

## بيرين سات هدف دائم.. حملة تشويه لنجمات تركيا

حرية الرأي في زمن أردوغان تعني الطعن الأخلاقي



### جرأة لا تناسب الإسلاميين

تتأخر بكل الحماقات التي يدونونها على صفحاتهم. ويذكر أن بيرين سات لطالما اتهمت الإعلام الموالي للنظام بتشويهها والتدخل في حياتها الخاصة. وبالنسبة للإعلام الموالي فيصفها بـ"داعمة الإرهاب الخائفة للبلد".

واتهم صحافي سات بانها تتعمد تصوير المشاهد الساخنة والجريئة في المسلسلات من أجل إثارة الجدل وحتى يبقى اسمها متداولاً بين الجمهور والنقاد.

لكن بطة "العشق المنوع" ردت عليه بالقول "سأستمن في مكتب السيناريو، أنا أقرأ فقط وأوافق أو أعارض". وأضافت "لم لعب يوماً مشهداً مبالغاً به أو خارج السياق الدرامي، لربما لم يقرأ يوماً ذلك الصحافي عن أرشي في أو يتابع عمالي". واختتمت رسالتها "الجنس نقطة ضعفكم، تريدون ألا تقدمه وتعاونون الويلات من أثاره الجانبية العكسية".

### الحملة المغرضة والمذبذبة تستهدف النجمات التركيات اللاتي لا يدرن في فلك النظام، وفق ما يقول خبراء

وتحتل صناعة الدراما التركية بماتعة شخصية من أردوغان الذي يحرص أن تكون سلالته الناعم لغزو البلدان العربية وتغيب عقول مواطنيه. وقال أردوغان خلال لقاء تلفزيوني في مارس 2017 في إجابة عن سؤال حول ربه في مسلسل "قيامه أرطغرل"، إنه "عليها أن نكتب حكايتنا نحن أولاً، في أثناء جولتي لدول الخليج سمعت الكثير من المديح لمسلسل أرطغرل". ولم يكن نجاح الدراما التركية صدفة لقد كان مخططاً له بعناية.

ويتجه الممثلون المعارضون لطريقة توظيف أردوغان للدراما إلى التعاقد مع تنقلهم لتقديم أعمالهم بعيداً عن الرقابة الحكومية.

ووصلت شبكة Netflix في نهاية عام 2018 كنافس للتلفزيون التركي. واخترقت الشبكة الدراما التركية وضعت بصمتها بقوة. وتعمل الشبكة على استقطاب النجوم الذين يتمتعون بشعبية كبيرة في تركيا وفي جميع أنحاء العالم. وعرضت الشبكة مسلسلاً للنجمة التركية بيرين سات يحمل اسم "عطايا" نهاية العام الماضي حظي باهتمام كبير لحظة انطلاقه، إذ تصدر الترتيب التركي، وانقسمت الآراء حوله.

حملات منظمة على مواقع التواصل الاجتماعي من متطرفين أترك تستهدف نجمات تركيات يعرفن بمعارضتهن للنظام يتمتعن بشعبية جارفة في تركيا وفي العالم العربي خاصة بسبب ما يقول مراقبون إنهن عصيات على الترويض.

وذلت هزالا كايا، التي شاركت بيرين سات بطولة مسلسل "العشق المنوع"، على خط الدفاع قائلة "لا يزال بعض المتطرفين يصرون على الإساءة للإسلام المعتدل من خلال إهانة نجماطنا ونجومنا ومنهم زميلتي بيرين سات التي هاجمها بشكل فاسد بغترة لكل معاني الأخلاق التي ينص عليها هذا الدين الجميل".

وتابع "من غير المسموح ترك هؤلاء يتصرفون بحرية عبر مواقع التواصل دون حسيب أو رقيب من المعيب إعطائهم كل هذه المساحة من الرأي". وأضافت كايا "كل التضامن مع بيرين ومع كل من يتعرض لهذه الإساءة منهم وأطالب بمحاسبتهم".

