

تركيا تعيد صحافيا إلى السجن بعد إصابته بكورونا

أنقرة - أعادت السلطات التركية الصحافي تساتين تشيفتشي إلى السجن رغم إصابته بفيروس كورونا، مع إخفاء أي معلومات حول حالته الصحية، ومنع عائلته من التواصل معه بأي شكل كان.

وتعرض الكاتب الصحافي تساتين تشيفتشي إلى وعكة صحية شديدة داخل السجن، ونقل على إثرها إلى المستشفى، ليتبين أنه أصيب بفيروس كورونا المستجد، وبالرغم من ذلك أرسلته السلطات مرة أخرى إلى السجن، لتقطع بعدها أي أخبار عنه منذ 21 يوما.

وكان تشيفتشي يعمل مراسلا لجريدة "بوجون" الإخبارية في البرلمان، والقي القبض عليه في سبتمبر 2019، حكم عليه بالسجن لمدة 6 سنوات و3 أشهر بتهمة الانتماء لتنظيم إرهابي، وأدين لصلته المزعومة بحركة فتح الله كولين الدينية التي صنفتها حكومة الرئيس رجب طيب أردوغان منظمة إرهابية.

وعند تدهور حالته نقل في 13 مايو الماضي إلى المستشفى، عندها تبين أنه أصيب بفيروس كورونا، ويعاني من أمراض في الكلى والقلب.

ولم يتمكن تشيفتشي من الاستفادة من قانون الإفراج الصادر في منتصف أبريل الماضي للتخفيف من انتشار الوباء في سجون البلاد المكتظة، واستبعد مشروع القانون بشكل صريح عشرات الآلاف من السجناء السياسيين والصحافيين والمحامين والأكاديميين والمدافعين عن حقوق الإنسان.

وذكرت صحيفة زمان تركية أن زوجة تشيفتشي ذهبت لزيارته والإطمئنان عليه داخل المستشفى، إلا أن أحد الحراس منعها وهددها قائلا "سأحرق لك محضرا وأمنعك من زيارته لمدة عام، ومنعها أيضا من معرفة حالته الصحية من الأطباء المباشرين لحالته.

وفي 27 من الشهر نفسه نقل تشيفتشي مرة أخرى إلى السجن، دون أن تتمكن أسرته من الوصول لأي معلومات عن حالته الصحية، ولم يسمح لها بالحديث معه هاتفيا.

ولم يستفد المعتقلون السياسيون وأصحاب الرأي في تركيا من قانون العفو الذي أقر في أبريل الماضي، إذا أنه لا يشمل من وجهت لهم تهمة "الإرهاب" التي يدين بها كل معارض للنظام التركي.



كورونا يعيد صياغة طرق عمل الصحافيين

قوانين «الأخبار الكاذبة» ذريعة لتوسيع الانتهاكات بحق الصحافة

الصحافيون يواجهون أوضاعا أشبه بفترة ما بعد هجمات 11 سبتمبر

فبراير 2019، إذ يُحتجز الصحافيون في ظروف تفقر لشروط النظافة الصحية ويجبرون على التجاور القريب مع آخرين ربما يكونوا مصابين بالفيروس. وكانت لجنة حماية الصحافيين وأكثر من 190 منظمة شريكة لها قد دعت الإفراج عن جميع الصحافيين المحتجزين بسبب علمهم. ولكن على الرغم من ذلك، لا تزال الاعتقالات مستمرة بحق الصحافيين.

وتم تعليق العمل بالقوانين المتعلقة بحرية الوصول إلى المعلومات التي تتيج للصحافيين طلب معلومات وبيانات من الحكومات، وتحولت الحكومات بالفعاليات التي كان يحضرها الصحافيون في العادة إلى النسق الإلكتروني مع وجود مستويات متفاوتة من السماح بدخول الصحافة.

