

الأهلي والرجاء يخوضان اختبار الحسم في دوري أبطال أفريقيا

مهمة صعبة للنجم الساحلي أمام الوداد البيضاوي في تونس



صراع متجدد

النهائي في المسابقة التي أحرز لقبها عام 2007، وهي مهمة ليست بالسهلة على الفريق الملقب بجوهرة الساحل. وعجز النجم عن الفوز بفارق ثلاثة أهداف خلال لقاءاته الثلاثة، حيث تغلب 0-1 على الأهلي المصري و2-0 على بلاتينيوم الزيمبابوي، بينما خسر 0-1 أمام الهلال السوداني.

مباراتي الذهاب والعودة لنهايي المسابقة آنذاك، وفي المواجهة الثانية بينهما صعد النجم على حساب الوداد لنهايي بطولة كأس الكؤوس الأفريقية عام 2003 قبل الغائها، بعد فوزه عليه 3-0 في مجموع مباراتي الذهاب والعودة. ويتعين على النجم الفوز بفارق ثلاثة أهداف من أجل الصعود إلى الدور قبل

الضغط في الإياب حتى يُخطئ كما فعلنا نحن، مضيفاً "الريمونتادا؟ فعلناها من قبل والكرة تحتاج للطموح وعدم رمي السلاح إلا بعد صافرة النهاية". ويسعى الوداد إلى اجتياز عقبة النجم للمرة الأولى بعدما حرّمه الفريق التونسي من الفوز بلقب كأس الاتحاد الأفريقي عام 1999، عقب تفوقه في مجموع

ثلاث دول تتقدم لاحتضان نهائي دوري الأبطال

القاهرة في يوليو الماضي، اعتماد نظام المباراة النهائية الواحدة لمسابقتي دوري الأبطال وكأس الاتحاد الكونغو "البلد" على أرض محايدة بدءاً من الموسم الحالي، بدلاً من دور نهائي بمباراتي ذهاب وإياب. وأكد الاتحاد الأفريقي أن المغرب كان البلد الوحيد الذي تقدم بترشيحه لاستضافة نهائي كأس الاتحاد المقرر في السنة 24 من مايو المقبل. واقتُرحت المملكة ملعب الأمير مولاي عبد الله في العاصمة الرباط.

فيما عرضت الكاميرون استضافة النهائي على ملعب "جابوما ستاديو" في مدينة دولا. ويقام الدور نصف النهائي في الأول والثامن من مايو المقبل ذهاباً وإياباً على التوالي، فيما تقام المباراة النهائية يوم 29 من مايو المقبل. وهذه هي المرة الأولى التي يقام فيها نهائي المسابقة القارية العربية من مباراة واحدة فقط، والأمر ذاته بالنسبة إلى كأس الاتحاد القاري قرّر في اجتماع اللجنة التنفيذية في

القاهرة - أعلن الاتحاد الأفريقي لكرة القدم "كاف" الجمعة أن ثلاث دول بينها المغرب وتونس طلبت استضافة المباراة النهائية لمسابقة دوري أبطال أفريقيا موسم 2019 - 2020. وأوضح "كاف" في بيان أن المغرب وتونس والكاميرون تقدمت بطلباتها في المهلة التي حددها الاتحاد في الفترة بين 11 و20 فبراير الماضي. واقتُرحت المغرب ملعب محمد الخامس في الدار البيضاء، وتونس ملعب رادس الأولمبي في العاصمة،

لوشيسكو يحفز لاعبيه لموقعة الاتفاق

أي اعتبارات لأي مباريات سابقة بين الفريقين، وانطلقت منافسات الجولة الـ 21 الخميس بإجراء لقاء الشباب والعدالة، والذي حقق فيه الأول فوزاً سهلاً على ضيفه متذلل الترتيب بنتيجة 4-0. وشهد دانييلو أسبيري نجم الشباب على أحقية فريقه بالفوز الكاسح، وقال في تصريحات تلفزيونية "جميع مبارياتنا السابقة كنا نقدم فيها مستويات جيدة جدا المباراة الأخيرة ضد الاتحاد التي خسرتها فيها". وأضاف "قدمنا مباراة جيدة أمام العدالة، الأهم بالنسبة إليّ هو فوز الفريق والإداء الجماعي". ومن جهته أكد على المزيد حارس مرمى العدالة أن فريقه واجه سوء حظ كبير أمام الشباب، "المباريات السابقة كنا نقدم مستويات جيدة، لكن في هذا اللقاء لم نحافظ للحظ للفوز بالنقاط جيدة، لكنه شدد على أن فريقه سيبدل المباراة بهدف الفوز والحفاظ على الصدارة دون

