

## تويتر رقيب على حساب ترامب

واشنطن - حذف موقع تويتر مقطع فيديو، تنعى فيه حملة الرئيس الأميركي دونالد ترامب جورج فلويد من على منصته؛ مشيراً إلى شكوى تتعلق بحقوق النشر.

وكان ترامب يتحدث في خلفية الفيديو، الذي يضم صوراً ولقطات لمسيرات احتجاج وأحداث عنف بعد موت فلويد إثر إلقاء القبض عليه بطريقة عنيفة.

ممثلوهم الشرعيين". والفيديو مدته ثلاث دقائق و45 ثانية، وقد تم تحميله على قناة ترامب على يوتيوب، ونشرته حملته على تويتر، في الثالث من يونيو. والفيديو لا يزال على يوتيوب. ولم ترد بعد غوغل، الشركة التي تتبعها منصة بث المقاطع المصورة، على طلب بالتعليق.

وقال موقع ذا هيل إن حملة ترامب سألت تويتر عن الجهة مصدر الشكوى ضد الفيديو وعن كيفية مخالفته لحقوق النشر الخاصة بالموقع.

وقال أندرو كلارك، المتحدث باسم حملة ترامب إن تويتر "يطبق قواعده على حملة ترامب وليس على الآخرين". وأضاف أن "فرض الرقابة على رسالة 'الوحدة' الهامة للرئيس بشأن الاحتجاجات على مقتل فلويد هو تصعيد مؤسف لهذا المعيار المزوج".

وتصاعدت المواجهة بين ترامب وتويتر خلال الفترة الماضية بعد أن وضع الموقع مؤخرًا علامة على اثنتين من تغريداته وشكك بمصداقيتهما.

ووضع تويتر إشارة على تغريدة للرئيس الأميركي تعهد فيها بإرسال الحرس الوطني إلى مدينة مينيابوليس من أجل احتواء الاحتجاجات العنيفة

وبعد ساعات من توقيعه المرسوم الرئاسي، وضع موقع تويتر إشارة على تغريدة أخرى، قائلاً إنها تحمل ما وصفه الموقع بأنه "تمجيد للعنف".

ووافقت على التغريدات. وقالت الشركة في سلسلة من التغريدات، الثلاثاء، إنها تريد تعزيز المحادثات العامة الآمنة من خلال تقليل "احتمال حدوث ضرر محتمل".

ووضع تويتر إشارة على تغريدة للرئيس الأميركي تعهد فيها بإرسال الحرس الوطني إلى مدينة مينيابوليس من أجل احتواء الاحتجاجات العنيفة

ووضع تويتر إشارة على تغريدة للرئيس الأميركي تعهد فيها بإرسال الحرس الوطني إلى مدينة مينيابوليس من أجل احتواء الاحتجاجات العنيفة

ووضع تويتر إشارة على تغريدة للرئيس الأميركي تعهد فيها بإرسال الحرس الوطني إلى مدينة مينيابوليس من أجل احتواء الاحتجاجات العنيفة

ووضع تويتر إشارة على تغريدة للرئيس الأميركي تعهد فيها بإرسال الحرس الوطني إلى مدينة مينيابوليس من أجل احتواء الاحتجاجات العنيفة

ووضع تويتر إشارة على تغريدة للرئيس الأميركي تعهد فيها بإرسال الحرس الوطني إلى مدينة مينيابوليس من أجل احتواء الاحتجاجات العنيفة

ووضع تويتر إشارة على تغريدة للرئيس الأميركي تعهد فيها بإرسال الحرس الوطني إلى مدينة مينيابوليس من أجل احتواء الاحتجاجات العنيفة

ووضع تويتر إشارة على تغريدة للرئيس الأميركي تعهد فيها بإرسال الحرس الوطني إلى مدينة مينيابوليس من أجل احتواء الاحتجاجات العنيفة

ووضع تويتر إشارة على تغريدة للرئيس الأميركي تعهد فيها بإرسال الحرس الوطني إلى مدينة مينيابوليس من أجل احتواء الاحتجاجات العنيفة

ووضع تويتر إشارة على تغريدة للرئيس الأميركي تعهد فيها بإرسال الحرس الوطني إلى مدينة مينيابوليس من أجل احتواء الاحتجاجات العنيفة

ووضع تويتر إشارة على تغريدة للرئيس الأميركي تعهد فيها بإرسال الحرس الوطني إلى مدينة مينيابوليس من أجل احتواء الاحتجاجات العنيفة

