

غياب الجمهور «عقبة» في طريق عودة نشاط الدوريات الأوروبية

هندرسون: رفع ليفربول للقب في ملعب خال سيكون غريبا جدا

فرضت عملية استكمال منافسات الدوريات الأوروبية غياب الجمهور الذي بدأ إجراء وقائيا فرضته البروتوكولات الصحية الصارمة لحماية صحة اللاعبين، إلا أنه مثل «عقبة» أمام الأندية وخصوصا تلك التي تنتظر التتويج مع نهاية الموسم الكروي.

لندن - تستعد الدوريات الأوروبية للعودة بدءا من الشهر المقبل في خطوة ستعزز من آمال الأندية بتقليص خسائرها الناجمة عن وقف النشاط بسبب فيروس كورونا، لكن هذه العودة ستكون مقيدة على مستوى العديد من الجوانب، أولا بفعل الإجراءات الصحية الصارمة التي تستلزمها الحكومات، وثانيا غياب أبرز ركن أساسي في اللعبة وهو الجمهور.

ويلفت محللون رياضيون إلى الدور البارز الذي يلعبه الجمهور داخل ملاعب كرة القدم في أوروبا وأهميته بالنسبة إلى الفرق التي تنتظر التتويج هذا الموسم أو تلك المهتدة بالهبوط إلى الدرجة الثانية. ورأى قائد فريق ليفربول الإنجليزي لكرة القدم جوردان هندرسون الأربعاء، أن اللعب على ملعب «أنفيلد» الخالي والفرق بلبق الدوري المحلي دون حضور الجمهور سيكون أمرا «غريبا جدا».

هندرسون يستعد لتجربة مختلفة عن تلك التي عاشها في يونيو الماضي عندما رفع كأس دوري أبطال أوروبا

ويحتاج ليفربول الذي كان يتصدر ترتيب البطولة عند تعليقها منتصف مارس الماضي بفارق 25 نقطة عن منافسه المباشر مانشستر سيتي، إلى انتصارين فقط من مبارياته التسع الأخيرة لكي يتوج بطلا رسميا للمرة الأولى منذ عام 1990، لكن انتصاره الذين ينتظرون هذه اللحظة التاريخية بعد غياب طويل لن يتمكنوا من الاحتفال معه.

وعادت الأندية الإنجليزية إلى التدريبات هذا الأسبوع بمجموعات صغيرة لكن مع المحافظة على التباعد الاجتماعي والمسافة الآمنة، في انتظار العودة المحتملة للمنافسات في يونيو

هافيرتز حلم ألمانيا للتتويج بالكرة الذهبية

برلين - يعتبر الموسم الكروي لهذا العام استثنائيا بكل المقاييس وخصوصا في رياضة كرة القدم التي تظهر كل عام وجوها جديدة بحدوها الأمل بان تكون ممثلة لبلدها في سياق المنافسة على الجوائز الكبرى (الكرة الذهبية، أحسن لاعب) وغيرها.

والاستثناء هذا العام تسجله ألمانيا أيضا التي شهدت العالم إليها منذ أسبوعين بكسر الطوق الذي فرضه فايروس كورونا على نشاط لعبة كرة القدم وكورت الأندية الأوروبية.

ورغم أنه يسود تكتم حول جوائز هذا العام، إلا أن محللين يرون أن الإجراءات التي اتخذتها ألمانيا في مجال كرة القدم هذا الموسم كافية لمنح أحد لاعبيها البارزين جائزة الكرة الذهبية.

ولم يحرز أي لاعب ألماني جائزة الكرة الذهبية منذ ربع قرن، لكن مشجعي كرة القدم في البلاد يرون في الشاب كاي هافيرتز الأقرب للتربع على عرش لقب أفضل لاعب في العالم.

بعمر العشرين، أصبح لاعب باير ليفركوزن فارع الطول (1.89 م)، مطاردا من أبرز الأندية الأوروبية على غرار بايرن ميونخ، ليفربول، مانشستر يونايتد، برشلونة وريال مدريد، وتقدر قيمة انتقاله بمئة مليون يورو.

