

الكلاب لأصحابها «لا تتخلوا عنا.. نحن لا ننقل كورونا»

يسعى قائلون على عيادة بيطرية بقلب العاصمة المصرية إلى حث المصريين على الاحتفاظ بحيواناتهم الأليفة بدل الخوف من أن تكون ناقلة لفيروس كورونا ورميها في الشارع، من خلال تصوير الكلاب والقطط بجوار رسائل توعوية.

وقال طبيب بيطري في العيادة مجدي كورولوس، "بأنا هذه المبادرة بعد أن لاحظنا أن هناك الكثير من الناس بدأوا بترك الكلاب والقطط خارج عيادتنا بشكل لافت، وهذا أمر في غاية الخطورة، ويكشف عن عقلية ترى في الحيوانات على عدم الخسلي عن حيواناتهم الأليفة وسط مخاوف متزايدة من أن تكون هذه الحيوانات ناقلة للعدوى بالوباء. ويقوم أطباء عيادة "أنيماليا" بالعاصمة المصرية بنقل مضمون رسائل الكلاب والقطط عبر الإنترنت، حيث يتم نشر صور هذه الحيوانات مع لافتاتها عبر موقع العيادة على فيسبوك.

وتنقل الموقع الإلكتروني لمنظمة الصحة العالمية أنه لا يوجد دليل حتى الآن على أن الحيوانات الأليفة قد تصاب بعدوى فيروس كورونا من أصحابها. واستبعدت الوكالة أيضا إمكانية انتقال الفيروس من خلال أكل اللحوم، فبالنسبة للخبراء، الطريقة الوحيدة الممكنة لتلوث الطعام تكمن في إعداده من قبل شخص مريض. وأكد كورولوس أنه من المستبعد بدرجة كبيرة أن تنشر الحيوانات الأليفة التي يتم الاعتناء بها في المنزل أي أمراض، لكن الكلاب أو القطط التي يتم

القاهرة - "لا تتخلوا عنا.. نحن لا ننشر الفيروس التاجي". "أنا أحبك لا تقم بتركي في الشارع". كل هذه العبارات زينت لافتات حملتها كلاب وقطط بعيادة بيطرية تقع في القاهرة، كرسالة توعوية تهدف إلى حث المصريين على عدم الخسلي عن حيواناتهم الأليفة وسط مخاوف متزايدة من أن تكون هذه الحيوانات ناقلة للعدوى بالوباء. ويقوم أطباء عيادة "أنيماليا" بالعاصمة المصرية بنقل مضمون رسائل الكلاب والقطط عبر الإنترنت، حيث يتم نشر صور هذه الحيوانات مع لافتاتها عبر موقع العيادة على فيسبوك.

القائمون على المبادرة يعملون على حث أصحاب الحيوانات الأليفة على استعادتها من الشارع

ويعمل القائمون على المبادرة على حث أصحاب هذه الحيوانات على استعادتها بعد ارتفاع عدد القطط والكلاب التي يتم تركها أمام أبواب هذه العيادات التي تعودت على استقبال هذه الحيوانات الأليفة ومساعدة أصحابها على العناية بها.



محاولة لاستعادة دماء المنازل بدل الشوارع

تناوبت القطة بوسلي ذات شعر طويل (ثلاث سنوت) والكلب سنوي (رجاء لا تقلقوا فإن الكلاب لا تنقل فيروس كورونا، فهي كانت ضعيفة ومن واجبنا الاهتمام بها لا تركها في الشارع دون عناية، بالاحتفاظ بها نساهم في حمايتها وحماية أنفسنا من العدوى".

وسبق أن قال الخبراء إنه لا ينبغي أن يشعر أصحاب الحيوانات الأليفة بقلق كبير أو أن يتخلوا عن حيواناتهم.

الشارع يمكن أن تكون خطيرة. وقرر الأطباء في العيادة السماح للحيوانات الأليفة بنشر الرسالة، فبدأوا بتصوير الكلاب والقطط وهي تحمل لافتات توضح أن الاحتفاظ بها آمن. ونشرت الصور على مواقع التواصل الاجتماعي على الإنترنت. وتحمل إحدى هذه اللافتات الموضوعية بالقرب من كلية بوبل فرنسية ببيضاء اللون "أنا لا أنقل الفيروس من فضلك لا تخف مني". كما

باحثون يرجحون نشأة النظام الشمسي من تصادم مجرتين

وترتبط فورتان أخريان من تكون النجوم بالاستخدام بين المجرتين بلغتا ذروتها قبل 1.9 مليار سنة ومليار سنة واستمرت كل منهما بضع مئات الملايين من السنين. وقال توماس رويث - لرا عالم الفلك لدى معهد الفيزياء الفلكية في جزر الكناري بإسبانيا ورئيس فريق البحث الذي نشر في دورية (نيتشر أسترونومي) "تتقاطع بعض أجزاء ساجيتاريوس ودرب التبانة لكن النجوم لا تصادم. اصطدام نجمين شيء نادر حقا".

