

#كما_مات_وطن_يخرج_قتلة_العراقيين

إشاعة وفاة الممثل إياد راضي حلقة جديدة ضمن مسلسل بث الفوضى



أنا أخ لكم في الوطن

#حاكموا_من_عذب_المتظاهرين ترند في العراق

وقال الناشط العراقي ستيفن نجيل:

@thestevennabil
هذه فرصة الغانمي والكاطمي لإعادة الأمور إلى نصابها القانوني ومحاسبة العناصر التي قامت بتعذيب وخطف والتعدي على المتظاهرين وإذا لم يستغلها بأسرع وقت فلن يصالحها الشعب مهما فعلا من بعدها #حاكموا_من_عذب_المتظاهرين.

وانتقد معلق:
@lemozeto
أن تغتصب (رجلاً) كان يحاول تحريك من عبوديتك وتخلصك من قذارة معاناتك وجهك ومن الذي تسبب عليك بأطلاً فذلك لا يدل سوى على أنك عبء بحق!! #حاكموا_من_عذب_المتظاهرين.

وقال الإعلامي عمر الجنابي:
@omartvsd
أريد رؤية فيديو استجواب عناصر قوات الأمن الذين قاموا باغتصاب وتعذيب المتظاهرين الثلاثة قرب ساحة التحرير على القناة الحكومية (قناة العراقية) لتعرف من يعطيهم الأوامر بقتل وتعذيب الشباب العراقيين ومن أياح لهم فعل كل شيء ليصلوا إلى هذه البشاعة! #حاكموا_من_عذب_المتظاهرين.

من جانبه، كشف القيادي السابق في التيار الصدري، أسعد الناصري، الجمعة، عن أن فتاوى صدرت من رجال دين، تبجح بقتل المتظاهرين. وقال الناصري في تغريدة عبر تويتر:

@asaadnaseri
فتاوى قذرة صدرت من عمائم تنته بقتل المتظاهرين العزل! فتاوى الاعتصام من أي وحوش صدرت؟! وأي دولة تتغاضى عن مثل هذه الأفعال الدينية والبشعة التي تصدر من بعض منتسبيها، والمليشيات المستررة تحت غطاءها #حاكموا_من_عذب_المتظاهرين.

وكان الناصري ممثل زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر، في محافظة ذي قار، لكن الأخير جمد عضويته في التيار الصدري، وطلب منه خلع العمامة، ليستجيب الناصري لذلك، ويلتحق بساحات الاحتجاج.

حملة معادية حلقة من مسلسل "كما مات وطن" على مواقع التواصل الاجتماعي، بسبب حديثها عن احتجاجات العراقيين، تنتهي بترويج إشاعة اغتيال بطل المسلسل إياد راضي لبث الفوضى والارتباك.

بغداد - نفى الفنان العراقي إياد راضي، أحد أشهر الممثلين العراقيين، صحة الأنباء التي تم تداولها عن تعرضه لمحاولة اغتيال من قبل جهات مسلحة مجهولة في بغداد، وذلك عقب عرض حلقة تصور الاحتجاجات الشعبية في مسلسله الرمضاني "كما مات وطن".

ويأتي خبر محاولة الاغتيال الفاشلة بعد يومين من بث حلقة بعنوان "الطابق 15" من مسلسل "كمامات وطن" على قناة "الشرقية".

وشهدت الحلقة إشادات واسعة على مواقع التواصل الاجتماعي. وتصدر اسم الفنان إياد راضي وعمله "كما مات وطن" الذي لعب على تقسيم كلمة الكمامات وربطها بموت وطن، المنصات الإخبارية والاجتماعية على مدى الأيام الماضية، بعد أن حصلت حلقة "الطابق 15"، الملائم من المشاهدات إثر جذبها اهتمام شرائح مختلفة من المجتمع العراقي الذي شارك في الاحتجاجات. وقال مغرد:

@AHMAD_HATHAM
إياد راضي نقل جزءاً بسيطاً من الثورة وجسد قصة استهداف صفاء السراي وبقية شهداء ثورة تشرين العظيمة. الفن الحقيقي رسالة، واليوم كانت الرسالة مؤلة جداً بشكلها الواقعي التراجيدي. شاهدت الحلقة لكن لم أكن أشاهد إياد راضي، كنت أشوف ثائر كريم الطيب والشخص الي ويا شفته صفاء السراي! #كما_مات_وطن.

