

توكل كرمان تدق طبول الحرب في ليبيا على تويتر

#دعاة_الحرب_في_ليبيا يروجون للأخبار الكاذبة لإراقة مزيد من الدماء



الماكينة الإعلامية الإخوانية مستنفة على مواقع التواصل الاجتماعي بأوامر تركية وهذا ما يفسر دخول الناشطة اليمنية توكل كرمان على خط بنغازي الليبية لنشر جملة من التغريدات دقت خلالها طبول الحرب.

بنغازي (ليبيا) - أثار تغريدات الناشطة اليمنية، توكل كرمان، نشرتها على حسابها الرسمي على تويتر جدلاً واسعاً.

وتجاهلت كرمان، الحائزة على جائزة نوبل للسلام، في سلسلة تغريدات مبادرات السلام الساعية لوقف نزيف دماء الليبيين، والتي كان آخرها "إعلان القاهرة" الداعي إلى حل الأزمة سلمياً، معلنة "شوقها" لمزيد من الاقتتال.

ونشرت كرمان، التي تقبم في تركيا منذ سنوات، وهي قيادية سابقة في حزب التجمع اليمني للإصلاح الإخواني، تغريدة:

@TawakkolKarman

أيوه أنا مع الثورات، أمس واليوم وغدا، ليس في اليمن فقط وليس في الوطن العربي فحسب، أنا مع الربيع العالمي القادم لا محالة.

ونشرت كرمان مقطع فيديو تحت عنوان "يا بنغازي الف سلام" ظهرت فيه تردد هتافات بين محتجين وتوجه لبنغازي السلام وتقول "ثورة ثورة على الحكام".

وعلق العديد من الناشطين على منصة تويتر على تغريدات كرمان، المعروفة بعلاقتها الوثيقة بجماعة الإخوان، بعبارة استهزائية وسخرية واضحة، منتقدين تدخلها في شؤون الدول العربية، وطالبوها بتوجيه أسلحتها نحو الأعداء الحقيقيين في اليمن، ميليشيا الحوثي التي تعيث فساداً في بلادها.

وأضافت:

@TawakkolKarman

أفكر بزيارة إلى طرابلس لكنني مستعدة أكثر لبنغازي عاصمة ثورة فبراير الليبية، عسى أن يكون قريباً ليبييا.

ورداً على تغريداتها أطلق مغردون هاشتاغ #دعاة_الحرب_في_ليبيا ولا تكاد عواصف النقد تهدأ من حولها، حتى تعود كرمان للاستفزاز

Tawakkol Karman
لا بد من بنغازي وإن طال السفر واشوقاه لعاصمة ثورة فبراير الليبية



كيف ينظر الليبيون إلى أردوغان

انظروا عضلات التحريض

الاحتلال التركي لبعض المناطق الليبية.

وعلق مغرد تعليقا على خريطة مزيفة تنشرها وسائل إعلام تركية:

@Alsoubys

للمرة الألف إعلام تركيا وقطر يلعب بينا بالطريقة دي إنتو كده ممكن تهزموا جيش كامل مجرد أنكم بتكتبوا كلام مش بتتحققوا منه. الكلمة مسؤولية المناطق اللي بالأخضر هي كل المناطق الباقية لقوات السراج واللي بالأحمر هي مناطق سيطرة الجيش الوطني الليبي اللي بتقولولنا انهزم وتركيا خدت ليبيا.

وسخر معلق:

@zawira_crown

الجيش الوطني الليبي مسيطر على معظم ليبيا تقريباً. أكثر من 80 في المئة من الأراضي الليبية تحت سيطرته. "فايز السراج" لسه مهربان في إسطنبول. إعلام تركيا يصور أن ميليشيا الوفاق حققت النصر المبين!!!!

وكتب آخر:

@MohamedGlobeOn

بخصوص ما يحدث في ليبيا انتهوا الحرب النفسية بدأت تشتعل على السوشيال ميديا، نشر فيديوهات فيها شوية أنفار دواعش أوساخ على شوية مرتزة على كام الية ومع الحسابات اللي بتروتو كام خير إعلامي (متضبط) سواء عن قصد أو دون قصد تظهر لنا (ليبيا) وكأنها راحت في خبر كان وده خطر.