وأفاد كارلوس غايو بأنه من المرجح لمثل هذه النزعات أن تستمر، وقال إن "الحكومات تصعب على المسؤولين عملية توفير المعلومات، وسوف يستغرق الوصول إلى المعلومات وقتا أطول، وسوف تجعل الحكومات من وصول الصحافيين إلى المجالات العامة أكثر تعقيدا بسبب مخاطر العدوى".

وتابع وجيه أنه "لا يمكن الفصل بين قطاع الأعمال والسياسة، لكننا في القناة سننتقي الخبر السياسي الذي يهمني، وهو ما يتعلق باللجان المالية والبرلمانية، لجان عمل البنك المركزي والقوانين التي لها علاقة بالاقتصاد، أي أن القناة لن تفرغ من السياسة".

وأشارت القناة شعارها وهويتها "صنع في العراق" "الحياة أكبر من السياسة" "الفرصة والأمل" للتأكيد على أنها خارج الجدل السياسي المحلي والنزاعات الحزبية المعتادة، وتبشر بأن العراق فرصا عظيمة وقطاعات جافة بحاجة إلى قنوات رافدة وإلى الملايين من العاملين والمستثمرين الشجعان الذين هم بحاجة في المقابل إلى إعلام مثير المحتوى وعالي الجودة.

وتابع الرئيس التنفيذي لـ"عراق HD 24" أن محتوى القناة وفكرة قيامها قائمة على روح الاستثمار والعمل والإنسان والفرصة والمنتج المحلي، لذلك فهي ليست في معرض منافسة طرف أو محور أو وسيلة أخرى وإنها امتداد لمنصة العراق.com.yesiraq التي عرفت بهويتها القائمة على المحتوى بدلا من التورط في الخلافات السياسية المحلية أو محاباة طرف فوق آخر.

وستبث القناة برامجها من استوديوهات في بغداد وآخر في البصرة ومكاتبها في المحافظات العراقية ذات الطبيعة الاقتصادية والسياحية والحدودية. ويعزز ساعات البث شركاء إعلاميون في أسواق بورصة عربية وأجنبية.

أكد وجيه الذي سبق أن عمل مديرا للأخبار في قناة الشرقية "أن القناة تدير نفسها بنفسها عبر الخدمة الإعلامية المتميزة التي ستقدمها للشركات والمشاريع الاقتصادية، فضلا عن كونها لن تجازف في بداياتها بالإنتاج التلفزيوني المكلف الذي يتمثل بالإنتاج الدرامي أو المسلسلات أو هذا النوع من الإنتاج.

وشدد على الالتزام بالشفافية في ذكر مصدر التحويل، من خلال إعلانات واضحة ورعاية واضحة.

وتابع وجيه أنه "لا يمكن الفصل بين قطاع الأعمال والسياسة، لكننا في القناة سننتقي الخبر السياسي الذي يهمني، وهو ما يتعلق باللجان المالية والبرلمانية، لجان عمل البنك المركزي والقوانين التي لها علاقة بالاقتصاد، أي أن القناة لن تفرغ من السياسة".

وأشارت القناة شعارها وهويتها "صنع في العراق" "الحياة أكبر من السياسة" "الفرصة والأمل" للتأكيد على أنها خارج الجدل السياسي المحلي والنزاعات الحزبية المعتادة، وتبشر بأن العراق فرصا عظيمة وقطاعات جافة بحاجة إلى قنوات رافدة وإلى الملايين من العاملين والمستثمرين الشجعان الذين هم بحاجة في المقابل إلى إعلام مثير المحتوى وعالي الجودة.

وتابع الرئيس التنفيذي لـ"عراق HD 24" أن محتوى القناة وفكرة قيامها قائمة على روح الاستثمار والعمل والإنسان والفرصة والمنتج المحلي، لذلك فهي ليست في معرض منافسة طرف أو محور أو وسيلة أخرى وإنها امتداد لمنصة العراق.com.yesiraq التي عرفت بهويتها القائمة على المحتوى بدلا من التورط في الخلافات السياسية المحلية أو محاباة طرف فوق آخر.