والمسلسل من إخراج سامر حكمت، ومن بطولة إياد راضي، وصبا إبراهيم، تم إعداده في ظروف طارئة بسبب إجراءات مواجهة جائحة كورونا.

وتصدر هاشتاغ #كما_مات_وطن الترندي على مواقع التواصل الاجتماعي في العراق. وفي الحلقة يمثل إياد راضي دور الطبيب "جمال" الذي يستقبل يومياً في المستشفى مصابي الاحتجاجات، قبل أن يقرر مغادرة ردهات المستشفى، والانضمام إلى المسارح الطبية الميدانية في محيط ساحة التحرير، حيث يصل إلى إحدى المغارز مستقلاً عجلة توك توك، أين يبدأ في علاج المصابين.

ولم يكتف الدكتور جمال بالمشاركة في مساعدة المصابين في المغارز الميدانية، ليعبر الانتقال إلى أزقة شوارع الرشيد، لإقناع شباب متظاهر سقط بنيران قوات الأمن، وهناك يتلقى جمال قنبلة غازية في رأسه، وهي الطريقة التي كانت القوات تمارسها في استهداف رؤوس المتظاهرين في حال عدم استخدام الرصاص الحي.

وقال المغارز مستقلاً عجلة توك توك، أين يبدأ في علاج المصابين. ولم يكتف الدكتور جمال بالمشاركة في مساعدة المصابين في المغارز الميدانية، ليعبر الانتقال إلى أزقة شوارع الرشيد، لإقناع شباب متظاهر سقط بنيران قوات الأمن، وهناك يتلقى جمال قنبلة غازية في رأسه، وهي الطريقة التي كانت القوات تمارسها في استهداف رؤوس المتظاهرين في حال عدم استخدام الرصاص الحي.

وقال المغارز مستقلاً عجلة توك توك، أين يبدأ في علاج المصابين. ولم يكتف الدكتور جمال بالمشاركة في مساعدة المصابين في المغارز الميدانية، ليعبر الانتقال إلى أزقة شوارع الرشيد، لإقناع شباب متظاهر سقط بنيران قوات الأمن، وهناك يتلقى جمال قنبلة غازية في رأسه، وهي الطريقة التي كانت القوات تمارسها في استهداف رؤوس المتظاهرين في حال عدم استخدام الرصاص الحي.



حلقة الاحتجاجات، التي حملت عنوان «الطابق 15»، حدثت ملايين المشاهدات

وقال الفنان راضي في مقطع فيديو نشر عبر حسابه في إنستغرام "إن هذه الأنباء جميعها غير صحيحة وأنه لم يتعرض لأي محاولة اغتيال، شاكرًا كل من سأل عنه وحاول الاطمئنان عليه ومبينًا أنه بصحة جيدة".

وعُلق قناة "الشرقية" العراقية عبر حسابها في تويتر على قضية محاولة اغتيال الفنان راضي عقب نشر الفيديو النافي لصحة الخبر.

@alsharqiyatv
خبر محاولة اغتيال إياد راضي مزيف. تنشر بعض الجهات أخباراً مزيفة باسم قناة الشرقية. والمؤسسة تنفي صلتها ومسؤوليتها عن هذه

«فتاة التيك توك» تنضم إلى «الهرم الرابع» في السجن

القاهرة - قررت النيابة العامة المصرية، مساء الخميس، حبس الشابة مودة الأدهم 4 أيام احتياطاً على ذمة التحقيقات، لإتهامها بالاعتداء على مبادئ وقيم أسرية في المجتمع المصري، لتنضم إلى الطالبة المصرية حنين حسام المعروفة باسم "الهرم الرابع" التي أُلقي عليها القبض في أبريل الماضي بذات التهمة.