ولم تغفر الصفحات المجاورة دفاع هزالا عن بيرين فنشرت لها صورة من كواليس أحد مسلسلاتها ترتدي فيها فستاناً مكتسواً أظهار صدرها بشكل واضح ما عرضها لهجمة شرسة، رغم أن هزالا لم تقدم يوماً مشهداً جريئاً مبالغاً فيه.

ووفق مراقبين، تستهدف حملة مغرضة ومدبرة نجماات تركيا اللاتي لا يدرن في فلك النظام التركي. وهاجمت النجمة التركية هزالا كايا نشاطها مواقع التواصل الاجتماعي بعد صورتها الجريئة. وقالت إن "اللباس لا يمنحك أي فكرة عن داخل الإنسان وجوهره، العقل فقط من يظهره عارياً أم لا".

وأضافت "إذا قد تكون أي فتاة ليل أشرف من مئة شخص يدعي الإسلام لكنه يشوه رسالته وقيمته وتعاليمه". وتابعت "هؤلاء يسببون للإسلام الحنيف الذي يدعو للتسامح والمحبة وعدم الاعتداء على الآخر، إنهم إرهابيون لا علاقة لهم بهذا الدين المبارك".

وأكملت "خافوا الله ولا تعتدوا على الناس، أما ما كتبتوه عن فسقاني فيعود لكم وبشيء أخلاقكم الدينية".

وتكشف بعض متابعيها أن الصورة مفبركة عبر الفوتوشوب، مؤكداً أن من قام بفركتها شخص محترف. ودافع كيفاناش تاتلوغ الذي شارك الممثلتين بطولة مسلسل "العشق المنوع" عن هزالا. وقال مهاجماً المنقدين "لا أدرك حقاً ما الأصول الأخلاقية التي كبرت عليها وهل تعلمتم في منازلكم كيف تحترمون الآخرين"، وأضاف "في كل صورك تدين يا هزالا في قمة جمالك وأناقتك.. ساحرة كما اعتدنا عليك وقوية لا تابعين.. أحبكم صديقتي وأعي أنك لا

أنقرة - لم يغير متطرفون أترك للممثلة التركية هزالا كايا دفاعها عن بيرين سات التي تعرضت إلى حملة تشويه فجة على مواقع التواصل الاجتماعي، فالت نصيبها من التشويه والمهاتن تحظيان بشعبية واسعة في العالم العربي. وتعترف بيرين سات التي تحظى بشعبية واسعة في العالم العربي بمواقفها الجريئة المناهضة لحكم الرئيس التركي رجب طيب أردوغان ويقول عنها متابعوها إنها "عصية عن الترويض من طرف الإسلاميين".

وبدت الحملة حين طالب متطرفون بجلد بيرين سات وسحب المشاهد الجريئة التي أنتها من أعمالها، بعدما قالت النجمة التركية "إنها تخجل القبول ولا تعرف الكثير عن العلاقة الحميمة بين الرجل والمرأة".

وتنشر موقع "تركيا الآن" الموالي لنظام أردوغان في تقرير عنوانه "بيرين سات هكذا تعرت وأكثر من تقدم الجنس"، "بطلة العشق المنوع مغرضة لتقدم كل شيء من أجل مهنتها، والصورة بالأسفل تظهر لكم كيف تعرت بالكامل دون أن تابه لردود الأفعال الغاضبة من المتحفظين الذين يشكلون نسبة 40 في المئة من الشعب التركي".

وردت بيرين سات المعروفة في العالم العربي بـ"سمر" نسبة إلى دورها في مسلسل "العشق المنوع" "أفخر بكل مشهد أقدمه، وكلامي عن القبلات عنيت به حياتي الشخصية لا الشخصيات التي لعبتها والتي لو عاد بي الزمن للعبتها مرة أخرى دون تردد أو تفكير".

وتابعت "دعكم من محاسبتني الآن وافعلوا ما يرضي الله، ما رأيكم أن تتبرعوا للفقراء مثلاً أو تحسنوا من صلاتكم الإنسانية؟".