ووضع تويتر إشارة على تغريدة للرئيس الأميركي تعهد فيها بإرسال الحرس الوطني إلى مدينة مينيابوليس من أجل احتواء الاحتجاجات العنيفة

ووضع تويتر إشارة على تغريدة للرئيس الأميركي تعهد فيها بإرسال الحرس الوطني إلى مدينة مينيابوليس من أجل احتواء الاحتجاجات العنيفة

ووضع تويتر إشارة على تغريدة للرئيس الأميركي تعهد فيها بإرسال الحرس الوطني إلى مدينة مينيابوليس من أجل احتواء الاحتجاجات العنيفة

ووضع تويتر إشارة على تغريدة للرئيس الأميركي تعهد فيها بإرسال الحرس الوطني إلى مدينة مينيابوليس من أجل احتواء الاحتجاجات العنيفة

ووضع تويتر إشارة على تغريدة للرئيس الأميركي تعهد فيها بإرسال الحرس الوطني إلى مدينة مينيابوليس من أجل احتواء الاحتجاجات العنيفة

ووضع تويتر إشارة على تغريدة للرئيس الأميركي تعهد فيها بإرسال الحرس الوطني إلى مدينة مينيابوليس من أجل احتواء الاحتجاجات العنيفة

ووضع تويتر إشارة على تغريدة للرئيس الأميركي تعهد فيها بإرسال الحرس الوطني إلى مدينة مينيابوليس من أجل احتواء الاحتجاجات العنيفة

ووضع تويتر إشارة على تغريدة للرئيس الأميركي تعهد فيها بإرسال الحرس الوطني إلى مدينة مينيابوليس من أجل احتواء الاحتجاجات العنيفة

ووضع تويتر إشارة على تغريدة للرئيس الأميركي تعهد فيها بإرسال الحرس الوطني إلى مدينة مينيابوليس من أجل احتواء الاحتجاجات العنيفة

ووضع تويتر إشارة على تغريدة للرئيس الأميركي تعهد فيها بإرسال الحرس الوطني إلى مدينة مينيابوليس من أجل احتواء الاحتجاجات العنيفة



لا متفرجين على الدعاية القطرية

## مظلومية قطر على تويتر برعاية إعلامي الجزيرة

تجاهل المغردين للدوحة يزيد هستيريا مجنديها

حمد آل ثاني على ما قال إنه "الحكمة والنبات في التعامل مع هذا الموقف الذي، وللأسف، دمر اللحم الخليجي، وأصبح عبئاً ليس علينا في قطر، بل على من فرضه".

وكان لافتاً أن دول المقاطعة تجاهلت تماماً قطر "كانها غير موجودة".

وعلى تويتر، الموقع الأكثر شعبية في منطقة الخليج العربي، لم يعد الحديث عن الأزمة القطرية يغري أحداً، في وقت تعمل فيه الماكينة الإعلامية القطرية جاهدة لإبقاء قطر في دائرة الضوء.

وأريك المغردون السعوديون على تويتر الآلة الإعلامية القطرية وأجهزوا محاولاتها التحريضية المتواصلة، وهو ما أثبتته دراسة علمية تحليلية أجراها مركز القرار للدراسات الإعلامية صدرت في أبريل الماضي.

وتضمنت الدراسة عينة من محتوى حساب قناة الجزيرة على منصة تويتر عن السعودية في الربع الأول من عام 2020، وهي الفترة التي تزامنت مع أحداث عدة، مرت على السعودية، تمثلت في رئاسة السعودية لمجموعة العشرين، وانطلاق فعاليات موسم السعودية، إضافة إلى اختيار الرياض عاصمة للمرأة العربية لعام 2020.

وبلغ عدد التغريدات عن السعودية في الحساب خلال فترة الدراسة 411 تغريدة، تتضمن مواد متفرقة، بمتوسط يومي يصل إلى 5 تغريدات تحريضية، ونسبة مئوية تبلغ 14 في المئة من إجمالي المواد المنشورة على حساب القناة خلال فترة الدراسة.

وقالت الدراسة إن "تغريدات المتابعين كانت دائماً ما تخيب القناة وتوجهاتها؛ إذ تضمنت نسبة 89 في المئة منها تقييداً لمزاعم القناة، وسخرية من محتوى حسابها، ودعمًا وتأييداً لسياسات السعودية الداخلية والخارجية".

المظلومية الإلكترونية ترد في قطر برعاية الماكينة الإعلامية في وقت بدأ فيه الخطاب الإعلامي القطري متناقضاً بين "المظلومية" و"مزاعم الانتصار الوهمي".

