أنه يجيد اللعب في عدة مراكز.

ويقر هؤلاء بأن أفضل مكان للنجم الأرجنتيني هو الدوري الإيطالي، فنجوم من هذا النوع تسهم في رفع قيمة المنافسة وتزيد الإثارة.

وصحيح أن دييالا ليس مارادونا لكنه يعتبر أحد أفضل 10 لاعبين في العالم حاليا، وربما يكون في السنوات القادمة من بين المرشحين لنيل إحدى الجوائز الكبرى على غرار الكرة الذهبية.

وتغيره من اللاعبين الأجانب الناشطين في دوري يعرف بحماسة جماهيره الكبيرة، فإنه يعطي قيمة كبيرة لوضعية هؤلاء وخصوصا السود منهم الذين يتعرضون إلى هتافات عنصرية واستهجان كبير داخل الملاعب، وقد أبدى في أكثر من مرة استنكاره الشديد لمثل هذه التصرفات داعيا إلى تحرك دولي للقضاء على هذه الظاهرة.

مناهض للعنصرية

تطرق دييالا إلى العنصرية التي عانت منها كرة القدم الإيطالية ولاسيما خلال الموسم الماضي، وتكتسب مناهضتها زخما إضافيا في الفترة الحالية بعد التظاهرات ضد مقتل المواطن الأميركي الأسود جورج فلويد على يد شرطي في مدينة مينيابوليس.

ودعا الأرجنتيني إلى إيجاد حلول للعنصرية داخل كرة القدم وخارجها، مشددا على ضرورة أن تكون العقوبات الإيطالية أكثر صرامة.

وقال في هذا الخصوص "ما لم يكن الأمر كذلك، فندفد سيكون علينا كلاعبين أخذ زمام المبادرة حتى لا يستمر حدوث هذا الأمر، لأننا نتحدث عن واحدة من أكبر البطولات في العالم، يشاهدها الملايين، وإذا رأوا عنصرية دون اتخاذ أي إجراء، سيستنجد الناس ويستمتعون في القيام بذلك".

وعانى لاعبون في يوفنتوس من عنصرية المشجعين في الموسم الماضي، ولاسيما موزي كين (انتقل إلى إيفرتون الإنجليزي) والفرنسي بليز ماتويدي.

وتنتقد المنظمات الحقوقية غياب العقوبات الحازمة في حق الأندية التي يقدم مشجعوها على ممارسات كهذه.

باولو دييالا باختصار قصة محارب يابى الرضوخ لمن يسعى للتقليل من

العديد من التقارير حينها بالتوتر القائم بين دييالا واليغري وأصبحت أي محاولة للإيهام بان ما يجمع بينهما هي علاقة عادية بين مدرب ولاعب، أمرا سخيفا.

وبنات واضحا أن واحدا منهما سيغادر في نهاية الموسم الماضي، وفعلا فقط حصل الطلاق في النهاية ببناء الأرجنتيني ورحيل المدرب الإيطالي.

ومثله مثل الكثير من النجوم الذين اعانوا لفترات طويلة تحت قيادة اليغري الذي رغم قدوم العديد من اللاعبين الكبار والأموال التي ضخها النادي من أجل تحقيق لقب الحلم وهو الفوز بدوري رابطة الأبطال، لكن الخروج المخيب من المسابقة القارية عجل بالإطاحة به.

وانهال دييالا بالمديح على مدربه الحالي ماوريسيو ساري مشددا على أن البيانونيري يلعب بشكل أفضل في الوقت الحالي.

وأكد الأرجنتيني "بالتأكيد، الأمر لم يكن سهلا، لأن رغبة يوفنتوس كانت مختلفة، ولكن بعد إغلاق باب الانتقالات، لم يكن متاحا أمامي متسع من الوقت، ومع تولي ماوريسيو ساري المسؤولية، تحسنت كثيرا والفريق بدأ يقدم أداء أفضل، مما دفعني إلى البقاء وتقديم موسم مميز".

