

صباح العرب



رشيد الخيون

الفلاحة
والمفلوكون

وجدت هذا الكتاب غريبا في "عنوانه" الا وهو الفلاحة والمفلوكون، وعجيبا في سبب تأليفه، والأعجب مؤلفه الحافظ شهاب الملة والذبح أحمد بن علي الدلجى (ت 838 هـ). فمن جهة يُعد إماما وحافظا، ومن جهة يُتهم بالزندقة (الزرزكي، معجم الاعلام). كيف اتفقت الزندقة مع الإمامة والحفظ؟ إلا أن يكون سلوكه سببا، فكان يسخر من الناس، ليس عنده كبير، وبهذا رُمي بالزندقة، أو أنه خالف أئمة زمانه من الفقهاء، وأعطى رأيا.

يبدأ كتابه الذي صدرت طبعته الأولى بالقاهرة (مطبعة الشعب في شارع محمد علي العام 1904، وبهذا العنوان، الغريب على العربية، لذا يقول إنه استعاره من غير العربية، ويستعمله بعبارة "يا معشر إخواني المفايك"، وليس من شك أن الدلجى كان أحدهم. فالمفلوك يعني "الرجل غير المحظوظ المهمل بين الناس"، والقول للمؤلف، غير أنه ركز على أهل العلم لويس أندرسون أو بول فيروفن على جهاز كمبيوتر".

وشارك هذه النظرة البرتو باربيرا مدير مهرجان البندقية السينمائي المزمع إقامته بنسخته المقبلة في سبتمبر. وقال في مقابلة مع وكالة أنسا الإيطالية للأنباء إن "السيناريو الأكثر تشاؤما سيكون استمرار الجائحة ما سيرغمنا على أخذ إجازة هذه السنة".

تقديم نفسه بحلّة مختلفة، لكن أي شكل سيتخذه هذا الحدث؟

وفيما يحضر مهرجان أفينيون لأفلام الرسوم المتحركة نسخة رقمية تم الأرباع الكنتف عن الأفلام المشاركة فيها، استبعد مهرجان كان حتى أيام قليلة. وقالت رئيسة المهرجان تيريز فريمو في تصريحات نشرت الأسبوع الماضي "هذا النموذج لا يتسجم مع مهرجان كان بروحيته وتاريخه وفعاليته". وأوضح فريمو لمجلة "فراييتي" أن



ستكون دورة استثنائية بامتياز

الجنوبي بونغ جون هو الحائز على السعفة الذهبية في مهرجان كان 2019، أول فيلم بلغة غير الإنجليزية يفوز بجائزة أوسكار أفضل فيلم في هوليوود. وشهد تاريخ مهرجان كان بعض الاضطرابات بما يشمل دورة سنة 1968 التي أوقفت إثر انتفاضة قادها سينمائيون فرنسيون معروفون دما للحركة الطلابية والعمالية في مايو من ذلك العام.

غير أن المهرجان مطالب هذا العام بالذهاب إلى ما هو أبعد من خلال إعادة تنظيم هذا الحدث بصورة افتراضية عبر الإنترنت سيكون أمرا مؤملا للغاية، متسائلا "كيف يمكن مشاهدة أفلام لويس أندرسون أو بول فيروفن على جهاز كمبيوتر؟".

وشارك هذه النظرة البرتو باربيرا مدير مهرجان البندقية السينمائي المزمع إقامته بنسخته المقبلة في سبتمبر. وقال في مقابلة مع وكالة أنسا الإيطالية للأنباء إن "السيناريو الأكثر تشاؤما سيكون استمرار الجائحة ما سيرغمنا على أخذ إجازة هذه السنة".

يخوض القائمون على تنظيم فعاليات الدورة الثالثة والسبعين من مهرجان كان بسبب استمرار تدابير مكافحة جائحة كورونا، تحديا جديدا يتمثل في إيجاد طريقة تمكنهم من تقديم هذا الحدث السنوي بحلة مختلفة دون اللجوء إلى الشبكة العنكبوتية.

باريس - تبدي إدارة مهرجان كان السينمائي إصرارا على تنظيم دورة هذا العام بحلة استثنائية من دون نجوم ولا سجادة حمراء، مع بحثها عن "أشكال" جديدة للبقاء في ظل الأزمة الصحية العالمية جراء وباء كوفيد - 19.

والتزم القائمون على هذا الملتقى السنوي العالمي لعشاق الفن السابع والذي اختار الأميركي سبايك لي رئيسا لدورته الثالثة والسبعين هذا العام، الصمت منذ إعلان الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون مساء الإثنين حظر المهرجانات والأحداث الكبرى "حتى منتصف يوليو المقبل على أقرب تقدير" بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد.