وستبث القناة برامجها من استوديوهات في بغداد وآخر في البصرة ومكاتبها في المحافظات العراقية ذات الطبيعة الاقتصادية والسياحية والحدودية. ويعزز ساعات البث شركاء إعلاميون في أسواق بورصة عربية وأجنبية.

أكد وجيه الذي سبق أن عمل مديرا للأخبار في قناة الشرقية "أن القناة تدير نفسها بنفسها عبر الخدمة الإعلامية المتميزة التي ستقدمها للشركات والمشاريع الاقتصادية، فضلا عن كونها لن تجازف في بداياتها بالإنتاج التلفزيوني المكلف الذي يتمثل بالإنتاج الدرامي أو المسلسلات أو هذا النوع من الإنتاج.

وشدد على الالتزام بالشفافية في ذكر مصدر التحويل، من خلال إعلانات واضحة ورعاية واضحة.

وتابع وجيه أنه "لا يمكن الفصل بين قطاع الأعمال والسياسة، لكننا في القناة سننتقي الخبر السياسي الذي يهمني، وهو ما يتعلق باللجان المالية والبرلمانية، لجان عمل البنك المركزي والقوانين التي لها علاقة بالاقتصاد، أي أن القناة لن تفرغ من السياسة".

وأشارت القناة شعارها وهويتها "صنع في العراق" "الحياة أكبر من السياسة" "الفرصة والأمل" للتأكيد على أنها خارج الجدل السياسي المحلي والنزاعات الحزبية المعتادة، وتبشر بأن العراق فرصا عظيمة وقطاعات جافة بحاجة إلى قنوات رافدة وإلى الملايين من العاملين والمستثمرين الشجعان الذين هم بحاجة في المقابل إلى إعلام مثير المحتوى وعالي الجودة.

وتابع الرئيس التنفيذي لـ"عراق HD 24" أن محتوى القناة وفكرة قيامها قائمة على روح الاستثمار والعمل والإنسان والفرصة والمنتج المحلي، لذلك فهي ليست في معرض منافسة طرف أو محور أو وسيلة أخرى وإنها امتداد لمنصة العراق.com.yesiraq التي عرفت بهويتها القائمة على المحتوى بدلا من التورط في الخلافات السياسية المحلية أو محاباة طرف فوق آخر.

وستبث القناة برامجها من استوديوهات في بغداد وآخر في البصرة ومكاتبها في المحافظات العراقية ذات الطبيعة الاقتصادية والسياحية والحدودية. ويعزز ساعات البث شركاء إعلاميون في أسواق بورصة عربية وأجنبية.

أكد وجيه الذي سبق أن عمل مديرا للأخبار في قناة الشرقية "أن القناة تدير نفسها بنفسها عبر الخدمة الإعلامية المتميزة التي ستقدمها للشركات والمشاريع الاقتصادية، فضلا عن كونها لن تجازف في بداياتها بالإنتاج التلفزيوني المكلف الذي يتمثل بالإنتاج الدرامي أو المسلسلات أو هذا النوع من الإنتاج.

وشدد على الالتزام بالشفافية في ذكر مصدر التحويل، من خلال إعلانات واضحة ورعاية واضحة.

وتابع وجيه أنه "لا يمكن الفصل بين قطاع الأعمال والسياسة، لكننا في القناة سننتقي الخبر السياسي الذي يهمني، وهو ما يتعلق باللجان المالية والبرلمانية، لجان عمل البنك المركزي والقوانين التي لها علاقة بالاقتصاد، أي أن القناة لن تفرغ من السياسة".

وأشارت القناة شعارها وهويتها "صنع في العراق" "الحياة أكبر من السياسة" "الفرصة والأمل" للتأكيد على أنها خارج الجدل السياسي المحلي والنزاعات الحزبية المعتادة، وتبشر بأن العراق فرصا عظيمة وقطاعات جافة بحاجة إلى قنوات رافدة وإلى الملايين من العاملين والمستثمرين الشجعان الذين هم بحاجة في المقابل إلى إعلام مثير المحتوى وعالي الجودة.

