

فنانون يكسرون الحجر الصحي بالجرعات الموسيقية

فنانون وموسيقيون من أنحاء العالم نقلوا أنشطتهم الفنية من المسارح إلى منصات المواقع الاجتماعية، لتخفيف مشاعر الوحدة على محبيهم خلال الحجر المنزلي بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد.

الرباط - يعزّم موسيقيون بالمغرب، في ظل تعليق كل الأنشطة الثقافية في البلاد بسبب تفشي فيروس كورونا المستجد، تقديم حفلات موسيقية لجمهورهم في بث مباشر عبر شبكات التواصل الاجتماعي، تحت شعار "لم نتكّن من التوقف عن العزف لجمهورنا". وتقتصر مؤسسة "تينور من أجل الثقافة" التي أطلقت هذه المبادرة أن يتم تقديم ثلاث حفلات موسيقية أسبوعياً عبر بث مباشر مجاني على شبكات التواصل الاجتماعي.

ووفقاً للقائمين على هذه المبادرة، فإن موسيقيي وأساتذة الأوركسترا الفيلارمونية - المغرب والمدرسة الدولية للموسيقى والرقص والبرنامج السوسيوثقافي "مزيان"، سيقدّمون للجمهور حفلات موسيقية على شبكات التواصل الاجتماعي إستغرام وفيسبوك، وكذلك عبر قناة فرقة الأوركسترا المغربية على موقع يوتيوب.

وقدم العازفان جون باتيست أوكليز "الببانو" وماكسيم شابلينك "الكان" ضمن برنامج هذا الأسبوع، أعمالاً لموزارت وبرامز وشومان.

وتفاعل رواد المواقع الاجتماعية، أمس، مع عزف كل من العازفة دافني كلوديا سيفيا "الببانو" والعازف فريد بنسعيد "الكان"، اللذان قدما مقطوعات موسيقية ليبتيهوفن.

ولا تعد هذه المبادرة مغربية بحتة، فقد لجأ العديد من الفنانين من مختلف دول العالم إلى منصات التواصل الاجتماعي لتقديم عروض موسيقية مباشرة كجرعة أمل ودفعة معنوية تخفف من وطأة ضغوط تفشي وباء

كورونا المستجد. وقدّم العازفان جون باتيست أوكليز "الببانو" وماكسيم شابلينك "الكان" ضمن برنامج هذا الأسبوع، أعمالاً لموزارت وبرامز وشومان.

وتفاعل رواد المواقع الاجتماعية، أمس، مع عزف كل من العازفة دافني كلوديا سيفيا "الببانو" والعازف فريد بنسعيد "الكان"، اللذان قدما مقطوعات موسيقية ليبتيهوفن.

ولا تعد هذه المبادرة مغربية بحتة، فقد لجأ العديد من الفنانين من مختلف دول العالم إلى منصات التواصل الاجتماعي لتقديم عروض موسيقية مباشرة كجرعة أمل ودفعة معنوية تخفف من وطأة ضغوط تفشي وباء

كورونا المستجد. وقدّم العازفان جون باتيست أوكليز "الببانو" وماكسيم شابلينك "الكان" ضمن برنامج هذا الأسبوع، أعمالاً لموزارت وبرامز وشومان.

وتفاعل رواد المواقع الاجتماعية، أمس، مع عزف كل من العازفة دافني كلوديا سيفيا "الببانو" والعازف فريد بنسعيد "الكان"، اللذان قدما مقطوعات موسيقية ليبتيهوفن.

ولا تعد هذه المبادرة مغربية بحتة، فقد لجأ العديد من الفنانين من مختلف دول العالم إلى منصات التواصل الاجتماعي لتقديم عروض موسيقية مباشرة كجرعة أمل ودفعة معنوية تخفف من وطأة ضغوط تفشي وباء

كورونا المستجد. وقدّم العازفان جون باتيست أوكليز "الببانو" وماكسيم شابلينك "الكان" ضمن برنامج هذا الأسبوع، أعمالاً لموزارت وبرامز وشومان.

وتفاعل رواد المواقع الاجتماعية، أمس، مع عزف كل من العازفة دافني كلوديا سيفيا "الببانو" والعازف فريد بنسعيد "الكان"، اللذان قدما مقطوعات موسيقية ليبتيهوفن.