وشغلت مودة الأدهم الرأي العام في مصر بعد أن انتشرت لها مقاطع على يوتيوب وإنستغرام وتيك توك، وصفت بعضها بغير اللائقة وتخشد الحياء العام، بحسب وسائل إعلام مصرية. وأوضحت النيابة العامة أن القرار جاء بسبب "إثباتها وإدارتها واستخدامها مواقع وحسابات خاصة عبر تطبيقات للتواصل الاجتماعي بشبكة المعلومات الدولية بهدف ارتكاب وتسهيل ارتكاب تلك الجريمة".

وكانت الإدارة العامة لحماية الآداب بوزارة الداخلية قد تعكنت، الخميس، من ضبط الشابة تنفيذاً لأمر النيابة العامة بضبطها وإحضارها. وقالت صحف مصرية إن الشرطة أوقفت مودة الأدهم التي يطلق عليها «فتاة التيك توك» بعد نشرها مقاطع فيديو مخلة تعرض على الفسق والفجور» على حساباتها في مواقع التواصل الاجتماعي.

وانتقد حساب: @SOUTI_BAQUI
مودة الأدهم أنا شايبة أنكم متربصين بس اللينا واحدة حرة في حياتها أنت مالك مش أحسن ما تنضم للإخوان وتلبسكم حزام ناسف يتفجر فيكم إحنا في القرن 21 إنما أنتوا (انتم) لسة عايشين في الخيمة (...).

وانتقد حساب: @AHMAD_HATHAM
إياد راضي نقل جزءاً بسيطاً من الثورة وجسد قصة استهداف صفاء السراي وبقية شهداء ثورة تشرين العظيمة. الفن الحقيقي رسالة، واليوم كانت الرسالة مؤلة جداً بشكلها الواقعي التراجيدي. شاهدت الحلقة لكن لم أكن أشاهد إياد راضي، كنت أشوف ثائر كريم الطيب والشخص الي ويا شفته صفاء السراي! #كما_مات_وطن.

والمسلسل من إخراج سامر حكمت، ومن بطولة إياد راضي، وصبا إبراهيم، تم إعداده في ظروف طارئة بسبب إجراءات مواجهة جائحة كورونا. وتصدر هاشتاغ #كما_مات_وطن الترندي على مواقع التواصل الاجتماعي في العراق. وفي الحلقة يمثل إياد راضي دور الطبيب "جمال" الذي يستقبل يومياً في المستشفى مصابي الاحتجاجات، قبل أن يقرر مغادرة ردهات المستشفى، والانضمام إلى المسارح الطبية الميدانية في محيط ساحة التحرير، حيث يصل إلى إحدى المغارز مستقلاً عجلة توك توك، أين يبدأ في علاج المصابين.

ولم يكتف الدكتور جمال بالمشاركة في مساعدة المصابين في المغارز الميدانية، ليعبر الانتقال إلى أزقة شوارع الرشيد، لإقناع شباب متظاهر سقط بنيران قوات الأمن، وهناك يتلقى جمال قنبلة غازية في رأسه، وهي الطريقة التي كانت القوات تمارسها في استهداف رؤوس المتظاهرين في حال عدم استخدام الرصاص الحي.

وقال المغارز مستقلاً عجلة توك توك، أين يبدأ في علاج المصابين. ولم يكتف الدكتور جمال بالمشاركة في مساعدة المصابين في المغارز الميدانية، ليعبر الانتقال إلى أزقة شوارع الرشيد، لإقناع شباب متظاهر سقط بنيران قوات الأمن، وهناك يتلقى جمال قنبلة غازية في رأسه، وهي الطريقة التي كانت القوات تمارسها في استهداف رؤوس المتظاهرين في حال عدم استخدام الرصاص الحي.

وقال المغارز مستقلاً عجلة توك توك، أين يبدأ في علاج المصابين. ولم يكتف الدكتور جمال بالمشاركة في مساعدة المصابين في المغارز الميدانية، ليعبر الانتقال إلى أزقة شوارع الرشيد، لإقناع شباب متظاهر سقط بنيران قوات الأمن، وهناك يتلقى جمال قنبلة غازية في رأسه، وهي الطريقة التي كانت القوات تمارسها في استهداف رؤوس المتظاهرين في حال عدم استخدام الرصاص الحي.