وتابع الرئيس التنفيذي لـ"عراق HD 24" أن محتوى القناة وفكرة قيامها قائمة على روح الاستثمار والعمل والإنسان والفرصة والمنتج المحلي، لذلك فهي ليست في معرض منافسة طرف أو محور أو وسيلة أخرى وإنها امتداد لمنصة العراق.com.yesiraq التي عرفت بهويتها القائمة على المحتوى بدلا من التورط في الخلافات السياسية المحلية أو محاباة طرف فوق آخر.

وستبث القناة برامجها من استوديوهات في بغداد وآخر في البصرة ومكاتبها في المحافظات العراقية ذات الطبيعة الاقتصادية والسياحية والحدودية. ويعزز ساعات البث شركاء إعلاميون في أسواق بورصة عربية وأجنبية.

أكد وجيه الذي سبق أن عمل مديرا للأخبار في قناة الشرقية "أن القناة تدير نفسها بنفسها عبر الخدمة الإعلامية المتميزة التي ستقدمها للشركات والمشاريع الاقتصادية، فضلا عن كونها لن تجازف في بداياتها بالإنتاج التلفزيوني المكلف الذي يتمثل بالإنتاج الدرامي أو المسلسلات أو هذا النوع من الإنتاج.

وشدد على الالتزام بالشفافية في ذكر مصدر التحويل، من خلال إعلانات واضحة ورعاية واضحة.

وأضافت ديسيل "رأينا ذلك بكل تأكيد في أعقاب هجمات 11 سبتمبر، واعتقد أننا نواجه القضية نفسها الآن، ولن يكون للإجراءات التي يمكن تبنيها في هذا السياق بحد ذاته ما يبررها عندما يتكون لدى الحكومات الفهم الذي يمكنها من التعامل مع هذه الجائحة وعندما تخف حدة الأزمة في المستقبل القريب".

ووقعت لجنة حماية الصحافيين الانتهاكات بحق حرية الصحافة في العالم في ما يتعلق بالجائحة، وأولها عبر قوانين مكافحة "الأخبار الكاذبة".

وتتمثل المعلومات المضللة مشكلة بالفعل، ولكن هذه الإجراءات القانونية تمنح الحكومات حرية تحديد ما الذي تعتبره الحكومات كاذبا، الأمر الذي يبعث برسالة مخيفة للصحافيين الناقدون لسياسات الحكومات، ففي الولايات المتحدة، يستخف الرئيس دونالد ترامب على نحو متكرر بالتغطية الإعلامية لتطورات أزمة فيروس كوفيد - 19 ويستخدم عبارة "أخبار زائفة" عندما لا يتفق مع تلك التغطية.

واعتبرت اللجنة أن استراتيجية ترامب فعالة في النيل من مكانة الإعلام وإضعاف ثقة الجمهور فيها وتعطي المستبدن فرصة للانتقام من الصحافيين

فخلال شهر أبريل، أمرت الهيئة الناظمة للإعلام في روسيا "روسكوماندزور"، إذاعة "إيخو موسكفي" بحذف مقابلة أجرتها مع خير في الأمراض، كما أمرت الموقع الإخباري "غوفوريت ماغانان" بحذف مقالة تتناول الوفيات المحلية الناجمة عن التهاب الرئة.

وانتشرت التهديدات والمضايقات الإلكترونية وغير الإلكترونية للصحافيين، حيث رد مسؤولون حكوميون ومواطنون عاديون، على حد سواء، على التقارير الناقدة للاستجابة للجائحة بالعنف والتهديد. وفي الأماكن التي كانت فيها بيئة التغطية محفوفة أصلا بالمخاطر، بات الوضع أشد خطورة.

فقد هدد رئيس جمهورية الشيشان رمضان قديروف مراسلة صحيفة "نوفايا غازيت" بعد أن كتبت في 12 أبريل أن أهالي الشيشان توقفوا عن التبليغ عن أعراض فيروس كورونا خوفا من وصمهم بانهم "إرهابيون".