بلدهم، وفق مراقبين بالمقابل جندت حسابات إعلامية الجزيرة، وهم إعلاميون من مختلف الدول العربية تقطعت بهم السبل في قطر معاضدين بالآلاف من الحسابات الوهمية للتغريد، فيما يظهر أنها تعليمات.

وتجسد قطر في لعبتها الإعلامية تجنيد ما يسميه البعض "تجار الكلمة والقلم" تحت مسميات مختلفة تتنوع بين محللين وصحافيين ومفكرين وخبراء للترويج لوجهة النظر القطرية حتى أن بعضهم انقلبوا حتى على بلدانهم الأصلية.

وتعتبر حملات خالدا عزمي ظهيرا إعلاميا للمواقف القطرية الرسمية. ويمتدح الإعلام القطري التضليل الإعلامي عبر تجزئة الصورة وبعثرتها ليقدّم مشهداً مزيفاً، مركزاً على ما يساعده على إبرازها مظلومية. وكان الأمير السعودي عبدالرحمن بن مساعد بن عبدالعزيز غرد:

الدوحة - استنفرت الماكينة الإعلامية في قطر الجمعة للترويج لما أسمته "الذكرى الثالثة لحصار قطر".

ومنذ أسبوع، يرتفع صراخ "الجمعة" في قطر، مغردين وإعلاميين قطريين وغيرهم ممن يعملون في المنصات الإعلامية القطرية معاضدين بمخاليب عزمي، وهي تسمية متداولة على تويتر في منطقة الخليج العربي تستخدم لوصف الجيش الإلكتروني لقطر الذي يديره وفق ما يقول مراقبون الأكاديمي عزمي بشارة مهندس الاستراتيجية الإعلامية، للتذكير بمظلومية قطر والترويج لما أسموه "قوة قطر في مواجهة أزميتها".

وحاولت مخاليب عزمي رفع هاشتاغ "الذكرى الثالثة لحصار قطر" إلى التردد على تويتر لكنها فشلت في ظل تجاهل غير مسبق من المغردين السعوديين أصحاب الكلمة الفصل على تويتر لأزمة قطر.

والجمعة حلت الذكرى الثالثة على مقاطعة الدول الأربع الداعية لمكافحة الإرهاب "البحرين والسعودية والإمارات ومصر"، لقطر، بسبب دعم قطر للتنظيمات الإرهابية وتدخلها في شؤون الدول الأربع.

وفيما تدخل الأزمة عامها الرابع، تصر قطر بتعنت على الاستمرار في نهجها باستدعاء خطاب المظلومية بالمنايا وتغيير المصطلحات والمفاهيم، زاعمة أن المقاطعة "حصار".

لكن الموقف القطري يحمل الكثير من التناقض، فبينما تنبأكي، تخرج التقارير الرسمية لتؤكد انتصاراً مزمعاً للدوحة خلال السنوات الثلاث الماضية.

وكان لافتاً صمت المغردين القطريين الذين لا حول ولا قوة لهم في سياسة

التي لا حول ولا قوة لهم في سياسة

التي لا حول ولا قوة لهم في سياسة

**omartobgi**  
ليس بغريب أن ترى سفهاء يكتبون مشورات غبية.. الغريب أن ترى قطيعاً يؤيدونهم ويسيروا خلفهم كالأنعام.. لا أدري متى سينسفيق بعض البشر ويشغلون عقولهم التي منحها الله لهم ليميزهم عن باقي المخلوقات.

**MohamadAhwaze**  
وإنها لشرة السماء: "غير نفسك تغير التاريخ".

**أبرز تغريدات العرب**  
**Ktabatx**  
يجب أن تكون العلاقة بين شخصين ملاذاً وأنا وليست ساحة معركة، العالم فيه من القساوة ما يكفي.

**تابعوا**  
**ahelmy**  
أحمد حلمي

**Reda\_Alidarous**  
ضع لنفسك هدفاً مالياً يرضي خيالك المنطلق وطموحاتك الحاملة فأنت تستحق أن تحصل على ما تريد وتأكد بان السعي إليه سوف يوصلك إليه، والمسافة بينك وبينه مسافة الطريق فقط المهم أنك في الطريق الصحيح لا تبخل على نفسك بالأحلام الكبيرة.. أكثر من 95 في المئة من الأثرياء بدأوا رحلاتهم من تحت الصفر.

**hakimized**  
كبرنا على كرتون قروود نتكلم وأسماك نضحك وأرانب تغني وصدقنا كل ذلك.. فلا عجب اليوم أننا نصدق السياسيين.. متى تكبر؟



اللعبة تحقق نجاحاً خاصاً