ثم بدأت وسائل الإعلام تتحدث عن انتهاكات حقوق الإنسان التي تقوم بها قوات حفتر، وهي في الواقع أقل بكثير من الانتهاكات التي تقوم بها قوات الوفاق.

وأشارت وسائل إعلام تركية إلى أن حفتر يتلقى دعماً من نظام الأسد وإيران، كما يتاجر بالنفط مع فنزويلا، كما أفادت التقارير المسربة عبر إسرائيل أن حفتر لديه صواريخ مضادة للدبابات من إيران. كان الهدف من كل هذا هو تصوير حفتر كجزء من محور روسي إيراني جديد في ليبيا، ليعيد الغرب وأمريكا في الخلفي عنه وتأييد التحركات التركية.

ويقول مراقبون إن الحرب العدوانية الشرسية ضد ليبيا، هي في الأساس حرب نفسية. وتؤدي "الحرب النفسية" دوراً محملاً وعميقاً في الصراع الليبي الراهن. وترتبط الحرب النفسية بالإعلام ارتباطاً وثيقاً، لما لوسائل الإعلام من تأثير كبير في حالات الارتباك والخوف والبلبلة وهي من الأهداف الرئيسية لهذه الحرب.

ويقول الناشط الليبي علي أوحيدة تعليقا على استماتة البعض في قلب الحقائق:

@Almar11111

هذه البسوس تحرض على القتل والدمار في ليبيا كي يزرع أردوغان أنيابه ويدير بنغازي وليبيا قاطبة.. #دعاة_الحرب_في_ليبيا

وتتبع انقرة في ليبيا نفس الوصفة التي استخدمتها في شرق سوريا، وقد بدأت المعركة بتعبئة وسائل إعلامها ومجديها من "تجار الكلمة" إضافة إلى "جيش إلكتروني" تروج لوجهة النظر التركية، وتوكل ليست سوى ذراع إعلامية لتركي.

ومنذ مدة عملت الماكينة الإعلامية لتركي معاضدة بجماعة الإخوان المسلمين الذين تطلعت بهم السبل في تركيا وقطر على صب انتقاداتها على المشير خليفة حفتر وتصنيفه على أنه "إرهابي" أو "انقلابي" كما تفعل مع جميع أعدائها.

وفي الأيام الماضية، روج الإعلام التركي والقطري للذئب يمثلان حلفاء في الحرب النفسية في ليبيا لما قالا إنه "تحرير كامل" للبيبا، وهما يقصدان

@aliwahida

يستمتون ليس دفاعاً عن قضية لكن لتجنب العدالة وخوفاً من نعمة الناس. أعمال تعذيب وتخريب ونهب وتخاير مع الأجنبي وبيع لأسرار الدولة من أكبرهم إلى الذي يقشر البصل ليبييا.

ماذا لو كان الرجال هم من يتعرضون للتعليقات المسيئة في تركيا

ورداً عليه، قامت مجموعة من النساء، بنشر صور لهن وهن يضحكن على وسائل التواصل الاجتماعي ضمن هاشتاغ #هقهقه Kahkaha.

وفي يونيو من نفس العام أثار الرئيس التركي رجب طيب أردوغان جدلاً كبيراً بمهاجمته صحافية تركية معروفة وصفها بـ"الوقحة" وأمرها بـ"التزام مكانها".

ويتهم مناوئون للرئيس التركي رجب طيب أردوغان بممارسة الحكم بطريقة تزداد تسلطاً، وبالتدخل في حياة الناس الخاصة وبفرض أسلوب حياة على المجتمع. ويعترف عن أردوغان رفضه المساواة بين الجنسين.

وقال إن "من يحطون من قدر أرائه يسعون لفرض قيم ليبرالية غربية عن شعب متدين". وهاجم المطالبين بالمساواة بين الجنسين لإخفاقهم في فهم الثقافة التركية التي "جعل الله فيها الرجال قوامين على النساء" وذلك في أعقاب مقتل أوزغيجان أصلان الطالبة ذات الـ20 ربيعاً حين كانت تقاوم سائق حافلة أراد اغتصابها في فبراير عام 2015.

وباستثناء بعض الطبقات في المدن الكبيرة، يمر كثير من جرائم العنف ضد النساء دون أن تقدم المرأة شكوى إلى الشرطة، خوفاً من انتقام الرجل أو لأسباب تتعلق بالعادات والتقاليد.