وقيدت بعض السلطات قدرة الصحافيين على التنقل بحرية، وبالتالي صدرتهم على تغطية الأخبار أثناء فترات منع التجول أو الدخول إلى المستشفيات للحصول على روايات مباشرة حول الرعاية الصحية.

وتم في بعض الأحيان منح الصحافة إذنا خاصا بذلك لكن اشتراط على الإعلاميين الحصول على تصاريح

فخلال شهر أبريل، أمرت الهيئة الناظمة للإعلام في روسيا "روسكوماندزور"، إذاعة "إيخو موسكفي" بحذف مقابلة أجرتها مع خير في الأمراض، كما أمرت الموقع الإخباري "غوفوريت ماغانان" بحذف مقالة تتناول الوفيات المحلية الناجمة عن التهاب الرئة.

وانتشرت التهديدات والمضايقات الإلكترونية وغير الإلكترونية للصحافيين، حيث رد مسؤولون حكوميون ومواطنون عاديون، على حد سواء، على التقارير الناقدة للاستجابة للجائحة بالعنف والتهديد. وفي الأماكن التي كانت فيها بيئة التغطية محفوفة أصلا بالمخاطر، بات الوضع أشد خطورة.

فقد هدد رئيس جمهورية الشيشان رمضان قديروف مراسلة صحيفة "نوفايا غازيت" بعد أن كتبت في 12 أبريل أن أهالي الشيشان توقفوا عن التبليغ عن أعراض فيروس كورونا خوفا من وصمهم بانهم "إرهابيون".

وقيدت بعض السلطات قدرة الصحافيين على التنقل بحرية، وبالتالي صدرتهم على تغطية الأخبار أثناء فترات منع التجول أو الدخول إلى المستشفيات للحصول على روايات مباشرة حول الرعاية الصحية.

وتم في بعض الأحيان منح الصحافة إذنا خاصا بذلك لكن اشتراط على الإعلاميين الحصول على تصاريح

فخلال شهر أبريل، أمرت الهيئة الناظمة للإعلام في روسيا "روسكوماندزور"، إذاعة "إيخو موسكفي" بحذف مقابلة أجرتها مع خير في الأمراض، كما أمرت الموقع الإخباري "غوفوريت ماغانان" بحذف مقالة تتناول الوفيات المحلية الناجمة عن التهاب الرئة.

وانتشرت التهديدات والمضايقات الإلكترونية وغير الإلكترونية للصحافيين، حيث رد مسؤولون حكوميون ومواطنون عاديون، على حد سواء، على التقارير الناقدة للاستجابة للجائحة بالعنف والتهديد. وفي الأماكن التي كانت فيها بيئة التغطية محفوفة أصلا بالمخاطر، بات الوضع أشد خطورة.

فقد هدد رئيس جمهورية الشيشان رمضان قديروف مراسلة صحيفة "نوفايا غازيت" بعد أن كتبت في 12 أبريل أن أهالي الشيشان توقفوا عن التبليغ عن أعراض فيروس كورونا خوفا من وصمهم بانهم "إرهابيون".

وقيدت بعض السلطات قدرة الصحافيين على التنقل بحرية، وبالتالي صدرتهم على تغطية الأخبار أثناء فترات منع التجول أو الدخول إلى المستشفيات للحصول على روايات مباشرة حول الرعاية الصحية.

وتم في بعض الأحيان منح الصحافة إذنا خاصا بذلك لكن اشتراط على الإعلاميين الحصول على تصاريح

فخلال شهر أبريل، أمرت الهيئة الناظمة للإعلام في روسيا "روسكوماندزور"، إذاعة "إيخو موسكفي" بحذف مقابلة أجرتها مع خير في الأمراض، كما أمرت الموقع الإخباري "غوفوريت ماغانان" بحذف مقالة تتناول الوفيات المحلية الناجمة عن التهاب الرئة.