إذا كان يوفنتوس مدركا لقيمة هذا النجم الثابتة فعليا فإن عليه ألا يتردد في تجديد عقده، وهو ما يطمح إليه دييالا أيضا الذي ترك الباب مواريا أمام إدارة الفريق للتحرك في هذا الشأن رغم أنه ألح إلى أنه لا يريد الخوض في هذه التفاصيل.

وقال دييالا "من الواضح أنني لاعب في هذا النادي وأنا سعيد لوجودي هنا. الناس يحبونني كثيرا وأنا أحب الناس كثيرا. لدي تقدير كبير للنادي وللناس الموجودين هنا، لدي علاقة جيدة مع دييالا أيضا الذي ترك الباب مواريا أمام إدارة الفريق للتحرك في هذا الشأن رغم أنه ألح إلى أنه لا يريد الخوض في هذه التفاصيل.

وأضاف "في لحظة ما قد يكون هناك تجديد محتمل، لكن ذلك يعتمد على يوفنتوس"، موضحا "في الوقت الحالي لا يوجد شيء، حقا. تبقى سنة ونصف السنة في عقدي، وهي فترة ليست طويلة، وأنا أفهم أن كل ما حدث (أزمة فايروس كورونا المستجد) ليس سهلا على النادي، ولكن تم تجديد عقود لاعبين آخرين.. لذلك نحن ننتظر".

ما يجمع عليه المتابعون أن لدى دييالا كل ما يتمناه

الكثير من الصحة، فلا أحد يمكن أن يكون مثل دييغو، والمقارنة بين دييالا وأفضل لاعب في تاريخ اللعب "حماقة" تصر اللاعب أكثر مما تفيد. لكن في الوقت نفسه لا يمكن إنكار موهبة وأهمية وندرة ما يقدمه باولو حتى ولو كان بعيدا بشكل شاسع عن أسطورة مارادونا، وإبناؤه احتياطيا في كل موسم لعدة جولات إهدار لموهبته وإفساد لمتعة الجماهير واستفزاز للاعب الذي فكر يوما في الهروب من حжим مدربه اليغري. واهتمت

ضد المكسيك.

وكثيرا ما بعيد النجم الأرجنتيني استحضار التجربة المريرة التي عاشها في يوفنتوس منذ قدومه إلى الفريق في ظل القرارات الخاطئة والمتسرعة التي ميزت مدربه اليغري وعادت بالسلب على الكثير من اللاعبين وأولهم دييالا.

استحضر اللاعب "الجوهرة" هذه المرحلة من الموسم الماضي في حوار أدلى به إلى شبكة "سي.أن.ان"، حيث إنه "لم يكن لدى مسؤولو يوفنتوس رغبة في الاعتماد على أو استمرار مع الفريق، وبدأت بالفعل بعض الأندية في إبداء اهتمامها بضمي مثل مانشستر يونايتد وتوتنهام، حيث دخلت في مفاوضات مطولة، وبعدها ظهر في الصورة نادي باريس سان جرمان".

وقال "لم أتواصل مباشرة مع أي ناد، بل كانت مفاوضات مكثفة بين الأندية". لكنه استترك "ومع ذلك كانت رغبتي واضحة في تلك الفترة، وهي البقاء مع اليوفي، لم يكن عاما جيدا، وتراجع مستواي كثيرا في آخر 6 أشهر، ولم أكن أريد الرحيل بهذه الطريقة، لذا صممت على البقاء والعمل بكل جدية وبذل أقصى ما لدي".

وأبرز ما يسجله التاريخ لهذا اللاعب هو كيف ضرب بخصائص مدربه اليغري عرض الحائط، واستغل فترة توفقه للإصابة وإجازة الشتاء بإيطاليا للظهور في عرض أزياء بأسبوع الموضة في ميلانو، متخذا من نصيحة بافل ندفيد نجم البيانونيري ونائب رئيسه الذي علق على فعل الأرجنتيني حينها بأن "عليه (دييالا) تغيير نمط حياته خارج الملعب".

أما عن أوجه الشبه بينه وبين مارادونا، فإن أهم تعليق في هذه المسألة يُسجل لأسطورة القدم البرازيلية بيليه الذي أقر بأن "الشيء الوحيد المشترك بينهما هو أنهما يلعبان بالقدم اليسرى".