ويتمتع هافيرتز بمستوى ثابت، وضوح وقدرة على تحمل الضغط. يسجل ويمرر ويصنع الأهداف من العمق، وأظهر نكاه في كل المراكز التي شغلها. وبعد تألقه في الفوز الأخير على مونسغلاباخ حيث لعب في مركز قلب الهجوم، قال «لدي دور حر، أشعر أنني لست مجبرا على الوقوف بين المدافعين، ويمكنني التراجع إلى خط الوسط أحيانا. هكذا كنت ألعب دوما، لذا لم يتغير الكثير سوى أنني أصبحت أكثر خطورة أمام المرمى وأتواجد أكثر في منطقة الجزاء».



الوضع مختلف هذا الموسم

بوروسيا دورتموند. والتقى الفريقان الثلاثاء الماضي ضمن المرحلة 28 (من أصل 34) والتي حسمها بايرن لصالحه لكنها لعبت خلف أبواب مغلقة وفي ظل أجواء خالية من الجماهير في أول مرة يفرض فيها الوباء سيطرته على كلاسيكو القمة.

وعشية اللقاء قال فليك «إنها مباراة مميزة جدا. بصفتي مدربا، لا شك أن الجماهير ستكون العامل المفقود».

والح فليك إلى أن غياب المشجعين قد يكون مؤثرا على الفرق المضيفة، موضحا «الأجواء قد تلهم أي فريق. الأمر يتعلق بطريقة تعاملك (مع المشجعين). عليك أن تتقبل الوضع الحالي من دون النظر إلى أي أضرار».

رياضية أمنة، فسنفعل». وقالت لوزانو، التي ترأس أيضا المجلس الرياضي الإسباني، إنه يتم النظر أيضا في السماح لوسائل الإعلام بتغطية مباريات الدوري الإسباني لكرة القدم فيما تبقى من الموسم الجاري، وذلك بعد فترة التوقف بسبب أزمة وباء فايروس كورونا المستجد.

وأضافت «نظرا للتطورات الجيدة المتعلقة بالوباء، نحن نفكر بجدية في السماح للصحافيين بحضور مباريات الدوري».

وفي ألمانيا التي استأنف فيها نشاط الدوري قبل الأسبوع قبل الماضي كان هانز فليك مدرب نادي بايرن ميونخ الألماني قد أبدى أسفه لغياب المشجعين عن مباراة القمة بين فريقه ومضيفه

ولدى سؤالها عن احتمالات عودة الحضور الجماهيري في موسم 2020-2021، قالت لوزانو في تصريحات لإذاعة «لا كوبي» الإسبانية «الأمر ليس مستبعدا على الإطلاق. إلا أن غياب الجمهور بمثابة الحل الأمثل من أجل استئناف منافسات الموسم».

وأضافت «لكن بمجرد العودة إلى الأوضاع الطبيعية الجديدة، ونحن الآن ما زلنا في مرحلة تخفيف قيود الإغلاق، يمكننا رؤية كيف نمضي قدما مع قواعد التباعد الاجتماعي والوقاية».

وتابعت «إذا نجحنا في التوصل إلى طريقة، على ألا تكون صعبة للغاية لأننا في إسبانيا تتمتع بالريادة على المستوى الدولي في ما يتعلق بإقامة فعاليات

وسيستبدل اللاعبون الكاس. نود أن تكون هناك مراسم لتقديم الكاس لمكافأة اللاعبين والجهانز الفني على العمل الشاق الذي قاموا به». وأضاف «وبالتالي سنقوم بذلك، إلا إذا كان ذلك غير ممكن لخاوف صحية».

وعبر العديد من اللاعبين في أغلب الدوريات التي تستعد لعودة النشاط، أساسا في إنجلترا وإسبانيا وإيطاليا، عن خشيتهم من أن يتواصل غياب الجمهور خلال الموسم المقبل أيضا.

لكن وزيرة الرياضة الإسبانية إيرين لوزانو قالت الأربعاء إنه لا يزال ممكنا السماح لجماهير كرة القدم بالعودة لحضور المباريات في الملاعب، لكن اعتبارا من بداية الموسم المقبل.