ولا تعد هذه المبادرة مغربية بحتة، فقد لجأ العديد من الفنانين من مختلف دول العالم إلى منصات التواصل الاجتماعي لتقديم عروض موسيقية مباشرة كجرعة أمل ودفعة معنوية تخفف من وطأة ضغوط تفشي وباء

كورونا المستجد. وقدّم العازفان جون باتيست أوكليز "الببانو" وماكسيم شابلينك "الكان" ضمن برنامج هذا الأسبوع، أعمالاً لموزارت وبرامز وشومان.

وتفاعل رواد المواقع الاجتماعية، أمس، مع عزف كل من العازفة دافني كلوديا سيفيا "الببانو" والعازف فريد بنسعيد "الكان"، اللذان قدما مقطوعات موسيقية ليبتيهوفن.

ولا تعد هذه المبادرة مغربية بحتة، فقد لجأ العديد من الفنانين من مختلف دول العالم إلى منصات التواصل الاجتماعي لتقديم عروض موسيقية مباشرة كجرعة أمل ودفعة معنوية تخفف من وطأة ضغوط تفشي وباء

كورونا المستجد. وقدّم العازفان جون باتيست أوكليز "الببانو" وماكسيم شابلينك "الكان" ضمن برنامج هذا الأسبوع، أعمالاً لموزارت وبرامز وشومان.

وتفاعل رواد المواقع الاجتماعية، أمس، مع عزف كل من العازفة دافني كلوديا سيفيا "الببانو" والعازف فريد بنسعيد "الكان"، اللذان قدما مقطوعات موسيقية ليبتيهوفن.

ولا تعد هذه المبادرة مغربية بحتة، فقد لجأ العديد من الفنانين من مختلف دول العالم إلى منصات التواصل الاجتماعي لتقديم عروض موسيقية مباشرة كجرعة أمل ودفعة معنوية تخفف من وطأة ضغوط تفشي وباء

كورونا المستجد. وقدّم العازفان جون باتيست أوكليز "الببانو" وماكسيم شابلينك "الكان" ضمن برنامج هذا الأسبوع، أعمالاً لموزارت وبرامز وشومان.

وتفاعل رواد المواقع الاجتماعية، أمس، مع عزف كل من العازفة دافني كلوديا سيفيا "الببانو" والعازف فريد بنسعيد "الكان"، اللذان قدما مقطوعات موسيقية ليبتيهوفن.

ولا تعد هذه المبادرة مغربية بحتة، فقد لجأ العديد من الفنانين من مختلف دول العالم إلى منصات التواصل الاجتماعي لتقديم عروض موسيقية مباشرة كجرعة أمل ودفعة معنوية تخفف من وطأة ضغوط تفشي وباء

كورونا المستجد. وقدّم العازفان جون باتيست أوكليز "الببانو" وماكسيم شابلينك "الكان" ضمن برنامج هذا الأسبوع، أعمالاً لموزارت وبرامز وشومان.

وتفاعل رواد المواقع الاجتماعية، أمس، مع عزف كل من العازفة دافني كلوديا سيفيا "الببانو" والعازف فريد بنسعيد "الكان"، اللذان قدما مقطوعات موسيقية ليبتيهوفن.

ولا تعد هذه المبادرة مغربية بحتة، فقد لجأ العديد من الفنانين من مختلف دول العالم إلى منصات التواصل الاجتماعي لتقديم عروض موسيقية مباشرة كجرعة أمل ودفعة معنوية تخفف من وطأة ضغوط تفشي وباء

كورونا المستجد. وقدّم العازفان جون باتيست أوكليز "الببانو" وماكسيم شابلينك "الكان" ضمن برنامج هذا الأسبوع، أعمالاً لموزارت وبرامز وشومان.

وتفاعل رواد المواقع الاجتماعية، أمس، مع عزف كل من العازفة دافني كلوديا سيفيا "الببانو" والعازف فريد بنسعيد "الكان"، اللذان قدما مقطوعات موسيقية ليبتيهوفن.

ولا تعد هذه المبادرة مغربية بحتة، فقد لجأ العديد من الفنانين من مختلف دول العالم إلى منصات التواصل الاجتماعي لتقديم عروض موسيقية مباشرة كجرعة أمل ودفعة معنوية تخفف من وطأة ضغوط تفشي وباء

كورونا المستجد. وقدّم العازفان جون باتيست أوكليز "الببانو" وماكسيم شابلينك "الكان" ضمن برنامج هذا الأسبوع، أعمالاً لموزارت وبرامز وشومان.

