

منصة في مهرجان سعودي للتعريف بعادات 100 دولة

مهرجان بالمدينة المنورة يجمع عادات وتقاليد مئة دولة في اللباس والأكل، ويتيح أمام رواده والمشاركين فيه استعراض ثقافتهم والتعريف ببلدانهم عبر تحفيزهم على المشاركة في المسابقات والمنافسات من خلال الجوائز والهدايا.

المدينة المنورة - تتيح فعاليات مهرجان الثقافات والشعوب في دورته التاسعة بالمدينة المنورة أمام زائريه فرصة التجول في 100 دولة حول العالم، اجتمعت تحت سقف واحد في المملكة العربية السعودية حتى تعرض تراثها وأصالتها وحضارتها وعاداتها وتقاليدها.

ويحظى رواد المهرجان الذي تنظمه الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة بفرصة التجول حول العالم في رحلة سياحية فريدة من نوعها تأخذهم في جولات ممتعة بطرقون من خلالها أبواب بلدان مختلفة العادات والتقاليد واللغات والثقافات، والعروض والأنشطة اليومية، والمسابقات المتنوعة والجوائز والهدايا، دون أن يتكبدوا عناء السفر، ووعناء الطريق.

كما تشهد فعاليات المهرجان الذي يستمر حتى الـ10 من مارس الحالي إقامة منافسات بين المشاركين من مختلف الدول تشمل الخط العربي وعروضاً للأزياء الشعبية والألعاب الشعبية ويوم الطفل ويوم الشعر، والشاي العالمي ويوم المائدة العالمي، وطرق وأساليب إعداد القهوة.

ويحرص مرتادو المهرجان على التقاط الصور التذكارية التي توثق أجندة الدول المشاركة في المهرجان

وخصوص القائمين على المهرجان ركنا للأطفال مهياً بالوسائل الترفيهية التعليمية، ويحوي تجارب تقنية جديدة مدعومة بتقنية الذكاء الاصطناعي، كما

كما تشهد فعاليات المهرجان الذي يستمر حتى الـ10 من مارس الحالي إقامة منافسات بين المشاركين من مختلف الدول تشمل الخط العربي وعروضاً للأزياء الشعبية والألعاب الشعبية ويوم الطفل ويوم الشعر، والشاي العالمي ويوم المائدة العالمي، وطرق وأساليب إعداد القهوة.

المهرجان يأخذ رواده في رحلة سياحية يطرقون من خلالها أبواب بلدان مختلفة العادات والتقاليد

وانتشر الزوار الذين أقبلوا على أروقة المهرجان بأعداد غفيرة خلال جولاتهم بين مئة جناح تمثل الدول المشاركة من مختلف قارات العالم، ويقوم على تلك الأجنحة المشاركة الطلاب الدارسون في كليات الجامعة



الأصالة والتراث تجتمعان على أرض السعودية

ويذكر أن هذه الدورة من المهرجان تميزت بمشاركة أجنحة وجهات وطنية للمرة الأولى؛ كمرکز البحوث والدراسات بالمدينة المنورة، وميدان الفرنسية الذي يقدم فرسانه عروضاً لرمي القوس وقد حظيت بإعجاب الحضور، كما تشارك هيئة الهلال الأحمر السعودي ولواء الملك فيصل للأمن الخاص والرئاسة العامة لشؤون المسجد الحرام والمسجد النبوي في فعاليات المهرجان.

والبطاس الرسمي لكل عارض، إذ يتيح المهرجان الفرصة للزائرين للمشاركة في الفعاليات المصاحبة والبرامج والأنشطة المخصصة للأطفال والعائلات، والمسابقات اليومية في أجواء ترفيهية تتخذ بعداً ثقافياً تعليمياً.

وخصص القائمون على المهرجان ركنا للأطفال مهياً بالوسائل الترفيهية التعليمية، ويحوي تجارب تقنية جديدة مدعومة بتقنية الذكاء الاصطناعي، كما

جزائرية تحول بيتها إلى معرض فني

اليوم ربة بيت وأم لخمس أطفال، إلا أنها تحسنت واقعها الاجتماعي والتزاماتها العائلية، وراحت تزين جدران منزلها بالوان ورسومات تبرز موهبتها وتعكس تعلقها بالفن التشكيلي، بالإضافة إلى أنها صنعت من كل أداة منزلية تالفة تحفة فنية زينت بها زوايا البيت.

ويخيل لمن تطأ قدمه منزلها أنه في متحف أو معرض يجمع بين ألوان مختلفة ومناظر خلابة أخرجت في ابهى حبكة تشكيلية.

من محيطها العائلي أو من الجهات المعنية، وهو ما دفعها إلى تحويل بيتها إلى متحف فني مفتوح يحاكي واقعها البسيط ويكون لها متنفساً فنياً بعيداً عن كل العراقيل التي تواجه الفنان.