فافر يتراجع عن رغبته في مغادرة دورتموند

برلين - تراجع لوسيان فافر مدرب بوروسيا دورتموند الألماني الأربعة، عن تصريحات المح فيها إلى أنه قد يترك الفريق في نهاية الموسم الحالي، وذلك إثر الخسارة أمام بايرن ميونخ الثلاثاء 1-0 في الدوري المحلي.

وقال فافر قد فتح باب التكهات أمام إمكانية نهاية مسيرته مع دورتموند بنهاية الموسم الحالي، وذلك بعد عجزه عن كسر التفوق التاريخي للبافارتي في الدوري المحلي.

وقال فافر، الذي يرتبط بعقد مع دورتموند حتى عام 2021، «لا أفكر في الاستسلام على الإطلاق».

وأضاف «بالأس (الثلاثاء)، شبعنا جميعا بخيبة أمل، لكن يبدو أنه أسوء فهم كلامي في المقابلة مباشرة بعد

المباراة في كثير من الحالات»، في إشارة إلى تكهات العديد من وسائل الإعلام الألمانية حول مستقبله.

في المباراة في كثير من الحالات»، في إشارة إلى تكهات العديد من وسائل الإعلام الألمانية حول مستقبله.

في المباراة في كثير من الحالات»، في إشارة إلى تكهات العديد من وسائل الإعلام الألمانية حول مستقبله.

في المباراة في كثير من الحالات»، في إشارة إلى تكهات العديد من وسائل الإعلام الألمانية حول مستقبله.

في المباراة في كثير من الحالات»، في إشارة إلى تكهات العديد من وسائل الإعلام الألمانية حول مستقبله.

تيافوي يحث السود على اقتحام عالم التنس

مميزا». وأضاف «هذه هي مساعده المزيد من السود على لعب التنس.. وأن أكون مثالا يحتذى به». وبعد وصوله إلى دور الثمانية في أستراليا المفتوحة، قال تيافوي إنه وعد والده قبل ذلك بعشر سنوات، بتغيير حياتهما.

وأكد تيافوي أنه أحب التنس كثيرا جدا، رغم أنه اضطر بسبب هذه الرياضة إلى التخلي عن أسوار عديدة في الصغر، لكنه رغم ذلك تقبل الأمر بصدر رحب وسعادة.

وقال عن ذلك «لا بد أن تكون (المسيرة الاحترافية) أولوية، لذلك لا بد لك أن تتخلى عن بعض الأمور.. لكني رغم كل ذلك كنت أستمتع بالأمر، وكانت هذه هي رغبتي.. كنت مختلفا عن الكثير من الأولاد الآخرين».

على الإنترنت، إنه يريد أن يكون مصدر إلهام للآخرين.

وأوضح اللاعب الأميركي الشاب «أود أن يذكرني الناس بانني الشخص الذي يهتم بجماهير المشجعين، والشخص الذي يريد أن يتحرك ثراثا

وكان أفضل تصنيف يصل إليه تيافوي هو المركز 29 عالميا، بعد تألقه إلى دور الثمانية في بطولة كبرى للمرة الأولى في مليون براك العام الماضي، وحتى الآن حصل على نحو 3.5 مليون دولار من أموال الجوائز. وقال تيافوي لموقع اتحاد محترفي التنس

تيافوي لموقع اتحاد محترفي التنس

استطاع لاعب التنس الأميركي فرانسيس تيافوي تغيير حياة والده المهاجرين بفضل مسيرته الاحترافية المميزة، وهو يأمل أيضا في اجتذاب المزيد من السود إلى هذه اللعبة.

ووالدا تيافوي (22 عاما)، الذي تاهل لدور الثمانية في أستراليا المفتوحة عام 2019، مهاجران من سيراليون.

وكان أفضل تصنيف يصل إليه تيافوي هو المركز 29 عالميا، بعد تألقه إلى دور الثمانية في بطولة كبرى للمرة الأولى في مليون براك العام الماضي، وحتى الآن حصل على نحو 3.5 مليون دولار من أموال الجوائز. وقال تيافوي لموقع اتحاد محترفي التنس

