

اليونانيون يعودون تدريجياً إلى سينما الهواء الطلق

تعلقت الحركة الثقافية مع انطلاق إجراءات الحجر الصحي في مختلف دول العالم لكن مع بداية العودة إلى الحياة الطبيعية عادت المتاحف ودور السينما إلى العمل بشكل تدريجي، فسينما الهواء الطلق الذي تشتهر به اليونان عاد أيضاً للحياة، ولكن بخطوات محتشمة رغم إجراءات السلامة المفروضة.

أثينا - تعتبر دور سينما الهواء الطلق مثل حدائق المتعة الساحرة التي يتم إخفاؤها في أعماق العاصمة اليونانية، وتفتح أبوابها لبضعة أشهر كل عام. ومثل الكثير من الأماكن الأخرى، تضررت دور سينما الهواء الطلق في اليونان - حيث يمكنك الاستمتاع بمشاهدة فيلم على ضوء القمر المعطر بالزهور مع مشروب ووجبة خفيفة - بسبب إجراءات الإغلاق.

وفي ظل إعادة الفتح الجزئي للبلاد، بدأت دور سينما الهواء الطلق عملها في غرة يونيو وبقود صارمة، بعدد حاضرين أقل بكثير من المقاعد، ودون فواصل للراحة في وسط عرض الأفلام، وهي شروط تضر بالإيرادات.

ويجري العمل في دور السينما هذه ببطء حتى الآن، بسبب المخاطر التشغيلية الرئيسية لدور السينما هذه حتى في اليونان المشمسة.

قال مشغل جهاز العرض بافلوس ليبينوتيس، وهو يظف بعد هطول أمطار غزيرة على المقاعد المتناثرة وهو يحاول إبعاد القطط، "لقد كانت تمطر لمدة ثلاثة أيام".

وأضاف "كان لدينا حوالي شخصين في كل عرض. لقد استمتعوا بالفيلم، وشكرونا بعد ذلك، نحن لا نغلق طوال

سبب سرعة في حالة إغلاق، تسجل أكثر من 3 آلاف إصابة مؤكدة بفايروس كورونا و 180 حالة وفاة. وفي ظل التخفيف التدريجي للإغلاق، يمكن للمطاعم أن تخدم العملاء في الداخل ابتداءً من السبت، ويمكن إعادة فتح النوادي الليلية ومقاهي الإنترنت الاثنين. وفي 15 يونيو، سيتم



تنفض غبار لتعود المتعة

وقال سوتيريس ريغوس، صاحب سينما الهواء الطلق "باناثينا" في منقلبة نيابولي وسط العاصمة، إن التوقعات تحسنت الآن بعد أن أصبح لدى المشغلين إرشادات حكومية واضحة، وتخفيض لضريبة المبيعات. وتقدم سينما "باناثينا" 140 مقعداً من أصل 230 مقعداً.

إعادة فتح مؤسسات متنوعة مثل المتاحف وبيوت الدعارة. وتبدأ الحفلات الموسيقية والعروض العامة الأخرى في 1 يوليو. ولم يتم بعد تحديد تاريخ لفتح دور السينما الداخلية. ويريد الاتحاد الأوروبي رفع القيود المفروضة على مواطني الاتحاد الأوروبي بحلول نهاية يونيو.

تحية موسيقية للجيش الأبيض في دمشق

والأسد الجامعي، مروراً بمستشفى الحماة، على أن نقيم حفلاتنا التالية في مستشفى البيروني للأمراض السرطانية، وبعدها في مستشفى الأطفال المركزي". ونوه الطبيب بشار الرحمين بالمبادرة الموسيقية والأجواء الجميلة التي أضفتها إلى المستشفى في ظل العمل المستمر لافتاً إلى أن الطاقم الطبي قدم للحالات القادمة إلى المستشفى كل التدابير الطبية اللازمة، وعبرت المرضة مادلين المرعي عن شكرها لهذه الفرقة واللفتة الكريمة التي قدرت جهودهم مبيئة أن الأيام الماضية كانت صعبة وتم تجاوزها ببساطة الأدوات وبنجاح تام.