ورأى محللون رياضيون أن في تعبير أسطورة القدم البرازيلية

وفاز به في موسم 2013 - 2014. وفي عام 2015 انضم إلى يوفنتوس مقابل صفقة قدرت بـ32 مليون يورو، ومنذ ذلك الحين لعب أكثر من 100 مباراة مع فريق "السيدة العجوز" وفاز معه بثلاثية الدوري والكأس في كل المواسم الثلاثة التي لعبها معه. وتم اختياره مرتين ضمن تشكيلة العام للدوري الإيطالي.

أما على المستوى الدولي فقد شارك دييالا للمرة الأولى مع منتخب الأرجنتين الأول في عام 2015. وتم اختياره ضمن القائمة المشاركة في كأس العالم 2018. وسجل أول أهدافه في 20 نوفمبر 2018

وكان قريبا من الرحيل عن فريق "السيدة العجوز" قبل أن يقلب المعادلة لصالحه ويغير قناعات الإدارة والجمهور الفني، فيما يقر محللون رياضيون بأن اختبارته الأشد كان مع إصابته بفايروس كورونا.

وقدرة على التحمل، والأهم من ذلك إصرار هذا النجم أو ذاك على فرض اسمه وكسب ثقة الجميع.

المثال بوضوح يجسده الأرجنتيني باولو دييالا الذي من بفترة تهميش مع يوفنتوس وكان قريبا من ترك الفريق، لكنه نجح في قلب المعادلة لصالحه وبات خيارا لا تنازل عنه ضمن تشكيلة "السيدة العجوز".

كشفت تقارير صحافية إيطالية الأبرياء الماضي أن دييالا يتطلع إلى مرحلة جديدة مع السيدة العجوز، خاصة وأن إدارة النادي باتت ترققه بنظرة مغايرة تماما لما كان عليه الوضع مطلع الموسم.

وقالت صحيفة "الغازيتا ديلو سبورت" إن هناك رغبة ملحّة تحوّل مسؤولي يوفنتوس في التجديد للجوهرة الأرجنتينية الذي بات أهم لاعب في الفريق بعد كريستيانو رونالدو.

وأكدت مصادر صحافية إيطالية أن دييالا لا يمانع في التجديد والبقاء كي يصبح أحد رموز النادي، لكنه يستهدف الحصول على أعلى راتب من بعد النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو الذي لا يمكن الوصول إليه.

ويكشف محللون رياضيون أنه مهما كان مستوى أي لاعب وقدرته على التأقلم مع فترات القوة، فإنه معرض أيضا لفترات من الفراغ وخصوصا عند انتقاله إلى فريق جديد أو تواجد ضمن كوكبة من النجوم في ناد، ما يمنعه من البروز والتألق.

وتتعرض تجربة أي نجم عالمي إلى مرحلة من الفسور والتراجع، وإذا ما أحسن الأخير التعامل مع هذه الفترة للخروج منها فإن طريقه إلى النجاح سيكون معبدا لكن إذا فقد الثقة في النفس وتنازلت خيباته فإن مصيره سيكون معروفا وهو الخروج من الباب الصغير وربما يتم التوفيق فيه بانجس الأثمان حتى.

ولأن عالم كرة القدم مليء بالنجوم الكبار الذين براودهم حلم العالمية ومعانقة الألقاب، فإن افتكالك مكانة بين الأندية الكبرى يعتبر معجزة في حد ذاته خصوصا إذا كان هذا الفريق في قيمة يوفنتوس الإيطالي، وعاش دييالا تجربة صعبة في يوفنتوس خلال الفترة الأخيرة

فرض النجم الأرجنتيني باولو دييالا نفسه كرقم صعب داخل فريق يوفنتوس بعد حقبة طويلة من التهميش عاشها مع بطل الدوري الإيطالي في فترة المدرب السابق ماسيميليانو أليغري، لكنه يتطلع اليوم إلى كتابة التاريخ مع السيدة العجوز وبات ينظر إليه كخليفة للنجم البرتغالي كريستيانو رونالدو.