وتفاعل رواد المواقع الاجتماعية، أمس، مع عزف كل من العازفة دافني كلوديا سيفيا "الببانو" والعازف فريد بنسعيد "الكان"، اللذان قدما مقطوعات موسيقية ليبتيهوفن.

ولا تعد هذه المبادرة مغربية بحتة، فقد لجأ العديد من الفنانين من مختلف دول العالم إلى منصات التواصل الاجتماعي لتقديم عروض موسيقية مباشرة كجرعة أمل ودفعة معنوية تخفف من وطأة ضغوط تفشي وباء

كورونا المستجد. وقدّم العازفان جون باتيست أوكليز "الببانو" وماكسيم شابلينك "الكان" ضمن برنامج هذا الأسبوع، أعمالاً لموزارت وبرامز وشومان.

وتفاعل رواد المواقع الاجتماعية، أمس، مع عزف كل من العازفة دافني كلوديا سيفيا "الببانو" والعازف فريد بنسعيد "الكان"، اللذان قدما مقطوعات موسيقية ليبتيهوفن.

ولا تعد هذه المبادرة مغربية بحتة، فقد لجأ العديد من الفنانين من مختلف دول العالم إلى منصات التواصل الاجتماعي لتقديم عروض موسيقية مباشرة كجرعة أمل ودفعة معنوية تخفف من وطأة ضغوط تفشي وباء

كورونا المستجد. وقدّم العازفان جون باتيست أوكليز "الببانو" وماكسيم شابلينك "الكان" ضمن برنامج هذا الأسبوع، أعمالاً لموزارت وبرامز وشومان.



لم نتكّن من التوقف عن العزف لجمهورنا

إيل بيو غرانده سببتاكو دوبيو إيل بيغ بانغ" أكبر استعراض منذ الانفجار العظيم" مع فيلم قصير كان يعرضه نادي يوفنتوس لكرة القدم في تورينو قبل كل مباراة على مدرجه عبر الشاشات العملاقة.

وقال الفنان الفرنسي "لقد تأثرت كثيراً وتلقيت الكثير من الرسائل خصوصاً من مرضات وممرضين قالوا لي إنني شكّلت متفئساً لهم ونجحت في بث الراحة لديهم لبضع دقائق". وفي إيطاليا، يقدم جوفانوتي مغني البوب والروك حفلات من منزله عبر موقع إنستغرام الذي يتابعه عبره 1.7 مليون مشترك، ويعرض أشهر أغانيته

موسيقية على الغيتار لمدة ساعة ونصف الساعة، وقد تخلّى عدد مشاهدي الحفل المليون كما أن المغني تفاعل مع بعض تعليقات المتابعين التي فاق عددها 65 ألفاً.

وقال الفنان الفرنسي "لقد تأثرت كثيراً وتلقيت الكثير من الرسائل خصوصاً من مرضات وممرضين قالوا لي إنني شكّلت متفئساً لهم ونجحت في بث الراحة لديهم لبضع دقائق". وفي إيطاليا، يقدم جوفانوتي مغني البوب والروك حفلات من منزله عبر موقع إنستغرام الذي يتابعه عبره 1.7 مليون مشترك، ويعرض أشهر أغانيته

وُضعت جميعاً في داخل قصص زجاجي فيما يقوم أحدهم بمقلب ما معنا".

ورد بانغبالد على أسئلة معجبيه خلال عرضه، وأطلق تحديات مسلية لفنانين آخرين هما ماشين غن كيلى وبيل تورن.

ويقدم عدد متزايد من الفنانين في القارة الأوروبية خصوصاً في إيطاليا وفرنسا المتضررتين بشدة جراء تفشي كورونا، حفلات من داخل المنازل عبر وسائل التواصل الاجتماعي.

واقام جان لوي أوبير قائد فرقة "تلفون" الفرنسية للروك، الأحد الماضي، حفلة من الاستوديو المقام في منزله، حفلة

كاردى بي أن تحذيرها من تفشي الفيروس انتشر على نطاق واسع عبر وسائل التواصل الاجتماعي، ما دفعها إلى التساؤل بنبرة يمتزج فيها المزاح بالجد، عما إذا كان يحق لها الإفادة من عائدات مالية في إطار قانون حفظ الملكية الفكرية.

وقدم المغني الإنجليزي بانغبالد الذي يمزج في أسلوبه بين الراب والبانك، عرضاً عبر موقع يوتيوب تخطى عدد مشاهداته 350 ألفاً.