من شأن إقامة المهرجان
بطريقة أو بأخرى أن تسلط
الضوء على إعادة انطلاق
عجلة السينما العالمية

وإرجأت أفلام عدة منتظرة أصلا في الربيع، موعد طرحها بما فيها العمل المقبل من سلسلة العميل السري جيمس بوند وإنتاجات ضخمة أخرى بينها "توب غن 2" و"مولان و"ووندر وومان 1984".

ويشكل مهرجان كان السينمائي واجهة أساسية للأفلام الفرنسية والأجنبية ومنصة للمكافآت، ففي العام الماضي، كان فيلم "باراسايت" للكوري

وأقر منظمو الحدث بأنه "بات صعبا التفكير بأن مهرجان كان يمكن أن يقام هذه السنة بشكله الأساسي".

وأضاف هؤلاء "مع ذلك، بدانا استشارة جهات عدة في الوسط المهني في فرنسا والخارج. وقد أجمع هؤلاء على أن المهرجان يجب أن يواصل درس الفرضيات

كمامات كورونا تشد عيون التونسيين إلى غينيس

تونس - أطلقت شابة تونسية مبادرة تتمثل في صناعة أكبر عدد من الكمامات للوقاية من فيروس كورونا المستجد، بهدف الدخول إلى موسوعة غينيس للأرقام القياسية.

وتسعى رحاب الماجري، وهي ناشطة في منظمة "أمن شباب تونس"، رفقة فريق عملها إلى صنع 100 ألف كمامة لتوزيعها على جنود الخط الأول من القوى العاملة للسلاح والعاملين بالبلديات والإطارات الطبية وشبه الطبية.

ووفقا لوكالة الأنباء التونسية (وات)، قالت الماجري إنها تطمح من خلال هذه المبادرة إلى المساعدة في الجهود التي تقوم بها الدولة في الحد من انتشار هذا الوباء. وأضافت أنها تخوض تحدي هذا العدد الرمزي من الكمامات بهدف

الأنظار إلى أن تونس قادرة على كسب التحديات وتوفير مثل هذه المنتجات في هذا الظرف بالذات، مشددة على أن المستحيل ليس تونسيا ولا عربيا.

وانضم إلى المبادرة حوالي 20 شابا وشابة تتراوح أعمارهم بين 24 سنة و35 سنة، يعملون في مرحلة أولى على تامين 15 ألف كمامة، وقد ساهمت إحدى الخياطات بفتح مشغلها لأجل إنجازها.

وتراهن الماجري على القدرات الشبابية، قائلة إن الشباب قادر على الإبداع والمبادرة إذا توفر له الدعم والإحاطة، وما نشاهده اليوم من ابتكارات الشباب في مختلف الدول العربية دليل على ذلك.

وأشارت إلى أن هذه المبادرة تهدف أيضا إلى استغلال الطاقات الشبابية كل

حسب مجال اختصاصه، لخدمة الوطن ومحاربة هذا الوباء العالمي بالإمكانات المتاحة عبر الابتكار والمساهمة في التصنيع، وحث بقية الشباب على أن يكونوا فاعلين كل من موقعه.

ويعمل الفريق الشبابي تحت إشراف مجموعة من المختصين على تصنيع أجهزة ذات أحجام كبيرة سيتم تزويدها بسوائل خاصة بالتنعيم، ومن المقرر أن يتم وضع قسم من هذه الأجهزة في وسائل النقل العمومي فور انتهاء فترة الحجر الصحي الشامل، والقسم المتبقي سيتم توزيعه على المؤسسات الصحية.

ويشار إلى أن منظمة "شباب تونس" تأسست في عام 2016، وتضم قضاة ومحامين وأمينين ومجموعة من الشباب الناشط في شتى المجالات.

شاركته الفنانة المغربية سميرة سعيد متابعيها عبر صفحاتها الرسمية بالمواقع الاجتماعية مقطع فيديو من كواليس تصوير أغنياتها الجديدة «أوبريت أنت أقوى»، وهي من كلمات مدحت العدل وألحان عمرو مصطفى. وظهرت سعيد وهي ترقص رفقة ابنها شادي.



لقاء أسترالي بحبيته يقوده إلى السجن

وقال خلال محاكمته في بيرث القلائد إنه انتهك التدابير أولا للحصول على طعام لكن بعد ساعات، خالف قواعد الحجر الصحي مرة جديدة لأنه اشتاق إلى صديقه، وفقا لـ"سيف نيوز".

وأوضحت الشرطة أن ديفيد هرب كانت مدة حجره سنتين لكن الأثني سيمضي شهرا في السجن وقد حُكم عليه بغرامة تزيد عن 1280 دولارا أميركيا.

كانبرا - حكم على شاب أسترالي بالسجن لمدة شهر لأنه تسلل بشكل متكرر لزيارة صديقه خلال فترة حجره الصحي ليصبح أول شخص تطبق عليه هذه العقوبة لمخالفته تدابير الإغلاق المفروضة في البلاد للحد من تفشي فيروس كورونا.