لندن - تختلف تجارب نجوم كرة القدم وتقلاتهم بين الأندية وقد تمتاز أحيانا وتلتقي في نقاط مشتركة أحيانا أخرى، لكن تظل القاعدة الأساسية للنجاح وفق الخبراء والمحللين هي كيفية التعامل مع الأوقات العصيبة التي تتطلب عزيمة وقدرة على التحمل، والأهم من ذلك إصرار هذا النجم أو ذاك على فرض اسمه وكسب ثقة الجميع.

المثال بوضوح يجسده الأرجنتيني باولو دييالا الذي من بفترة تهميش مع يوفنتوس وكان قريبا من ترك الفريق، لكنه نجح في قلب المعادلة لصالحه وبات خيارا لا تنازل عنه ضمن تشكيلة "السيدة العجوز".

كشفت تقارير صحافية إيطالية الأبرياء الماضي أن دييالا يتطلع إلى مرحلة جديدة مع السيدة العجوز، خاصة وأن إدارة النادي باتت ترققه بنظرة مغايرة تماما لما كان عليه الوضع مطلع الموسم.

وقالت صحيفة "الغازيتا ديلو سبورت" إن هناك رغبة ملحّة تحوّل مسؤولي يوفنتوس في التجديد للجوهرة الأرجنتينية الذي بات أهم لاعب في الفريق بعد كريستيانو رونالدو.

وأكدت مصادر صحافية إيطالية أن دييالا لا يمانع في التجديد والبقاء كي يصبح أحد رموز النادي، لكنه يستهدف الحصول على أعلى راتب من بعد النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو الذي لا يمكن الوصول إليه.

ويكشف محللون رياضيون أنه مهما كان مستوى أي لاعب وقدرته على التأقلم مع فترات القوة، فإنه معرض أيضا لفترات من الفراغ وخصوصا عند انتقاله إلى فريق جديد أو تواجد ضمن كوكبة من النجوم في ناد، ما يمنعه من البروز والتألق.

وتتعرض تجربة أي نجم عالمي إلى مرحلة من الفسور والتراجع، وإذا ما أحسن الأخير التعامل مع هذه الفترة للخروج منها فإن طريقه إلى النجاح سيكون معبدا لكن إذا فقد الثقة في النفس وتنازلت خيباته فإن مصيره سيكون معروفا وهو الخروج من الباب الصغير وربما يتم التوفيق فيه بانجس الأثمان حتى.

ولأن عالم كرة القدم مليء بالنجوم الكبار الذين براودهم حلم العالمية ومعانقة الألقاب، فإن افتكالك مكانة بين الأندية الكبرى يعتبر معجزة في حد ذاته خصوصا إذا كان هذا الفريق في قيمة يوفنتوس الإيطالي، وعاش دييالا تجربة صعبة في يوفنتوس خلال الفترة الأخيرة

ويكشف محللون رياضيون أنه مهما كان مستوى أي لاعب وقدرته على التأقلم مع فترات القوة، فإنه معرض أيضا لفترات من الفراغ وخصوصا عند انتقاله إلى فريق جديد أو تواجد ضمن كوكبة من النجوم في ناد، ما يمنعه من البروز والتألق.

وتتعرض تجربة أي نجم عالمي إلى مرحلة من الفسور والتراجع، وإذا ما أحسن الأخير التعامل مع هذه الفترة للخروج منها فإن طريقه إلى النجاح سيكون معبدا لكن إذا فقد الثقة في النفس وتنازلت خيباته فإن مصيره سيكون معروفا وهو الخروج من الباب الصغير وربما يتم التوفيق فيه بانجس الأثمان حتى.

ولأن عالم كرة القدم مليء بالنجوم الكبار الذين براودهم حلم العالمية ومعانقة الألقاب، فإن افتكالك مكانة بين الأندية الكبرى يعتبر معجزة في حد ذاته خصوصا إذا كان هذا الفريق في قيمة يوفنتوس الإيطالي، وعاش دييالا تجربة صعبة في يوفنتوس خلال الفترة الأخيرة



باولو دييالا قصة محارب يابى الرضوخ لمن يسعى للتقليل من مستواه الفني وقيمه كلاعب مميز عائق العالمية وبلغ درجة عالية من الاحترافية