وقال بانغبالد إن "العالم يمر بمرحلة غريبة جداً في هذه اللحظة كما لو أننا

مذيع أميركي لأخيه على الهواء: أنا المفضل لدى أمي

بالكامل. كان يجب أن أنهيتها مبكراً". وأكد أندرو مستقراً أخاه "الابن المفضل الثاني، اسمع مني"، فرد كريس "السياسيون مخادعون للغاية، والحديث هذا يثير الكثير من الشك، ابق قويا من أجل شعبي وأنا أقدر وجودك هنا. احبك يا أخي".

وانتهت المقابلة التلفزيونية بتصالح الأخوين، لكنها أثار ضجة بين نشطاء المواقع الاجتماعية، وساهمت في تداول فيديو المقابلة على نطاق واسع.

نيويورك - حصلت مشادة كلامية بين كريس كومي مذيع شبكة تلفزيون سي. إن. إن. وشقيقه الأكبر أندرو كومي حاكم نيويورك، على الهواء مباشرة، بسبب اختلافهما حول من هو الابن المفضل لدى والدتهما.

وكان الحديث في بداية الأمر عن تفشي فيروس كورونا في الولايات المتحدة، قبل أن يتحول الأمر إلى مشادة كلامية حول من هو الابن المفضل لدى والدتهما، وبحسب ما ظهر في فيديو البرنامج المنشور على موقع الشبكة

لقد نسفت مصداقية هذه المقابلة

الفرنسيون خائفون من نقص الباغيت

شمال باريس "تبيع يوميا 800 قطعة باغيت.. نستنفد كامل قطع الخبز قبل خمس ساعات من موعد إغلاق المتجر". وأوضح "ثمة زبائن في العادة يشتركون نصف قطعة باغيت أو قطعة كاملة في اليوم، وهم باتوا يشتركون أربعة أو خمسة منها لوضعها في الفلاجة في حال اعتماد تدابير حجر منزلي أكثر تشدداً".

باريس - يتهاقت الفرنسيون على المخابز لشراء الباغيت، الخبز التقليدي، خشية حصول نقص وهم يستعدون للحجر المنزلي لمكافحة فيروس كورونا. وتستهلك فرنسا البالغ عدد سكانها 67 مليون نسمة 9 مليارات قطعة باغيت سنوياً كما أن باريس تشهد مسابقة سنوية تكرم أفضل خبازي هذا النوع.

ويصنف الخبازون من أصحاب المصالح التجارية الأساسية القليلة التي تسمح لباريس باستمرارها في العمل في إطار تدابير الحجر المنزلي المشددة. وتسجل هذه المتاجر نشاطاً قوياً، إذ يصطف الزبائن في طوابير أمام المخابز. وقال عبدالنور قريش، وهو مدير المبيعات في مخبز تابع لمتجر كبير في

صباح العرب



طاعون القلوب

تسّرت الأعين إلى الشاشات، وهي تتابع ما يجري في العالم اليوم، من مكافحة لفايروس كورونا. لكن ما لا تراه تلك العيون، هو إعادة البرمجة لتكوين نظام عالمي جديد، يهدم القديم ويبني منظومة علاقات وتصورات جديدة تماماً قائمة على الطوارئ.

وبعد أن أفتى المشايخ في كل صغيرة وكبيرة من حياة الناس، لم يبق لهم سوى أن يفتوا في كيفية مواجهة وباء كورونا، ويعلموا الناس ما الذي يجب وما الذي لا يجب عليهم اتباعه للوقاية من المرض وفي الوقت ذاته لمواجهة بترحيب قدري، بالذهاب إلى المساجد والتجمعات دون الاكتراث بكل التحذيرات الطبية من التجمعات البشرية.

يعتقد البعض أن هذا الوباء ظهر عندما فقط حين ظهر في ووهان، لكنه قديم جداً في بلادنا العربية والإسلامية، وهو طاعون للقلوب قبل

الاجساد. فايروس الجهل والتغيب والعيش في كهف معزول، أمر شائع جداً في ثقافتنا، وضحاياها بعشرات الملايين إن لم نقل أكثر.