ونكرت شرطة غرب أستراليا في بيان إن جوناثان ديفيد (35 عاما) أوقف في وقت سابق من هذا الشهر بعد خرقه الحجر الإلزامي بغندق في بيرث.

بمدينته هونغ كونغ الحفاظ على استمرار الدروس، من خلال ابتكار مدرسة متنقلة خلال أزمة فيروس كورونا المستجد.

ومع أن عدد الإصابات في هونغ كونغ يبقى منخفضا نسبيا أغلقت المدارس منذ أواخر يناير، وعززت السلطات إجراءات التباعد الاجتماعي في الأسابيع الأخيرة. وكان على المدارس التحول إلى إعطاء الحصص الدراسية عبر الإنترنت. لكن أساتذة للموسيقى مثل إيفان كام يحاولون الحفاظ على استمرار الدروس الشخصية، مع أخذ التدابير اللازمة لتقليل خطر الإصابة بالعدوى لكل من المعلمين والطلبة.

وقال كام (28 عاما) "التعليم عبر الفيديو لا يناسبنا كثيرا إذ إن أصابع البيانو والإيماءات تقسّر بشكل أفضل حين يكون أستاذ إلى جانبك".

جرس نوتردام
يحيي ذكرى الحريق

باريس - سيقرق الجرس الكبير للبرج الجنوبي لنوتردام في باريس في ذكرى مرور عام على اندلاع الحريق في الكاتدرائية، الإجراء الوحيد المقرر في هذه المناسبة مع قشفي فايروس كورونا المستجد في فرنسا.

وقرر الجنرال جان لوي جورجلين، رئيس المؤسسة العامة المكلفة بترميم هذا الموقع القوطي الواقع في العاصمة الفرنسية، قرق هذا الجرس بالزامن مع تصفيق الفرنسيين للطواقم الطبية التي تتعامل مع مرضى فايروس كورونا.

وتملك نوتردام جرسين ضخمين في البرج الجنوبي هما "إيمانويل" (1686) و"ماري" (2013).

ويزن "إيمانويل" 13 طنا، وهو ثاني أكبر جرس في فرنسا بعد جرس كنيسة القلب المقدس، وهو يقرع خلال الاحتفالات الدينية الكبرى والمناسبات المهمة مثل انتصارات عامي 1918 و1945 في الحربين العالميتين والانتخابات و وفاة الباباوات.



تؤدي الراقصة الأرجنتينية ماريا بيلين سيانثي، التي بقيت عالقة في لبنان بسبب جائحة كورونا، رقصة الغلامكو على إيقاع عزف الفنان الأوروغوياني والتر خافيير ماوليلو، على الواجهة البحرية في مدينة البترون الساحلية الشمالية.

دروس موسيقية
في شاحنات متنقلة

هونغ كونغ - قرر أساتذة موسيقى بمدينة هونغ كونغ الحفاظ على استمرار الدروس، من خلال ابتكار مدرسة متنقلة خلال أزمة فيروس كورونا المستجد.

ومع أن عدد الإصابات في هونغ كونغ يبقى منخفضا نسبيا أغلقت المدارس منذ أواخر يناير، وعززت السلطات إجراءات التباعد الاجتماعي في الأسابيع الأخيرة. وكان على المدارس التحول إلى إعطاء الحصص الدراسية عبر الإنترنت. لكن أساتذة للموسيقى مثل إيفان كام يحاولون الحفاظ على استمرار الدروس الشخصية، مع أخذ التدابير اللازمة لتقليل خطر الإصابة بالعدوى لكل من المعلمين والطلبة.

وقال كام (28 عاما) "التعليم عبر الفيديو لا يناسبنا كثيرا إذ إن أصابع البيانو والإيماءات تقسّر بشكل أفضل حين يكون أستاذ إلى جانبك".

واستوحى الشركة الفكرة من المكتبات المتنقلة واستاجرت ثلاث شاحنات مجهزة بشكل كامل للصفوف الموسيقية المتنقلة مع نظام تكييف للهواء والواج عازلة للصوت.

وقالت جيسكا لام، مديرة تطوير الأعمال في الشركة، "أردنا إبقاء زملائنا في العمل، لهذا السبب أردنا المخاطرة ومعرفة المدى الذي يمكن أن نصل إليه". وأضافت "نود أن نقدم خدماتنا مباشرة إلى أماكن عيش التلاميذ لاختصار وقت تنقلهم".

وقالت والدة طالبة في هذه الشاحنات المتنقلة، رفضت الكشف عن اسمها، إن الدروس كانت بقعة ضوء للأولاد المحصورين في المنزل معظم أيام الأسبوع. وأوضحت أنها "مناسبة لنا فليس علينا إلا النزول إلى الشاحنة لتلقي الحصص".