ولم تتوقف حملة التشويه، ففتشرت على صفحات مواقع التواصل صورة مفبركة تظهر النجمة التركية عارية، ما جعل الجمهور بغضب منها ويهاجمها ويتساءل حول الهدف من وراء التقاطها.

وأفادت صحف محلية أن بيرين تفكر بمقاضاة ناشري الصورة، ونقلت عن بيرين قولها إنها ستتجه للقضاء ولن تتهاون مع قليلي الأخلاق الذين اعتدوا على شرفها وعرضها.

## رسالة عراقية لخامنئي: #الزم\_حدودك

بدأ الحياة في هذا العالم في حين لم تكن إيران ولا أي أمة في العالم موجودة أصلاً على الأرض. إذا كان هناك سيد للعالم على الأرض فلن يستحق هذه السيادة غير العراق وحده. #الزمحدودك\_خامنئي.

في نفس السياق، تداول مغردون مقاطع فيديو تظهر محتجين في بغداد والديوانية وغيرها، يصد حرق صور خامنئي، والهتاف "إيران برة برة"، تأكيداً على الرفض الشعبي العراقي للوجود الإيراني في العراق. ومنذ بداية الانتفاضة في أكتوبر الماضي رفع العراقيون شعار "إيران برة برة - بغداد تبتقن حرة". وحفلة تديونات العراقيين وتغريداتهم بصور تظهر حرق علم إيران، وأخرى تظهر تمزيق لافتات تحمل صورة خامنئي ودعها بالآدم. وعملت إيران ممثلة في مرجعيتها الدينية في العراق على نشر الطائفة. وأمعنت في تقسيم الشعب العراقي مذهياً حتى يسهل عليها التحكم فيه.

كما توظف إيران ميليشيات إلكترونية تدخل منافقات لا تنتهي على الإنترنت للدفاع عن الوجود الإيراني في العراق باشكاله المختلفة. ولا تتوانى عن توجيه تهديدات بالقتل لكل من ينتقد التدخل الإيراني في الشأن العراقي. كما تستخدم أخرى التجبش العاطفي و"الحقائق"، وفق تعبيرها في التوجه إلى الرأي العام. ويقول مغردون إن انتفاضة العراقيين حققت أعظم هدف وهو "إسقاط قدسية خامنئي".

وقال مغرد: #العراق وعلى رقعة واسعة من الكرة الأرضية، ولم يتوقف أمام الدعم المادي الهائل الذي تقدمه طهران إلى الميليشيات التي تاتمر بأمرها.

وأشار مستخدمو مواقع التواصل إلى أن التشيع ليس شرطاً لكي تكون ذيلاً لإيران، وقال سياسي: #العراق وعلى رقعة واسعة من الكرة الأرضية، ولم يتوقف أمام الدعم المادي الهائل الذي تقدمه طهران إلى الميليشيات التي تاتمر بأمرها. #الزمحدودك\_خامنئي.

وقال مغرد: #العراق وعلى رقعة واسعة من الكرة الأرضية، ولم يتوقف أمام الدعم المادي الهائل الذي تقدمه طهران إلى الميليشيات التي تاتمر بأمرها. #الزمحدودك\_خامنئي.

وقال مغرد: #العراق وعلى رقعة واسعة من الكرة الأرضية، ولم يتوقف أمام الدعم المادي الهائل الذي تقدمه طهران إلى الميليشيات التي تاتمر بأمرها. #الزمحدودك\_خامنئي.

## فيسبوك تدخل سباق التنافس للسيطرة على سوق الألعاب

وأطلقت شركة فيسبوك في أبريل الماضي تطبيقاً جديداً للألعاب المحمولة يركّز بشكل أساسي على بث الألعاب المباشر، لينافس منصة تويتش وميكسر (Mixer) المملوكة لمايكروسوفت.