وقال المغارز مستقلاً عجلة توك توك، أين يبدأ في علاج المصابين. ولم يكتف الدكتور جمال بالمشاركة في مساعدة المصابين في المغارز الميدانية، ليعبر الانتقال إلى أزقة شوارع الرشيد، لإقناع شباب متظاهر سقط بنيران قوات الأمن، وهناك يتلقى جمال قنبلة غازية في رأسه، وهي الطريقة التي كانت القوات تمارسها في استهداف رؤوس المتظاهرين في حال عدم استخدام الرصاص الحي.

وقال المغارز مستقلاً عجلة توك توك، أين يبدأ في علاج المصابين. ولم يكتف الدكتور جمال بالمشاركة في مساعدة المصابين في المغارز الميدانية، ليعبر الانتقال إلى أزقة شوارع الرشيد، لإقناع شباب متظاهر سقط بنيران قوات الأمن، وهناك يتلقى جمال قنبلة غازية في رأسه، وهي الطريقة التي كانت القوات تمارسها في استهداف رؤوس المتظاهرين في حال عدم استخدام الرصاص الحي.

وقال المغارز مستقلاً عجلة توك توك، أين يبدأ في علاج المصابين. ولم يكتف الدكتور جمال بالمشاركة في مساعدة المصابين في المغارز الميدانية، ليعبر الانتقال إلى أزقة شوارع الرشيد، لإقناع شباب متظاهر سقط بنيران قوات الأمن، وهناك يتلقى جمال قنبلة غازية في رأسه، وهي الطريقة التي كانت القوات تمارسها في استهداف رؤوس المتظاهرين في حال عدم استخدام الرصاص الحي.

وقال المغارز مستقلاً عجلة توك توك، أين يبدأ في علاج المصابين. ولم يكتف الدكتور جمال بالمشاركة في مساعدة المصابين في المغارز الميدانية، ليعبر الانتقال إلى أزقة شوارع الرشيد، لإقناع شباب متظاهر سقط بنيران قوات الأمن، وهناك يتلقى جمال قنبلة غازية في رأسه، وهي الطريقة التي كانت القوات تمارسها في استهداف رؤوس المتظاهرين في حال عدم استخدام الرصاص الحي.

وقال المغارز مستقلاً عجلة توك توك، أين يبدأ في علاج المصابين. ولم يكتف الدكتور جمال بالمشاركة في مساعدة المصابين في المغارز الميدانية، ليعبر الانتقال إلى أزقة شوارع الرشيد، لإقناع شباب متظاهر سقط بنيران قوات الأمن، وهناك يتلقى جمال قنبلة غازية في رأسه، وهي الطريقة التي كانت القوات تمارسها في استهداف رؤوس المتظاهرين في حال عدم استخدام الرصاص الحي.

وقال المغارز مستقلاً عجلة توك توك، أين يبدأ في علاج المصابين. ولم يكتف الدكتور جمال بالمشاركة في مساعدة المصابين في المغارز الميدانية، ليعبر الانتقال إلى أزقة شوارع الرشيد، لإقناع شباب متظاهر سقط بنيران قوات الأمن، وهناك يتلقى جمال قنبلة غازية في رأسه، وهي الطريقة التي كانت القوات تمارسها في استهداف رؤوس المتظاهرين في حال عدم استخدام الرصاص الحي.

وقال المغارز مستقلاً عجلة توك توك، أين يبدأ في علاج المصابين. ولم يكتف الدكتور جمال بالمشاركة في مساعدة المصابين في المغارز الميدانية، ليعبر الانتقال إلى أزقة شوارع الرشيد، لإقناع شباب متظاهر سقط بنيران قوات الأمن، وهناك يتلقى جمال قنبلة غازية في رأسه، وهي الطريقة التي كانت القوات تمارسها في استهداف رؤوس المتظاهرين في حال عدم استخدام الرصاص الحي.

وقال المغارز مستقلاً عجلة توك توك، أين يبدأ في علاج المصابين. ولم يكتف الدكتور جمال بالمشاركة في مساعدة المصابين في المغارز الميدانية، ليعبر الانتقال إلى أزقة شوارع الرشيد، لإقناع شباب متظاهر سقط بنيران قوات الأمن، وهناك يتلقى جمال قنبلة غازية في رأسه، وهي الطريقة التي كانت القوات تمارسها في استهداف رؤوس المتظاهرين في حال عدم استخدام الرصاص الحي.