ولا يغيب كتاب "بذل الماعون في فضل الطاعون" لابن حجر العسقلاني عن الذهن في هذه الأجواء، دون أن ننسى معه تدوينات التوراة والإنجيل، عن حديث الرب مع داود حين قال له "إن تأتي عليك سبع سني جوع في أرضك، أم تهرب ثلاثة أشهر أمام أعدائك وهم يتبعونك، أم يكون ثلاثة أيام وباء في أرضك، لكن داود اختار الوباء، وتتابع التوراة "وجعل الرب وباء في إسرائيل من الصباح إلى الميعاد، فمات من الشعب من دان إلى بئر سبع سبعون ألف رجل". فبأله من خيار حكيم!

ما يتم جرفه حالياً، ليس فقط قواعد مواجهة وباء شديد العدوى، بل أيضاً قواعد رسخت طويلاً في القلوب، أن أن تضي ويواصل توك الناس إلى التغيير باشكاله المختلفة، تغيير علمي نحو الغد لا السكن في الماضي السحيق.

وكما يتوجب تعقيم كل شيء في حياتنا اليوم على مستوى الكوكب، يتوجب أيضاً تعقيم الزوايا المعتمة في العقول، التي عششت فيها عنكب وميكروبات وفايروسات قاتلة، هي من يفتك بالناس ويرهبهم مرة بالبارود ومرة بالسياسات الخاطئة في مجالات سحتي، التعليم والترية والثقافة والدين والاقتصاد والتنمية وغيرها.

ولا يسع المرء في هذه المناخات إلا تذكّر قصيدة الشاعر العربية الكبيرة فدوى طوقان التي قالت فيها "يوم فقسا الطاعون في مدينتي، خرجت للراء، مفتوحة الصدر إلى السماء، اهتف من قرار الأحران بالرباح: هبّي وسوقي نحونا السحاب رياح، وانزلي الأمطار، تطهر الهواء في مدينتي، وتغسل البيوت والجبال والأشجار، هبّي وسوقي نحونا السحاب يا رياح، ولتنزل الأمطار، ولتنزل الأمطار".

كورونا يحجر على مدعوين لحفلة زفاف

عنابة (الجزائر) - قام أعوان الحماية المدنية في محافظة عنابة الجزائرية بإخلاء قاعة أفراح من المدعوات وتحويلهن إلى المستشفى.

وتحوّل الأعوان إلى قاعة الأفراح بطلب من رجال الشرطة الذين تلقوا بلاغاً من قبل مواطنين أعربوا عن استيائهم من إقامة حفل زفاف في الوقت الذي تقرر فيه غلق هذه القاعات بسبب انتشار كورونا.

وفي الوقت الذي كان أصحاب الحفلة مستغرقين في الداخل تجمهر بعض المواطنين أمام قاعة الأفراح لتأمين المكان إلى حين تدخل أعوان الحماية المدنية. وتم تحويل المدعوات إلى المستشفى.

وعلى الرغم من دعوة السلطات في جل الدول العربية التي تفشى بها الفايروس إلى ضرورة عدم التجمهر والقضاء على التجمعات، تحرص الكثير من العائلات على إتمام مراسم أعراسها في أوقاتها المحددة غير عابئة بالحملات التوعوية التي تنصحها بحفظ سلامتها وسلامة الآخرين.



رجل بريطاني يمسح أنفه قرب تمثال "مستر بين" في ساحة ليستر بلندن، يبدو فيها وكأن التمثال خائف من حصول العدوى بفايروس كورونا.

بائعة زهور عراقية تقدم لزبائنها سلالا من الورود والمطهرات

بغداد - تقدم العراقية ابتهاج محمد، وهي بائعة زهور ببغداد، لزبائنها سلالا هدايا مليئة بالمطهرات والقفازات والكمامات، إلى جانب باقات الزهور بعد انتشار المخاوف من فايروس كورونا.

واشارت رؤى علي، إحدى زبونات محل الورود، إلى أنها قامت بشراء سلة الزهور المليئة بمطهرات لتقدمها كهدية لصديقتها بمناسبة عيد ميلادها، موضحة أنها تابعت منشورات ابتهاج محمد على فيسبوك وأعجبت كثيراً بالفكرة، لاسيما وأنها تزامنت مع اقتراب عيد ميلاد صديقتها وأنها لن تجد أفضل من هذه الهدية لتقدمها لها حتى تضمن لها سلامتها.

وقرر أشرف العطار التعبير عن حبه لزوجته من خلال طلب سلة زهور ومطهرات إلى منزله، قائلاً "أحب زوجتي كثيراً، وأريد حمايتها وطفلتى وهذه المواد من الضروري جدا تواجدها في أي منزل".