وكان من المفترض إطلاق التطبيق الجديد في يونيو، لكن فيسبوك قررت تسريع الإطلاق لتلبية الطلب.

وقال فيديجي سيمو رئيس تطبيق الألعاب في فيسبوك، إن الاستثمار في الألعاب أصبح بشكل عام أولوية لفيسبوك. وأوضح "نرى الألعاب كشكل من أشكال الترفيه الذي يربط الأشخاص معاً، وليس الترفيه مجرد شكل من أشكال الاستهلاك السلبي بل هو تفاعلي ويجمع الناس معاً".

واستثمرت فيسبوك لسنوات في الألعاب، وحاولت بناء مجتمعها للبث عبر الشراكة مع صناع محتوى مختلفين واستضافة بطولات رياضية.

وعلى الرغم من قاعدة مستخدمي فيسبوك الكبيرة التي تضم أكثر من 2.5 مليار شخص نشط شهرياً فإنها لا تزال متخلفة في مجال الألعاب.

واشنطن - ساعد تفشي فايروس كورونا المستجد في زيادة تصفح خدمة "فيسبوك للألعاب" بصورة كبيرة.

وتكشف تقرير منشور في موقع "تايمز نيوز ناو" أن خدمة "فيسبوك للألعاب" شهدت نموًا بنسبة 238 في المئة خلال شهر أبريل فقط. كما أن خدمات البث المباشر "تويتش" المملوكة لآمازون شهدت نموًا بنسبة 101 في المئة في عدد الساعات التي تمت مشاهدتها بينما سجلت ألعاب يوتيوب ارتفاعاً بنسبة 65 في المئة بخصوص نسبة المشاهدة على مستوى العالم.

وشهدت خدمة البث المباشر "تويتش" تسجيلات قياسية بلغت 1.65 مليار ساعة، فيما شهد يوتيوب تسجيلات ألعاب وصلت إلى 461 مليون ساعة.

أما بالنسبة لخدمة "فيسبوك للألعاب" فشهدت 291 مليون ساعة مقابل 86 مليون ساعة فقط خلال شهر أبريل 2019.



### sawabcenter

تضم المتاحف مقتنيات تعكس الحضارة والتراث الإنساني، ومع إغلاق المتاحف أمام الزوار في ظل جائحة كورونا نذكر في اليوم العالمي للمتاحف التراث والمتاحف التي امتدت إليها يد داعش الإرهابية بالتدمير والخراب.

### Newton\_11

كل ألم يعطي درساً، وكل درس يغير شخصاً.

### تابعوا

Lotfi Bouchnak  
لطفي بوشناق

### AbdulrahmanTR

الترجمة حاجة.. وليست ترفا.

### 99737924

مصطلح إمارة الإنسانية لم يرد في مؤلف علمي ولا في كتاب مدرسي أو جامعي ولا في بحث علمي محكم ومنشور. وهذا المصطلح خاطئ لأنه وفقاً للدستور الإمارة الوراثية أنت لوصف نظام الحكم الأميري بحسبان رئيس الدولة سمو الأمير. أما الكويت فهي دولة وهذا مسامحا الرسمي والدولي.

### M32Pink

واللين باللين والود بالسود والبيداء بالल्प تالفه الروح وتهواه.

### أبرز تغريدات العرب

#### omartobgi

غالبا كل جيل ينقسم لخلاث فئات.. فئة واعية ومثقة ولا يمكن لأي أحد أن يغرب بها ويمتطيها.. الفئة الثانية فئة المتسلقين عباد مصالحهم الشخصية يؤيدون أي توجه يحقق لهم مكاسب.. وفئة الثالثة بائسة بسبب ثقافتها البسيطة أو المعرومة التي تجعل منها ضحية سهلة للتضليل والتزوير والتغريب.

#### mahersharafeddi

شيء مستغرب ويثير الشكوك: تحرق محاصيل القمح في مختلف الأماكن في سوريا والعراق، بينما محاصيل الحنفيش في بقاع لبنان لا يصيبها مكروه!