

الجزيرة تمجد سليمانى.. القطريون أول المنتقدين

مغردون: الجزيرة بودكاست فرع من فروع الإعلام الحربي للحرس الثوري

القطريون يخرجون عن صمتهم في حدث نادر وينضمون إلى المغردين العرب على تويتر المنتقدين لقناة الجزيرة القطرية بعد مقطع فيديو تمجد فيه قاسم سليمانى القائد السابق لفيلق القدس في الحرس الثوري الإيراني.

لندن - أجبرت انتقادات المغردين العرب قناة الجزيرة القطرية على حذف مقطع فيديو يمجد قائد فيلق القدس قاسم سليمان الذى قتل في غارة أميركية ببغداد في يناير الماضى رفقة نائب رئيس الحشد الشعبى أبو مهدي المهندس.

وتناولت منصة بودكاست الجزيرة على وسائل التواصل الاجتماعي فيديو ترويجيا لحلقة عن قاسم سليمانى، ووضعته في "صف واحد" مع مارغريت تاتشر ونابليون بونابرت وطه حسين.

وما إن نُشر الإعلان على مواقع التواصل الاجتماعي، حتى انتهالت التعليقات المستغربة لتناول شخصية سليمانى الذى عاث قتلًا وتدميرًا بسبب الميليشيات التى كان يديرها في العراق وسوريا ولبنان.

وتصدر هاشتاغا «الجزيرة-تمجد سليمانى وقاسم سليمانى» مجرم الترندي على موقع تويتر.

وكان لافتًا أن القطريين أول من انتقدوا الجزيرة، رغم "خوفهم" من التعرض للمسائلة والسجن في بلد يعتبر فيه هامش التعبير عن الراى ضئيلا جدا. وقال الإعلامي القطري محمد الكوارى:

«إضافة مادة وحذفها سلوك تكرر من الجزيرة في السنوات الأخيرة.. وهذا لا يليق بالجزيرة أبدا.. يفترض فيه سياسة تحريرية واضحة ابتداء من اختيار موضوع المادة إلى أن تنشر.. سقطة كبيرة ما حصل من الجزيرة بودكاست.. رغم أن المادة استغرارية وقيمة.. إلا أن حذفها أقيح وأكثر استفزازا».

وغرد الكاتب القطري خليفة آل محمود:

«الجزيرة بودكاست باليت في هذا الشهر الفضيل احترام نداء شهداء سوريا والعراق الذين ماتوا على يد هذا الشخص.. الجزيرة بودكاست».

وقال مغرد قطري:

«تحول مسار الجزيرة من الدفاع عن القيم الدينية والتسامح والإنسانية إلى التظليل لأعداء الإسلام والمسلمين من المجرمين حونة العقيدة والمنهج».

وشن عبدالقادر فايز مدير مكتب شبكة الجزيرة في إيران هجوما على القناة القطرية على حسابه على تويتر.



الجزيرة تدور وجهه نظر معادية

الشهيد سليمانى تخضب قناة العربية"، وقالت فيه "جاء في مقطع الفيديو أن قاسم سليمانى، الجندي الذي كرس حياته لخدمة الإسلام والثورة الإسلامية وعزتها وكرامتها.. الاسم الذي يهابه الشيطان الأكبر والعبو الصهيوني".

وأكد المغردون أن ولاء "الجزيرة" للاتراك والإيرانيين، وأنها تعادي العرب لصالحهما.

وأعتبر معلقون أن الجزيرة تنفذ أجندات تعادي المنطقة العربية.

وقال معلق:

«الاسم: قناة الجزيرة، المهنة: قناة العالم #الجزيرة بودكاست».

ويأتي موقف الجزيرة متناغما مع مواقف النظام القطري الذي باهر وزير خارجيته الشيخ محمد بن عبدالرحمن آل ثاني بالذهاب إلى طهران في اليوم التالي لمقتل سليمانى، قبل أن يقوم أمير قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني بزيارة دعم إلى طهران بعدها بأسبوع، التقى خلالها مرشد إيران علي خامنئي والرئيس حسن روحاني.

لميليشيات الحرس الثوري. وقال الناشط السياسي السوري محمد صبرا:

«الجزيرة بودكاست تحولت إلى ميليشيا الحرس الثوري بتجديدها للمجرم الإرهابي قاسم سليمانى قاتل الأبطال في سوريا والعراق، هو سقوط إنساني وأخلاقي قبل أن يكون سقوطا إعلاميا.. سليمانى مجرم وتمجيد بهذه الطريقة استهتار بدماء الشهداء السوريين».