وانتشرت التهديدات والمضايقات الإلكترونية وغير الإلكترونية للصحافيين، حيث رد مسؤولون حكوميون ومواطنون عاديون، على حد سواء، على التقارير الناقدة للاستجابة للجائحة بالعنف والتهديد. وفي الأماكن التي كانت فيها بيئة التغطية محفوفة أصلا بالمخاطر، بات الوضع أشد خطورة.

فقد هدد رئيس جمهورية الشيشان رمضان قديروف مراسلة صحيفة "نوفايا غازيت" بعد أن كتبت في 12 أبريل أن أهالي الشيشان توقفوا عن التبليغ عن أعراض فيروس كورونا خوفا من وصمهم بانهم "إرهابيون".

وقيدت بعض السلطات قدرة الصحافيين على التنقل بحرية، وبالتالي صدرتهم على تغطية الأخبار أثناء فترات منع التجول أو الدخول إلى المستشفيات للحصول على روايات مباشرة حول الرعاية الصحية.

وتم في بعض الأحيان منح الصحافة إذنا خاصا بذلك لكن اشتراط على الإعلاميين الحصول على تصاريح

فخلال شهر أبريل، أمرت الهيئة الناظمة للإعلام في روسيا "روسكوماندزور"، إذاعة "إيخو موسكفي" بحذف مقابلة أجرتها مع خير في الأمراض، كما أمرت الموقع الإخباري "غوفوريت ماغانان" بحذف مقالة تتناول الوفيات المحلية الناجمة عن التهاب الرئة.

وانتشرت التهديدات والمضايقات الإلكترونية وغير الإلكترونية للصحافيين، حيث رد مسؤولون حكوميون ومواطنون عاديون، على حد سواء، على التقارير الناقدة للاستجابة للجائحة بالعنف والتهديد. وفي الأماكن التي كانت فيها بيئة التغطية محفوفة أصلا بالمخاطر، بات الوضع أشد خطورة.

فقد هدد رئيس جمهورية الشيشان رمضان قديروف مراسلة صحيفة "نوفايا غازيت" بعد أن كتبت في 12 أبريل أن أهالي الشيشان توقفوا عن التبليغ عن أعراض فيروس كورونا خوفا من وصمهم بانهم "إرهابيون".

وقيدت بعض السلطات قدرة الصحافيين على التنقل بحرية، وبالتالي صدرتهم على تغطية الأخبار أثناء فترات منع التجول أو الدخول إلى المستشفيات للحصول على روايات مباشرة حول الرعاية الصحية.

وتم في بعض الأحيان منح الصحافة إذنا خاصا بذلك لكن اشتراط على الإعلاميين الحصول على تصاريح

فخلال شهر أبريل، أمرت الهيئة الناظمة للإعلام في روسيا "روسكوماندزور"، إذاعة "إيخو موسكفي" بحذف مقابلة أجرتها مع خير في الأمراض، كما أمرت الموقع الإخباري "غوفوريت ماغانان" بحذف مقالة تتناول الوفيات المحلية الناجمة عن التهاب الرئة.

وانتشرت التهديدات والمضايقات الإلكترونية وغير الإلكترونية للصحافيين، حيث رد مسؤولون حكوميون ومواطنون عاديون، على حد سواء، على التقارير الناقدة للاستجابة للجائحة بالعنف والتهديد. وفي الأماكن التي كانت فيها بيئة التغطية محفوفة أصلا بالمخاطر، بات الوضع أشد خطورة.

فقد هدد رئيس جمهورية الشيشان رمضان قديروف مراسلة صحيفة "نوفايا غازيت" بعد أن كتبت في 12 أبريل أن أهالي الشيشان توقفوا عن التبليغ عن أعراض فيروس كورونا خوفا من وصمهم بانهم "إرهابيون".

وقيدت بعض السلطات قدرة الصحافيين على التنقل بحرية، وبالتالي صدرتهم على تغطية الأخبار أثناء فترات منع التجول أو الدخول إلى المستشفيات للحصول على روايات مباشرة حول الرعاية الصحية.