وقال أرينج عام 2015 لنائبته معارضة قاطعته "سيدتي، إخرسي! كامرا، عليك أن تخرسي". وأثار التصريحات غضباً وسخطاً كبيرين في تركيا. ودشنت مغردات في تركيا هاشتاغاً يحمل عنوان "نحن نساء لن نتوقف عن الكلام" وانتشر بجانبه هاشتاغ آخر بعنوان "KadinDusmaniArinc" "أرينج هو عدو النساء".

وفي عام 2014، كان نفس السياسي قد أثار سخرية بسبب قوله إن على النساء الامتناع عن الضحك علناً وعدم إثارة الانتباه إليهن وحماية "حياتهن وعفتن".

وأثار نائب رئيس الوزراء التركي سابقاً بولنت أرينج جدلاً واسعاً على الشبكات الاجتماعية حين طلب من نائبة أن تلتزم الصمت لأنها امرأة.



زلات متعاقبة تفضح العقليّة

وكتبت مستخدمة أخرى "أرى رجالاً يرتدون سراويل قصيرة ضيقة ويضعون العطور ويطلقون الضحك في الشارع. بعدها يتدلمون من تعرضهم للاعتداء الجنسي".

وشاركت في هذه المبادرة شخصيات عدة بينها المغنية سيليا، إضافة إلى بلدية إسطنبول.

وكتبت البلدية في تغريدة ساخرة عبر تويتر:

@istanbulld

اعتباراً من الساعة العاشرة مساءً، سيسمح سائقو الحافلات لدينا للرجال بالنزول أثنى يتأشرون حفاظاً على سلامتهم.

وتغريدة البلدية إشارة إلى تدبير مشابه معتمد مع النساء. ويعكس هذا السيل من الرسائل الضخمة المتزايد الذي تتعرض له النساء في تركيا.

وكتبت مجموعة مدافعة عن حقوق النساء "سنوقف جرائم قتل النساء" في تركيا التي قضت فيها 413 امرأة على أيدي أزواجهن سنة 2019.

ورغم تنديد الرئيس التركي رجب طيب أردوغان باستمرار بالعنف ضد النساء، تندد جمعيات نسوية بما تعتبره تقصيراً من جانبه في هذا المجال متهمه بإياه بتسخييف التمييز ضد النساء عبر

أبرز تغريدات العرب

MmaQarat

نحن في زمن المجازية، حاول ما استطعت أن تتعود على الاقتفاء بنفسك.

oaljama

إن من الأخطاء التي رأيتها في أشخاص لديهم اكتئاب طريقة تفكيرهم في الحياة، ومن ذلك رغبة الشخص المستمرة في أن يكون كذا في كل شيء بنجره؛ هو لا يتسامح مع نفسه إن كان غير جيد في بعض المهارات، هو قاس على نفسه عندما يشترط النجاح في كل شيء، بل ويرفض الفشل، وهذا غير طبيعي.

IiNotes

النوم هو الملجأ الوحيد لكل شعور سيء.

ALRIFAEEJBAR

الحرية أشق من العبودية؛ ذلك أنها: إرادة، حضور، استقلال، شجاعة، مسؤولية، خيار إيماني، وموقف حيال الوجود. أن تكون حراً فهو يعني أنك تواجه العالم كله، وتتحمل كل شيء وحده.. العبودية: غياب، هشاشة، خضوع، انقياد، فرج، لا موقف، ولا مسؤولية. أن تكون عبداً يعني أنك لست مسؤولاً حتى عن نفسك.

WomenToAware

خرافة ليس لها أساس علمي: "الرجل عقلاني والمرأة عاطفية".

anthology

لا تسمح لأحد بأن يقلل من شأن شيء يخصك، حتى في أصغر تفاصيلك اجعل كل ما يخصك عظيماً.

maa26_

تعاطفك الإنساني مع جورج فلويد ناقص ما دامت إنسانيتك معطلة وخارج الخدمة مع المظلومين في وطنك.

i3losly

ضحك أمي، وينبئ باقضى قلبي فرح.

RadwaElSherbiny

لست عديمة الأثوة.. المسألة اني واجهت مفردتي مواقف تحتاج إلى رجل ولم أجد.. فاضطرت أن أكونه

تابعوا

berguzarkorel

بيرغوزار كوريل