وكانت مخطاري طالبة متفوقة في الرسم والأشغال اليدوية، ورسومها محط إعجاب من أساتذتها، لكن ظروفها الاجتماعية حالت دون إتمام دراستها وتطوير موهبتها. ورغم أن مخطاري هي

الشلف (الجزائر) - حوّلت الجزائرية فاطمة مخطاري، القاطنة شرق محافظة الشلف (غرب الجزائر) منزلها إلى معرض فني مفتوح لعرض تحفها الفنية.

شغف مخطاري وحبهها للرسم جعلها تبذل في رسم لوحات فنية وتشكيل تحف من مواد قديمة، إلا أنها لم تلتق الاهتمام اللازم والتشجيع سواء

ثعابين بحرية تسجن بريطانيا

إنه لا شك في أن نشاطات غيلبرت كو (67 عاماً) كان لها "تأثير بيئي كبير على ثعبان البحر الأوروبي" الذي يمكنه أن يعيش 30 سنة.

وقد أوقف غيلبرت كو في فبراير 2017 في مطار هيثرو في لندن، بعدما اكتشفت شرطة الحدود البريطانية 200 كيلوغرام من صغار هذه الثعابين البحرية مخبأة تحت أسماك مبردة موجهة إلى هونغ كونغ. وهذه الثعابين التي قدرت قيمتها بحوالي 5.7 مليون جنيه إسترليني في السوق السوداء في آسيا حيث تعتبر من صارمة.

الأمم المتحدة، أعيدت إلى موطنها الطبيعي.

ووفق ما أوضحت وكالة مكافحة الجريمة المنظمة في بريطانيا في بيان، استطاع المشتبه فيه تهريب حوالي 5.3 مليون ثعبان أي ما يعادل 178 طناً، من إسبانيا إلى آسيا عبر المملكة المتحدة بين العامين 2015 و2017.

وسيتعين على كو أيضاً القيام بـ240 ساعة من أعمال المنفعة العامة.

ويعتبر ثعبان البحر الأوروبي مهدداً بالانقراض وهو يخضع لقواعد تصدير صارمة.

لندن - حكمت محكمة بريطانية الجمعة على تاجر ثمار بحر بالسجن لمدة عامين مع وقف التنفيذ، بعد إدانته بالاتجار بثعابين بحرية وهو نوع مهدد بالانقراض، بقيمة 53 مليون جنيه إسترليني (61 مليون يورو).

وقال قاضي محكمة ساوثوارك جيفري بيغن

صباح العرب



«لم يأكلهم أحد»

حالة الرعب التي تجتاح عالمنا العربي، خوفاً من فيروس "كورونا" المستحدث، تكشف كم نحن دول هشّة؛ ومتابعة ردود الأفعال الشعبية على وسائل التواصل الاجتماعي تفضح كم نحن "عُطّب" بشدة، إذ لا الخيل ولا الليل ولا البيداء تعرفنا، ولا السيف ولا الرمح ولا القرطاس ولا حتى "الكمامة" مع الاعتذار لعنّا المتنبئ!

هذا الفزع المنتشر لدينا أجزم أني لم أراه في العديد من دول جنوب شرق آسيا -القريبة من الصين بؤرة الفايروس- والتي عدت منها مؤخرًا بعد قرابة شهرين -بدعوة من إحدى المنظمات الدولية- وجدت نفسي فيهما أمام شعوب هادئة جداً، مبتسمة للغاية، تتعامل مع الأوضاع والأبناء بثقة، أهم ما فيها الأخذ باحتياطات السلامة الصحية والنظافة الشخصية، ولم أر أو أقرأ إطلاقاً عن مواطن يشك في إجراءات بلاده الرسمية، أو ينهال باللائم على شعوب مجاورة، أو يتعمد نشر شائعات و"مهرتلة" على مواقع التواصل تدعو إلى منع دخول هذا أو التدخل حتى في شأن داخلي لبلد آخر بالتقليل أو الإهانة كما يفعل بعضنا.

وسائل التواصل كما أعرفها للتعرف، ولبناء جسور الصداقة، وليكون الجميع شركاء حقاً في قرية صغيرة، ولكنّها للأسف، وعلى يد البعض منا في "هوجة" ما تسمى الثورات العربية، أصبحت أداة للتخريب ووسيلة لخلخلة الشعوب والدول، وأيضاً بؤرة لنشر الكراهية والفوضى.. وأيضاً الجهل والغباء.