وتم في بعض الأحيان منح الصحافة إذنا خاصا بذلك لكن اشتراط على الإعلاميين الحصول على تصاريح

فخلال شهر أبريل، أمرت الهيئة الناظمة للإعلام في روسيا "روسكوماندزور"، إذاعة "إيخو موسكفي" بحذف مقابلة أجرتها مع خير في الأمراض، كما أمرت الموقع الإخباري "غوفوريت ماغانان" بحذف مقالة تتناول الوفيات المحلية الناجمة عن التهاب الرئة.

وانتشرت التهديدات والمضايقات الإلكترونية وغير الإلكترونية للصحافيين، حيث رد مسؤولون حكوميون ومواطنون عاديون، على حد سواء، على التقارير الناقدة للاستجابة للجائحة بالعنف والتهديد. وفي الأماكن التي كانت فيها بيئة التغطية محفوفة أصلا بالمخاطر، بات الوضع أشد خطورة.

فقد هدد رئيس جمهورية الشيشان رمضان قديروف مراسلة صحيفة "نوفايا غازيت" بعد أن كتبت في 12 أبريل أن أهالي الشيشان توقفوا عن التبليغ عن أعراض فيروس كورونا خوفا من وصمهم بانهم "إرهابيون".

وقيدت بعض السلطات قدرة الصحافيين على التنقل بحرية، وبالتالي صدرتهم على تغطية الأخبار أثناء فترات منع التجول أو الدخول إلى المستشفيات للحصول على روايات مباشرة حول الرعاية الصحية.

وتم في بعض الأحيان منح الصحافة إذنا خاصا بذلك لكن اشتراط على الإعلاميين الحصول على تصاريح

فخلال شهر أبريل، أمرت الهيئة الناظمة للإعلام في روسيا "روسكوماندزور"، إذاعة "إيخو موسكفي" بحذف مقابلة أجرتها مع خير في الأمراض، كما أمرت الموقع الإخباري "غوفوريت ماغانان" بحذف مقالة تتناول الوفيات المحلية الناجمة عن التهاب الرئة.

وانتشرت التهديدات والمضايقات الإلكترونية وغير الإلكترونية للصحافيين، حيث رد مسؤولون حكوميون ومواطنون عاديون، على حد سواء، على التقارير الناقدة للاستجابة للجائحة بالعنف والتهديد. وفي الأماكن التي كانت فيها بيئة التغطية محفوفة أصلا بالمخاطر، بات الوضع أشد خطورة.

فقد هدد رئيس جمهورية الشيشان رمضان قديروف مراسلة صحيفة "نوفايا غازيت" بعد أن كتبت في 12 أبريل أن أهالي الشيشان توقفوا عن التبليغ عن أعراض فيروس كورونا خوفا من وصمهم بانهم "إرهابيون".

وقيدت بعض السلطات قدرة الصحافيين على التنقل بحرية، وبالتالي صدرتهم على تغطية الأخبار أثناء فترات منع التجول أو الدخول إلى المستشفيات للحصول على روايات مباشرة حول الرعاية الصحية.

وتم في بعض الأحيان منح الصحافة إذنا خاصا بذلك لكن اشتراط على الإعلاميين الحصول على تصاريح

فخلال شهر أبريل، أمرت الهيئة الناظمة للإعلام في روسيا "روسكوماندزور"، إذاعة "إيخو موسكفي" بحذف مقابلة أجرتها مع خير في الأمراض، كما أمرت الموقع الإخباري "غوفوريت ماغانان" بحذف مقالة تتناول الوفيات المحلية الناجمة عن التهاب الرئة.

وانتشرت التهديدات والمضايقات الإلكترونية وغير الإلكترونية للصحافيين، حيث رد مسؤولون حكوميون ومواطنون عاديون، على حد سواء، على التقارير الناقدة للاستجابة للجائحة بالعنف والتهديد. وفي الأماكن التي كانت فيها بيئة التغطية محفوفة أصلا بالمخاطر، بات الوضع أشد خطورة.