دمشق - أقامت فرقة موسيقية سورية سلسلة من الحفلات الغنائية ضمن مستشفيات دمشق، تكريماً لكادر الأطباء والمرضى وعرفانا بجهودهم في التصدي لكورونا. وقدمت فرقة دلالة شهاب مجموعة من المقطوعات الموسيقية والغنائية الشرقية والغربية، ومن ضمنها باقة منتقاة من أغاني فيروز.

أشهر صانع حلوى في العالم يجوب المدن ليتذوق الناس نكهاته

الولايات المتحدة والانطلاق من الصفر مع معاونين له. ويوضح الحلواني الذي لا يتقن الإنجليزية جيداً، "لم يكن لدي نادل للخدمة، كان علي أن أقوم بكل شيء والوقوف أمام الزبائن وترقب ردة فعلهم وعندها تتكون لديك فكرة أوضح عن الأثر الذي تخلفه (الخدمة)". وأكد فرنسوا بيرييه "عندما ياكل الشخص لا يمكنه الكذب؛ فهو سيقوم فوراً بحركات وجه إيجابية أو سلبية".

باريس - يعيش فرنسوا بيرييه، كبير الحلوانيين في فندق "ريتز" الباريسي، مراقبة الناس وهم يأكلون ابتكاراته لأن حركات الوجه "لا تكذب"، وقد استمتع بذلك كثيراً خلال جولاته في شاحنة طعام "فود ترك" في الولايات المتحدة. على مدى أسبوعين جال الفرنسي الذي اختارته جمعية "غراند تابل دو موند" (موائد العالم الكبرى) "أفضل حلواني مطعم في العالم" عام 2019، في أرجاء كاليفورنيا لاكتشاف تحليات



تستعد المطربة المصرية أمال ماهر لإحياء حفل غنائي من دون جمهور أمام الأهرامات، الجمعة 12 يونيو، في 9 مساءً بتوقيت القاهرة، على الهواء مباشرة على قناة «أم. بي. سي مصر» ومنصة «شاهد». ومن المقرر أن يبث الحفل على صفحات التواصل الاجتماعي الخاصة بالفنانة أمال ماهر.

صباح العرب



أمهلوني فقط إلى الشتاء

يأتي الصيف حاملاً معه ما خف وزنه وسهل تحمله من ثياب وطعام وأفكار.. نعم، إن الأفكار والعواطف، تصنّف بدورها، إلى شتوية وصيفية.. أقف مستغرباً عند الشعوب التي تنتفض ضد طغاتها في الصيف، تخرج تحت وهج الشمس لتردد شعارات شتوية بامتياز.. شخصياً لا أقوى في شهر تموز، إلا على كش الذباب وشرب البيرة وحل الكلمات المقاطعة برفقة بطيخة باردة.

العقول تدخل في سباتها الصيفي، تسترخي إلى درجة البلاء، وتدخل في إجازة طويلة مع القضاة والسياسيين والبرلمانيين والمحليين.. فاي شخص هذا الذي يحث ويظاھر ويناقش ويتحمس لإسقاط الأنظمة في الصيف؟ أجّلوا الأمر إلى الشتاء يا رفاق.. أروجوكم.. بلين.

حتى أنصار الخليفة الراشدي الرابع علي بن أبي طالب، كانوا قد أخذوا أصحابهم وقالوا له "لن نقالت في الصيف"، فتوجه إلى هؤلاء الذين عرفوا بـ"الخارج" في خطبته الشهيرة قائلاً "إن كنتم من الصيف تفرون، فأنتم، والله من الصيف أفر".

يكاد يتفق العالم على أن الصيف شهر كسل وعطالة، إلا بقدر ما يسمح به التباعد الجغرافي والتبدل المناخي في أجزاء قليلة ماهولة من الكرة الأرضية، لكن السائد والمتفق عليه، هو كونه فصلاً يستحيل التفكير فيه خارج قاموس البحر والمثلجات، والمغامرات الخفيفة العابرة مثل كتب الجيب المقروءة تحت المظلات وفوق الرمال.

هذا أمر يخص المرفهين بطبيعة الحال، من أولئك الذين تسمح لهم جيوبهم بـ"التصدد" على الشواطئ، ولهم جراً من مفردات "البحر" والبحجة والشخرة والتفريهيد" وفق اللهجات العربية التي تؤدي معنى واحداً اسمه "الرفاهية" التي لا بد منها في أي مكانٍ الواحد نفسه بعد شهر من الجّد والعمل والكسب.