ففي خضم فوضى التعامل مع هيبستريا التواصل، تناسى الجميع أنه كانت هناك قبل عقود أنفلونزا الخنازير، وجنون البقر، وتخطى العالم فزاعتها برشاقة. صحیح على حساب مئات الآلاف من "الخنزير" التي أدمت، وكذلك الأبقار التي وصومها بـ"الجنون" دون أن يتدخلوا للبحث عن مصل ناجح لكثير من مجانين البشر.. الذين اعتبر البعض من "مهاويسهم" نقشي "كورونا" بالصين "البونية الكافرة" عقاباً من الله لـ"اضطهادهم المسلمين"، وعندما ظهر في نفس بلاد المسلمين وحصد أرواح بعضهم، لم يسكتوا أو يتواروا خجلاً، بل إن متخلفاً منهم اكتشف بعقريته "الخائبة" أن هذا الفايروس "مسلم"، لأنه منع التجمعات في حفلات الغناء والرقص، فيما ذهب من هو أكثر تخلفاً للتأكيد على أن "الكمامة" ما هي إلا ردّ إلهي على الاستهتار بأحد أصول الدين.. من وجهة نظره- وهو النقاب!

خرافة "تديين" المرض، لا تقل تخريفاً عن أولئك الذين أرجعوه إلى اعتياد إخواننا الصينيين على أكل الكلاب والثعابين والفقران والصراصير.. عن نفسي أؤكد أنها إشاعة كاذبة وغير صحيحة، لأنني أعرف أناساً ذهبوا إلى هناك.. ولم يأكلهم أحد!

أميركية في سن المئة تطلب سجنها في عيد ميلادها

كارولينا الشمالية (الولايات المتحدة) - أمضت امرأة من كارولينا الشمالية عيد ميلادها المئة خلف القضبان، باختيارها.

وكانت روث براينت قد تمننت بمناسبة بلوغها سن المئة، أن توقفها الشرطة لاختبار الشعور المرافق لذلك، وقد حصلت على مبتغاه عندما أوقفها شرطيان بتهمة "التعري" خلال تناول الطعام في ماوى العجز حيث تقيم.

وتحت انظار النزلاء الآخرين، أوفقت براينت بأصافد إلى الجهاز الذي يساعدها على المشي ونقلت إلى سجن منطقة بيرسون بكارولينا الشمالية في سيارة للشرطة استخدمت صفارات الإنذار، وفق ما ذكر موقع "كوريير تايمز" الإخباري المحلي.

وواجهت براينت صعوبة في الترحل من السيارة وطلبت من عناصر الشرطة توقيف الأشخاص الذين يصنعون هذه المقاعد السيئة.



بانع عصير عرق السوس يعد كأساً من العصير لزبون أمام قلعة أربيل العراقية

ستاربكس تخفض الأسعار لمن يحضر كوباً من منزله

أشنطن - حظرت "ستاربكس" الأكواب القابلة لإعادة الاستخدام في مقاهيها داخل الولايات المتحدة وكندا بشكل مؤقت. واقتصرت الشركة الأميركية على تقديم القهوة في الأكواب القابلة للرمي، وذلك من أجل التصدي لفايروس كورونا المستجد والحؤول دون انتشاره بين الموظفين والزبائن.

وقال روسان وليامز، المسؤول عن سلسلة المقاهي في كل من الولايات المتحدة وكندا، في بيان "لقد أوقفنا بشكل مؤقت استخدام الأكواب الشخصية وتلك القابلة للغسل في مقاهينا".

وأضاف وليامز أن الزبائن الذين يجلبون أكوابهم الشخصية معهم سيستمترون في الاستفادة من تخفيض قدره 10 سنتات.

ويندرج هذا القرار في إطار "سلسلة من التدابير الوقائية" التي اتخذتها "ستاربكس" من أجل التصدي للوباء الجديد، لاسيما أن الولايات المتحدة تضم

أكبر عدد من مقاهي الشركة تليها الصين. وتتضمن الإجراءات أيضاً القيام بأعمال التنظيف بشكل متكرر وتقليص رحلات العمل.

وقال المتحدث باسم "ستاربكس" إن "المجموعة متفائلة بأن هذا الوضع لن يكون إلا مؤقتاً"، ولن يستمر طويلاً.

وتظهر الأرقام الواردة في التقرير السنوي للمجموعة أنه في عام 2018 كان نحو 1.3 في المئة من الزبائن في الولايات المتحدة وكندا وأوروبا والشرق الأوسط وأفريقيا يحصلون على خدمات مقاهيها بأكواب شخصية.

وتقر "ستاربكس" بأن ذلك أدى إلى عدم استخدام حوالي 42 مليون كوب صالح للاستخدام مرة واحدة في عام 2018، وهو رقم من المتوقع أن يتضاعف بحلول عام 2022.

وتركز سلسلة المقاهي الأميركية جهودها على إعادة التدوير وتخفيض كمية النفايات وانبعاثات الكربون.