وقال المغارز مستقلاً عجلة توك توك، أين يبدأ في علاج المصابين. ولم يكتف الدكتور جمال بالمشاركة في مساعدة المصابين في المغارز الميدانية، ليعبر الانتقال إلى أزقة شوارع الرشيد، لإقناع شباب متظاهر سقط بنيران قوات الأمن، وهناك يتلقى جمال قنبلة غازية في رأسه، وهي الطريقة التي كانت القوات تمارسها في استهداف رؤوس المتظاهرين في حال عدم استخدام الرصاص الحي.

وقال المغارز مستقلاً عجلة توك توك، أين يبدأ في علاج المصابين. ولم يكتف الدكتور جمال بالمشاركة في مساعدة المصابين في المغارز الميدانية، ليعبر الانتقال إلى أزقة شوارع الرشيد، لإقناع شباب متظاهر سقط بنيران قوات الأمن، وهناك يتلقى جمال قنبلة غازية في رأسه، وهي الطريقة التي كانت القوات تمارسها في استهداف رؤوس المتظاهرين في حال عدم استخدام الرصاص الحي.

وقال المغارز مستقلاً عجلة توك توك، أين يبدأ في علاج المصابين. ولم يكتف الدكتور جمال بالمشاركة في مساعدة المصابين في المغارز الميدانية، ليعبر الانتقال إلى أزقة شوارع الرشيد، لإقناع شباب متظاهر سقط بنيران قوات الأمن، وهناك يتلقى جمال قنبلة غازية في رأسه، وهي الطريقة التي كانت القوات تمارسها في استهداف رؤوس المتظاهرين في حال عدم استخدام الرصاص الحي.

وقال المغارز مستقلاً عجلة توك توك، أين يبدأ في علاج المصابين. ولم يكتف الدكتور جمال بالمشاركة في مساعدة المصابين في المغارز الميدانية، ليعبر الانتقال إلى أزقة شوارع الرشيد، لإقناع شباب متظاهر سقط بنيران قوات الأمن، وهناك يتلقى جمال قنبلة غازية في رأسه، وهي الطريقة التي كانت القوات تمارسها في استهداف رؤوس المتظاهرين في حال عدم استخدام الرصاص الحي.

وقال المغارز مستقلاً عجلة توك توك، أين يبدأ في علاج المصابين. ولم يكتف الدكتور جمال بالمشاركة في مساعدة المصابين في المغارز الميدانية، ليعبر الانتقال إلى أزقة شوارع الرشيد، لإقناع شباب متظاهر سقط بنيران قوات الأمن، وهناك يتلقى جمال قنبلة غازية في رأسه، وهي الطريقة التي كانت القوات تمارسها في استهداف رؤوس المتظاهرين في حال عدم استخدام الرصاص الحي.

وقال المغارز مستقلاً عجلة توك توك، أين يبدأ في علاج المصابين. ولم يكتف الدكتور جمال بالمشاركة في مساعدة المصابين في المغارز الميدانية، ليعبر الانتقال إلى أزقة شوارع الرشيد، لإقناع شباب متظاهر سقط بنيران قوات الأمن، وهناك يتلقى جمال قنبلة غازية في رأسه، وهي الطريقة التي كانت القوات تمارسها في استهداف رؤوس المتظاهرين في حال عدم استخدام الرصاص الحي.

وقال المغارز مستقلاً عجلة توك توك، أين يبدأ في علاج المصابين. ولم يكتف الدكتور جمال بالمشاركة في مساعدة المصابين في المغارز الميدانية، ليعبر الانتقال إلى أزقة شوارع الرشيد، لإقناع شباب متظاهر سقط بنيران قوات الأمن، وهناك يتلقى جمال قنبلة غازية في رأسه، وهي الطريقة التي كانت القوات تمارسها في استهداف رؤوس المتظاهرين في حال عدم استخدام الرصاص الحي.