أما في بلاد البؤساء والأشقياء والحرومين والقائطين، فالصيف مهرجان للبعوض، والحكّ والروائح، وكل أشكال المعارك مع الذات والآخر ثم إن السياسيين والبرلمانيين والمتنفذين ينعمون بإجازات خلف البحر، أو حتى في تلك الشواطئ المحرمة على الفقراء.. فكيف نخرج في مظاهرة ضدّهم؟ هل نلحق بهم سباحة بكل ما أوتينا من بعبوض وحكّ، ونرجمهم بقشور الطيخ؟ كيف لي أن أثور في الصيف يا

"رفاعي الموسمين"، ورأسي الصغيرة لا تتحمل فكرة عظيمة أكثر من طاقية القش والتفكير في ليلة رانقة دون ناموس؛ بالمناسبة، أقصد بهذه الكلمة (ناموس) "البعوض" وليس الأخلاق كما تدل كتابات المفكرين والمنظرين الإغريق.. لا يذهبن فحركم بعيداً. المشكلة أن "الصيف ضيف" كما تقول العامة، وسوف تأتي الفصول القادمة مشتركة عن أنيابها دون "ناموس"، وسنستقبلها بكل ما رزقنا به من ثياب واطعمة وأفكار، وأوهام دافئة.

تفكيك السقالات بكاتدرائية نوتردام مهمة معقدة

باريس - بدأت في باريس عملية صعبة لتفكيك السقالات المحيطة بسهم كاتدرائية نوتردام التي دأبت وتشوهت خلال الحريق الذي نشب فيها في أبريل 2019. والعملية معقدة لكنها ضرورية في ورشة الترميم الضخمة.

وسيتمثل فريقان مؤلفان من خمسة متخصصي حبال وخبراء في الأشغال على ارتفاع عال ليقتصوا الأنابيب الحديدية كانت وضعت قبل الحريق في إطار عمليات ترميم للسهم الذي انهار بسبب الحريق.

وبدا عمال صباح الاثنين الصعود داخل السقالات للقيام بعمليات تدقيق قبل مباشرة الخبراء عملهم، كما قال المنوب العام لنوتردام كريستوف روسولو. وأضاف "هي عملية حساسة ومعقدة جدا مع مجازفة لا يستهان بها. فقد تسقط أجزاء من السقالات، ما قد يضعف بعض أجزاء جدران الكاتدرائية".



أحذية مسرحية تضمن التبعاد في الشوارع

ترانسيلفانيا (رومانيا) - يحافظ العالم على قاعدة التباعد الاجتماعي مع عودة الحياة إلى شوارع أغلب المدن المكتظة، منها موائد المصّذات في الولايات المتحدة، قبعات التيجان في ألمانيا، العوازل البلاستيكية في مطاعم فرنسا وهولندا، الأجنحة في مدارس الصين، وغيرها من الوسائل التي يحاول بها الكثيرون للحفاظ على مسافة التباعد الاجتماعي المناسبة.

ومن أجل الحفاظ على صحة زبائنه من الإصابة بالفايروسات، ابتكر صانع الأحذية جريجور لوب من إقليم ترانسيلفانيا الروماني زوجاً من الأحذية يبلغ طوله من 50 إلى 75 سنتيمتراً، وهي أحذية تشبه التي كانت تصنع في الأصل للممثلين المسرحيين، مما يلزم مرتديها الحفاظ على

مسافة متر بينهم وبين الآخرين، حسب صحيفة "إل ماستجيو" الإيطالية. وعلى بعد 500 كيلومتر من العاصمة بوخارست، يعيش لوب صاحب 55 عاماً في مدينة كلوج نابوكا، الذي تشتهر ورشته الصغيرة للأحذية المصنوعة يدوياً في جميع أنحاء المنطقة، والذي جاءته فكرة الأحذية فائقة الحجم نظراً لحالة التوقف لنشاط متجره جراء تفشي فايروس كورونا المستجد في بلاده. ويبتغ صانع الأحذية الروماني كل زوج من الأحذية مقاس 75 سم يدوياً بسعر يبلغ 100 يورو، باستخدام أفضل الجلود الطبيعية، المنتجات الفريدة من نوعها التي لفتت انتباه وسائل الإعلام المحلية.