وتابع "حدثت إضافة مواد وغازات من ساجيتاريوس مما أدى إلى زيادة كمية الغازات في مجرتنا ما مهد لتكون نجوم جديدة".

واشنطن - اصطدام بين مجرتين قبل مليارات السنين قد يكون حدثا جلا مهد الطريق لنشأة نظامنا الشمسي. فقد قال علماء إن تسارعا قد حدث على ما يبدو في عملية تكوّن النجوم في مجرة درب التبانة بالتزامن مع نشأة نظامنا الشمسي قبل أكثر من 4.5 مليار سنة نتيجة لاصطدام بين مجرتنا ومجرة أصغر يطلق عليها اسم ساجيتاريوس.

وأضاف العلماء أن اصطداما مثل هذا لا يشمل عادة تصادما مباشرا بين النجوم لكنه قد يؤدي إلى تهيئة الوضع لتشكّل النجوم وذلك على سبيل المثال عن طريق

الإيطاليون يستهلكون أطنانا من الثلجات احتفالا بكسر الحظر

في روما وعلى طول ساحل لاتيوي وحده، وفقا للمجموعة التي أوضحت أن السكان كانوا أيضا يكافحون الارتفاع في درجات الحرارة، إذ تم تصنيف هذا العام حتى الآن على أنه الأكثر حرا منذ بدء التسجيلات في العام 1880.

وقد "انقذت" 39 ألف متجر لبيع الثلجات في البلاد يعمل فيها 150 ألف شخص ويبلغ حجم مبيعاتها السنوية

روما - احتفل الإيطاليون برفع تدابير الإغلاق التي فرضت لمواجهة فيروس كورونا المستجد بإحدى تحلياتهم المفضلة وهي الثلجات.

وقالت مجموعة "كولديريتي" الزراعية في بيان "بعد تمضية فترة طويلة في المنازل، اختار الكثيرون أن يرفهوا عن أنفسهم بتناول الثلجات حتى وقت الغداء". واستهلك حوالي 240 طنا من الثلجات في نهاية الأسبوع الماضي

يارا تطل على جمهورها من الإمارات



بيروت - أحييت الفنانة اللبنانية يارا بمناسبة عيد الفطر حفلة غنائية على مسرح الجاز بمدينة الشارقة الإماراتية، أطلت من خلالها على جمهورها في كل مكان عبر خاصية البث المباشر. وكانت يارا دعت متابعيها عبر صفحاتها الرسمية على المواقع الاجتماعية إلى حضور الحفلة، قائلة "هيا نحتفل بالموسيقى معا خلال هذا العيد، مضيئة - هذئ أعصابك واحتفل معنا بعيد الفطر المبارك".

وقامت يارا قبل الحفلة بنشر فيديو ظهرت خلاله وهي تقوم بجولة بمسرح الجاز، مشيرة إلى أن هذا المقطع تم تصويره منذ حوالي 3 أشهر.

كما شاركت الفنانة اللبنانية متابعيها قبل الحفلة مقطع فيديو تشويقي من أغنيها الجديدة "ما خطر عابلي"، معلقة بالقول "قريبا على قناتي الرسمية بيوتيوب"، في إشارة إلى قرب طرح الأغنية. ولم تقوم بتقديم أي تفاصيل حول الأغنية.

ويذكر أن يارا نشرت في وقت سابق عبر حساباتها على المواقع الاجتماعية مقطع فيديو لها وهي تغني أغنية جديدة بعنوان "خليك بالبيت".

وعلفت يارا على المقطع قائلة "يا رب يكون الجميع ملتزمين بالموث بالبيت.. ومن لا يلتزم بذلك أرسلوا إليه هذه الأغنية".

بيع رسوم من مغامرات أستيريكس بـ400 ألف يورو

باريس - بيعت أربع رسوم أصلية أنجزها البير أوديرزو أحد مبتكري شخصية القمص المصورة الشهيرة "أستيريكس" مع رينيه غوسيني، الثلاثاء، مقابل ما يقرب من 400 ألف يورو في مزاد خيري ومنحت لمستشفيات باريس.

وتوفي أوديرزو جراء قصور في القلب مرتبط بفيروس كورونا في مارس عن 92 عاما. وقالت أرملته أدا إن المزاد الخيري كان وسيلة لشكر "أبطالنا الجدد الذين قاموا بالغزاة" في إشارة إلى الفايروس. وأوضحت دار مزادات "أرتكوربال" أن الرسوم الأربعة الأصلية بيعت بمبلغ 390 ألف يورو. وأضافت أن أدا أوديرزو وابنتها سيلفي أرادتا "الانضمام إلى الأمة والبريسين" لعملهم خلال الوباء. وبيع أكثر من 380 مليون كتاب من سلسلة "أستيريكس" المصورة في أنحاء العالم بلغة، إضافة إلى تصوير أفلام ومسلسلات تلفزيونية وإطلاق ألعاب الفيديو وإنشاء منتزه فرنسي مخصص للرسوم الهزلية وشخصياتها.