وقال السامرائي في نفس السياق:

«قناة الجزيرة منبر الإسلام السياسي الإرهابي. كم من شباب الوطن العربي قتلتم ودمرت مستقبل من تبقى منهم؟ بعد أن تحولتم إلى منبر لتجنيد هذه العصابات تروجون اليوم وتطبلون لأكبر مجرم وقاتل شرير الملايين بسبب فيلق القدس الإجرامي الذي يقوده».

«يا عارات #الجزيرة تطبلن لسليمانى. ونشرت وكالة أنباء فارس تقريرا بعنوان "إشادة قناة الجزيرة بالقائد"

وأظهر مقطع الفيديو الذي شوهه 300 ألف مرة مجموعة من الشباب يتابعون حلقات المسلسل بشكل طبيعي، قبل أن تتحول الجلسة إلى مظاهرة احتفال وتشجيع، بعدما قامت نور التي تجسد دور علا بضرب أحمد زاهر صاحب شخصية فتحي في مشهد من المسلسل.

وهل الجميع فرحا بهذا المشهد، وقاموا باحتضان بعضهم البعض، كما أخذوا يهتفون باسم علا.

وكان مغردون عرب انضموا إلى القطريين شنوا هجوما على الجزيرة. وقال الإعلامي العراقي سفيان السامرائي:

«حذفت الجزيرة بودكاست فيديو سليمانى، وأنا أستبدأ الإبلاغات على كافة الحسابات التي نشرت هذا الفيديو حول العالم، حتى لو كانت التعليقات ضد الفيديو نفسه فهذا كان مختصر خططهم والغاية من إنتاج هكذا فيديو في هكذا توقيت بالإضافة إلى رسائل لتخريض الإيرانيين».

وتهكمت إعلامية:

«أستغرب من المستغربين من فيديو الجزيرة الذي يمتدح الإرهابي سليمانى؛ صحيح أنه مباشر جدا بشكل غير مسبوق لكن سياسة الجزيرة مؤخرا كلها تمهيد لسياسة الإخوان الجديدة القائمة على تمتين التحالف مع إيران وتركيز التخريض على من يعتبره هؤلاء العدو الأساسي وهو المحور العربي بقيادة السعودية».

وقال البعض إن قناة الجزيرة أصبحت فرعا من فروع الإعلام الحربي

وقال «مختص أقول هنا إن فيديو 'رموز' من الجزيرة بودكاست حول قاسم سليمانى لم يكن موقفا شكلا ومضمونا وتوقيتا وتناولا، وإن محتوى الفيديو الترويجي والحلقة مستغران للكثيرين وهذا طبيعي.. من جهة أخرى العمل لم يحصد حتى استحسان غالبية الجمهور الإيراني نفسه بشقيه الموالي والمنتقد».

وأضاف «فهؤلاء وعلى اختلاف توجهاتهم يرون أن من تحدث بلسان سليمانى قدم جزءا غير مهم من سيرته وكانه شخصية تاريخية، دون أي عمق أو سياق حقيقي مترابط، ومن تحدث بلسان منتقديه بدأ معلقا هامشيا أكثر منه جزءا من الفيديو فضلا عن محتوى نقد ضعيف جدا شكلا ومضمونا تغلب عليه السطحية».

وتابع مدير مكتب الجزيرة في إيران «العمل في الملصق الإيراني صعب ومعقد وفيه استقطاب حاد جدا في مجتمعاتنا العربية يصل حد التخوين، ويتوجب على من يرغب في دخول هذه الساحة (خارج إطار إما مع إيران بالكامل وإما ضدها بالمطلق) أن يعي ذلك وأن يكون صاحب خبرة في مجال أقل ما يقال عنه إنه لغم يمكن أن ينفجر حتى دون أن تلمسه».

«الطوبة التي ضربت فتحي» بطلنة تويتر في مصر

عاطفته واهتمامه بالطرف الثاني، في حين أن هذا الأخير يكون في الغالب غير مدرك حتى لوجوده.

وغرد حساب «الطوبة التي ضربت فتحي» على تويتر:

«يا رب يكون دوري في المسلسل عاجبك #البرنس».

وأشارت التغريدة تفاعلا واسعا. ونالت أكثر من 29 ألف إعجاب في ساعات قليلة. وقالت مغردة:

«شكرا شكرا لك كان دورا محوريا في تغير الأحداث. وطالب معلق:

«شكرا لفتحي #البرنس».

رد فعل الشارع المصري لحظة ضرب #علا لفتحي #البرنس.