وقال المغارز مستقلاً عجلة توك توك، أين يبدأ في علاج المصابين. ولم يكتف الدكتور جمال بالمشاركة في مساعدة المصابين في المغارز الميدانية، ليعبر الانتقال إلى أزقة شوارع الرشيد، لإقناع شباب متظاهر سقط بنيران قوات الأمن، وهناك يتلقى جمال قنبلة غازية في رأسه، وهي الطريقة التي كانت القوات تمارسها في استهداف رؤوس المتظاهرين في حال عدم استخدام الرصاص الحي.

وقال المغارز مستقلاً عجلة توك توك، أين يبدأ في علاج المصابين. ولم يكتف الدكتور جمال بالمشاركة في مساعدة المصابين في المغارز الميدانية، ليعبر الانتقال إلى أزقة شوارع الرشيد، لإقناع شباب متظاهر سقط بنيران قوات الأمن، وهناك يتلقى جمال قنبلة غازية في رأسه، وهي الطريقة التي كانت القوات تمارسها في استهداف رؤوس المتظاهرين في حال عدم استخدام الرصاص الحي.

وقال المغارز مستقلاً عجلة توك توك، أين يبدأ في علاج المصابين. ولم يكتف الدكتور جمال بالمشاركة في مساعدة المصابين في المغارز الميدانية، ليعبر الانتقال إلى أزقة شوارع الرشيد، لإقناع شباب متظاهر سقط بنيران قوات الأمن، وهناك يتلقى جمال قنبلة غازية في رأسه، وهي الطريقة التي كانت القوات تمارسها في استهداف رؤوس المتظاهرين في حال عدم استخدام الرصاص الحي.

وقال المغارز مستقلاً عجلة توك توك، أين يبدأ في علاج المصابين. ولم يكتف الدكتور جمال بالمشاركة في مساعدة المصابين في المغارز الميدانية، ليعبر الانتقال إلى أزقة شوارع الرشيد، لإقناع شباب متظاهر سقط بنيران قوات الأمن، وهناك يتلقى جمال قنبلة غازية في رأسه، وهي الطريقة التي كانت القوات تمارسها في استهداف رؤوس المتظاهرين في حال عدم استخدام الرصاص الحي.

أبرز تغريدات العرب

liliandaoud
الإخوان المسلمون لن يعترفوا يوماً بمسؤوليتهم حول ما آلت إليه الأمور ومصير الثورات العربية، ليس في مصر فقط بل في العالم العربي. سيجتوون دائماً من يلقون عليه بالولم دون أن يمتلكوا الشجاعة للاعتراف بالخطأ. المراجعات والاعتراف بالخطأ بداية الطريق الصحيح الذي لن يعرفوه أبداً.

ZaidHamdany
كافحوا العامية في كتاباتكم وحواراتكم وتعليقاتكم، العربية لغة واسعة الحيلة، كثيفة المعاني، متجددة، وصديقة للتطور العلمي والثقافي، وهي العروة الوثقى، من تمسك بها نجا من ساقط الأقوال ومبتذل المعاني.

i_306
لا تغادر أي موقف قبل أن تقول فيه كل شيء ترغب بقوله.

nooraqaissi
البروباغندا التي اعتمدها أحزاب السلطة منذ عام 2003 قسرتها الخارجية كانت أنصاف الجنوب وتعويضه، مرت الآن أكثر من 17 سنة ولم يعمر في الجنوب شيء سوى المقابر، والسجون التي ضمت خيرة أبناء الجنوب وزاد الفقر إلى أضعاف والأمية إلى ثلاثة أضعاف حسب الإحصائيات. العراق

asseedan
تابع السياسة الأمريكية من أيام جون فوست دالاس حتى الآن أيام المشؤوم بومبيو لا امان ولا ثقة بالسياسة الأمريكية لا مبادئ ولا قيم بل يطبقون تماماً: لا صديق دائم ولا عدو دائم بل مصالح دائمة.. علينا الحذر من تخبطاتهم.

MERIAM_AL3TEEBE
بصراحة لا احب ان اتق بنفسي كثيرا، أفضل ان انكرها باستمرار أنها مجرد شخص أقل من عادي، أخشى دائماً أن أراي أكبر مما أنا عليه في الواقع، يا رباه لا أريد أن أكون مثل أولئك الحمقى...

تابعوا
nesrentafesh
نشرين طافش