وأوجد أوديرزو مع شريكه غوسيني الذي توفي سنة 1977، شخصيات استحوذت من كلاسسيكيات الثقافة الفرنسية وطارت شهرتها حول العالم. وتولى فنانون آخرون منذ تقاعده، رسم القصص الجديدة لمغامرات "أستيريكس" ورفيقه "أوبليكس"، مع الحفاظ بأمانة على روحية الأعمال الأصلية.

صباح العرب

صابر بن عامر

لا تبتمسم.. أنت في تونس

كسرت ساقى. نعم انكسرت في هذا التوقيت بالذات وأنا عائد من مصر. حاصرته العواصف في الأقصر ثم التأخير في القاهرة واستقبلني الحجر الصحي في تونس. وفوق كل هذا وذاك، كسرت ساقى. لا أشعر بالألم، لأنها ساق اصطناعية.

لكنني أسمع صمم المعنيين بأمر إصلاحها أو تجهيز ساق أخرى بديلة، فتراتبى التجديد "حبالها طويلة" في بلد تعود البيروقراطية وتفوق فيها. وفي الأثناء، علم الدكتور هيثم الزبيدي بصاصبي، فحادثني عبر السكايب (مشكورا) للاطمئنان على حالتي، وحفني على الإسراع باقتناء واحدة جديدة.

قلت: ساسعى إلى ذلك مع انتهاء الحجر كليا.

قال: ألا يوجد من يصلحها أو يعمل بديل عنها؟

قلت: بل يوجد، وسأذهب أنا إليهم قريبا، إن شاء الله.

قال: يأتي المعنى يأخذها يصلحها على الأقل ويعيدها.

قلت: لا هذه صعبة، دكتور، لسنا في بريطانيا، لاسلف.

وأردفت ضاحكا: لو كنت مولودا في لندن لما اشتغلت، أصلا!

منذ أن كسرت ساقى من شهرين ويزيد، وأنا على موعد يومي مع هاتفي، الذي يستجدي رنهم ولا يجيب.

كنتي الانتظار، وكان القرار بحمل حملي الثقيل بساق مكسرة وقلب مكسور، وقصدت المشفى، فلم أجد ما يشفي غليلي سوى عولبي عما لحق مركز تقويم الأعضاء من خواء في الطاقم شبه الطبي والفني والأخلاقي أيضا.

السكل متدثر، مكفهر وساخط وكان على رؤوسهم الطير، وأنا التي كنت في زمن مضى إنهم الممثل وخير نموذج لصاحب احتياجات خاصة، تجاوزت مشبه المتعرج بشي سوي وصل حد الخيلاء.

كنت كطائر مرج حلق قفزا بساق سليمة وأخرى اصطناعية هي صنعيتهم. وبث اليوم كسبر الجناح بساق مهترئة متاكلة في نتيجة لا مبالا لهم. أجل، أنا من ذوي الاحتياجات الخاصة. أو هكذا بت أشعر الآن. وهذا مايفسقتو لحال من هم مثلي في زمن تسود فيه الاحتياجات العامة، بل احتياجات الجميع التي أهملت الفرد ورُسخت غريته وهو في وطنه بين أهله وناسه وتعاطف انتكاسه.

ماذا تعنى ساق اصطناعية مكسورة؟ معناها أنك تحتاج أضعاف الوقت للوصول إلى المخبز، ليس ولها بالشراء إنما هي تعلقة لتغيير الأجزاء، رغم الإعياء.

معناها أن تقبى حبيس بيتك حتى إشعار آخر. معناها أن لا ترد مؤسسات تصنيع الأعضاء الصناعية عليك. معناها أن لا ملاذ لديك سوى مراكز تقويم الأعضاء الخاصة. معناها أن السعر سيحول ضارب ثلاثة؛ معناها أن قرارات تخفيف الحجر الصحي لإتاحة المجال للحركة لا تعنيك. معناها أنك مواطن من الدرجة الصفر. معناها، أنك تقعد بالإنجاب، وتقعد بالحجر وتقعد بالإهمال.. معناها أنك في تونس، فلا تبتمسم البتة!

مؤلفة هاري بوتر تسلي الأطفال المحجورين

لندن - أعلنت الكاتبة ج. ك. رولينغ مؤلفة سلسلة "هاري بوتر" أنها ستطلق تسلسلا مجانيا على الإنترنت لقصة كتبها لأطفالها قبل 10 سنوات.

وقالت الكاتبة البريطانية الشهيرة إنها قررت نشر قصة "ذي إيكاباغ" للأطفال الذين أجبروا على البقاء في المنزل أثناء الحجر الذي فرضه وباء كورونا في معظم أنحاء العالم.

وأضافت رولينغ في بيان أنها ستنشر أول فصلين من القصة على موقع "ذي إيكاباغ كوم" المخصص لها مع إصدار 34 فصلا إضافيا كل يوم من أيام الأسبوع حتى 10 يوليو المقبل. وتوزي الكاتبة البريطانية نشر القصة باللغة الإنجليزية في نوفمبر المقبل ولغات أخرى لاحقا.