وإشارات التغريدة تفاعلا واسعا. ونالت أكثر من 29 ألف إعجاب في ساعات قليلة. وقالت مغردة:

«شكرا شكرا لك كان دورا محوريا في تغير الأحداث. وطالب معلق:

«شكرا لفتحي #البرنس».

القاهرة - أصبح لـ«الطوبة التي ضربت فتحي» حساب على موقع تويتر يتابعه عشرات الآلاف من المغردين. ويقوم الممثل المصري أحمد زاهر بدور رجل شيرين يدعى فتحي في مسلسل «البرنس» الذي يلقى مشاهدات قياسية في مصر والعالم العربي.

ويروي المسلسل قصة مكيده يدبرها فتحي (أحمد زاهر) وإخوته ضد شقيقهم رضوان الذي يقوم بدوره محمد رمضان من أجل إجباره على التنازل عن الميراث.

وتتميز زاهر في دور الشرير في المسلسل وأثار حنق المصريين وغضبهم. وتعلق بعض المشاهدين بشخصيات المسلسل إلى درجة جعلتهم يخلطون بين الواقع والخيال. وتشير الإحصائية في علم النفس دانييل فورثني إلى أنه

من الطبيعي جدا أن يتعلق المشاهد بشخصية «خيالية» على شاشة التلفزيون نتيجة ملامسة دماغه للعواطف البشرية. وتشير جنيفر بارنز، استاذة علم النفس في جامعة أوكلاهوما، أن مسألة الإيمان على المسلسلات تعود بشكل أساسي إلى عدم قدرة الدماغ على التفريق بين العلاقات الحقيقية والعلاقات الخيالية. ويعرّف علم النفس العلاقة التي يعقدها الإنسان بينه وبين المسلسلات بـ«العلاقة الطفولية» التي تحصل من جانب واحد بحيث أن الطرف الأخر يظهر

يذكر أن مشهد ضرب فتحي لم يكن هو الوحيد الذي تفاعل معه الجمهور بشدة، حيث لقي أيضا مشهد بكاء الطفلة فريدة حسان التي تؤدي دور مريم ابنة محمد رمضان بعد بقائها وحيدة في الشارع تفاعلا لافتا.

وتلقى زاهر تهديدات بعد المقطع على غرار «خاف على نفسك، هتروح من رينا فتحي»، «مصر كلها بتدور (تبحث) عليك أوغي (ياك) تنزل».



تماء بين الحقيقة والخيال

أبرز تغريدات العرب

a7mad_k_

امتع وظيفة: التي يكون فيها شغف وحماس واهتمام الموظف بوظيفته، فهو يستمتع ويبدع فيها بغض النظر عن مسمى الوظيفة أو الراتب أو خبراته السابقة. الشغف دائما.. يصنع الإبداع.

X4L

ما فيه اصدق من شخص عارف عيوبك، وما زال يحبك.

heekma

كل شيء يرحل إلا الخير يظل مفروسا في النفوس الصافية.. هنيئا لمن يزرع الخير بين الناس فلقاء القلب ليس غباء إنما فطرة يميز الله بها من أحب.

ebrahimsharif

ناس مهمومة بالضرائب القادمة.. وناس مشغولة بالقباه وامتيازاتها.

karemnory3

قال اصحابي: لماذا تنشر غسيلنا؟ فاجبتهم: نشر غسيلكم أفضل من تركه يتعفن.. والأخطر عندما يحسبون أن نشر غسيلهم المتعفن استهداف للمذهب لتضليل البسطاء والمحرمين. وهذه أخطر الإساءات للمذهب والدين. المتاجرة بالدين-مدارة.

abajanna

قصة حقيقية. سألت صديقي المثقف، كيف تقضي وقتك في الحظر؟ قال، ولطف شديد: انتهيبت من تأليف كتابين. ولطف أكثر شدة، قلت له: بسن! شعر بوخز في وقتي، لأنه لم يستدق منه كما ينبغي.

abulmozn

المال يشتري لك أعلى وسيلة من وسائل السعادة ووسائل الراحة. لكنه لن يمنحك السعادة ولا الراحة.

U4cdZqPKUvLAS2

تفضل المرأة أن تكون جميلة أكثر من أن تكون ذكية لأنها تعلم أن الرجل يرى بعينيه أكثر مما يفكر بعقله.

Motivational222

لا تندم على الماضي بل تعلم منه.

تابعوا

halashihanev

حلا شريحة

يا جماعة مريم بخير، ومش زعلانة وزي الغل.

وتلقى زاهر تهديدات بعد المقطع على غرار «خاف على نفسك، هتروح من رينا فتحي»، «مصر كلها بتدور (تبحث) عليك أوغي (ياك) تنزل».