فقد هدد رئيس جمهورية الشيشان رمضان قديروف مراسلة صحيفة "نوفايا غازيت" بعد أن كتبت في 12 أبريل أن أهالي الشيشان توقفوا عن التبليغ عن أعراض فيروس كورونا خوفا من وصمهم بانهم "إرهابيون".

وقيدت بعض السلطات قدرة الصحافيين على التنقل بحرية، وبالتالي صدرتهم على تغطية الأخبار أثناء فترات منع التجول أو الدخول إلى المستشفيات للحصول على روايات مباشرة حول الرعاية الصحية.

وتم في بعض الأحيان منح الصحافة إذنا خاصا بذلك لكن اشتراط على الإعلاميين الحصول على تصاريح

فخلال شهر أبريل، أمرت الهيئة الناظمة للإعلام في روسيا "روسكوماندزور"، إذاعة "إيخو موسكفي" بحذف مقابلة أجرتها مع خير في الأمراض، كما أمرت الموقع الإخباري "غوفوريت ماغانان" بحذف مقالة تتناول الوفيات المحلية الناجمة عن التهاب الرئة.

وانتشرت التهديدات والمضايقات الإلكترونية وغير الإلكترونية للصحافيين، حيث رد مسؤولون حكوميون ومواطنون عاديون، على حد سواء، على التقارير الناقدة للاستجابة للجائحة بالعنف والتهديد. وفي الأماكن التي كانت فيها بيئة التغطية محفوفة أصلا بالمخاطر، بات الوضع أشد خطورة.

فقد هدد رئيس جمهورية الشيشان رمضان قديروف مراسلة صحيفة "نوفايا غازيت" بعد أن كتبت في 12 أبريل أن أهالي الشيشان توقفوا عن التبليغ عن أعراض فيروس كورونا خوفا من وصمهم بانهم "إرهابيون".

وقيدت بعض السلطات قدرة الصحافيين على التنقل بحرية، وبالتالي صدرتهم على تغطية الأخبار أثناء فترات منع التجول أو الدخول إلى المستشفيات للحصول على روايات مباشرة حول الرعاية الصحية.

وتم في بعض الأحيان منح الصحافة إذنا خاصا بذلك لكن اشتراط على الإعلاميين الحصول على تصاريح

فخلال شهر أبريل، أمرت الهيئة الناظمة للإعلام في روسيا "روسكوماندزور"، إذاعة "إيخو موسكفي" بحذف مقابلة أجرتها مع خير في الأمراض، كما أمرت الموقع الإخباري "غوفوريت ماغانان" بحذف مقالة تتناول الوفيات المحلية الناجمة عن التهاب الرئة.

وانتشرت التهديدات والمضايقات الإلكترونية وغير الإلكترونية للصحافيين، حيث رد مسؤولون حكوميون ومواطنون عاديون، على حد سواء، على التقارير الناقدة للاستجابة للجائحة بالعنف والتهديد. وفي الأماكن التي كانت فيها بيئة التغطية محفوفة أصلا بالمخاطر، بات الوضع أشد خطورة.

فقد هدد رئيس جمهورية الشيشان رمضان قديروف مراسلة صحيفة "نوفايا غازيت" بعد أن كتبت في 12 أبريل أن أهالي الشيشان توقفوا عن التبليغ عن أعراض فيروس كورونا خوفا من وصمهم بانهم "إرهابيون".

وقيدت بعض السلطات قدرة الصحافيين على التنقل بحرية، وبالتالي صدرتهم على تغطية الأخبار أثناء فترات منع التجول أو الدخول إلى المستشفيات للحصول على روايات مباشرة حول الرعاية الصحية.

وتم في بعض الأحيان منح الصحافة إذنا خاصا بذلك لكن اشتراط على الإعلاميين الحصول على تصاريح



علي وجيه
الجمهور العراقي مل
الخبر السياسي المتعلق
بالتنافس الحزبي، وينتظر
مادة تلفزيونية عن
مستقبل البلاد الاقتصادي
والاستثماري وكيف تدار
قطاعات الأعمال