الدوري والحفاظ على الصدارة. وأكد لوشيسكو في كلمة خلال مؤتمر صحفي تقديمي للمباراة عقده بمقر الهلال، أنه راض عن تحضيرات "الزعيم" لهذه المباراة، حيث عمل الفريق منذ وقت مبكر على الاستعداد جيداً لخصمه وركز على الجوانب التكتيكية والبدنية، كما قام بتحليل مباراة الاتفاق الأخيرة. وقال المدرب الروماني "تخوض كل مباراة بدرجة عالية من الأهمية، وتحظى عندنا بنفس الحساس والشغف، خاصة في المرحلة الحالية من عمر المسابقة، لتحقيق هدفنا". وأضاف أن الاتفاق يعيش مؤخراً حالة فنية جيدة، لكنه شدد على أن فريقه سيبدل المباراة بهدف الفوز والحفاظ على الصدارة دون

الرياض - أعلن رافان لوشيسكو المدير الفني للهلال السعودي أن فريقه بات جاهزاً لخوض معركة الاتفاق المقررة السبت ضمن الجولة الـ 21 من دوري كأس الأمير محمد بن سلمان للمحترفين باستثناء اللاعبين عبدالله عطيف والشلهوب وعبدالله الحافظ الذين سيتغيّبون عن اللقاء للإصابة. وأبدى المدير الفني الذي قاد الزعيم في كأس العالم للأندية، رضاه التام عن المستوى الذي بات الفريق يميزه من أجل رفع راية الهلال في بطولة

ميامي بوابة موراي للعودة إلى الملاعب

جراحة في الورك في وقت مبكر من العام الماضي، وأحرز لقب بطولة أنتويرب في أكتوبر مباراة واحدة مع بريطانيا في كأس بيفين قبل أن يغيب بعد ذلك. وتطلق بطولة ميامي المفتوحة يوم 23 من مارس الحالي. وكان البريطاني قد أقر سابقاً بأن موعد عودته بات وشيكاً، لكنه عاد ليؤكد أنه قد يحتاج إلى جراحة جديدة من شأنها أن تحرمه من المشاركة في ويمبلدون وأولمبياد طوكيو 2020. وخضع موراي بالفعل لعملية جراحية، وبعد عملية تعاف طويلة، عاد لخوض منافسات زوجي وتوج ببطولة كوينز ثم ناسف في مباريات فردية وفاز ببطولة أنتويرب نهاية الموسم.

في الأشهر الأخيرة الماضية، في ما يتعلق بالأمور البدنية وكل شيء، وكل العضلات حول الورك تعمل بشكل جيد... المشكلة فقط هي لم اللعب التنس". وتابع "أحتاج إلى بعض الوقت للاستعداد والجاهزية في الملعب، هذه خططي في الوقت الحالي، إلا لو تعرضت لانتكاسة أو شيء من هذا القبيل". وخاض موراي، الذي تعافى من

باريس - يستعد البريطاني أندى موراي، المصنف الأول عالمياً سابقاً، للعودة إلى المنافسات بالمشاركة في بطولة ميامي المفتوحة للتنس هذا الشهر بعدما استكمل مرحلة التأهيل من إصابة في الورك. وغاب اللاعب البالغ 32 عاماً عن بطولة استراليا المفتوحة، في يناير بعد تعرضه لإصابة في الحوض في كأس ديفين خلال نوفمبر 2019 وانسحب من بطولتي مونديال وروتردام الشهر الماضي. وقال موراي لمنصة "أمازون برايم فيديو"، "على المدى القصير، أنا أتدرب لمحاولة الاستعداد لبطولة ميامي". وأضاف "قمت بالكثير من التأهيل



أندى موراي على المدى القصير، أنا أتدرب للاستعداد لبطولة ميامي

بمازيمبي لأن الأخير صار من الماضي وهذه هي سنة كرة القدم، لا أحد يستمر في مكانه أبداً الدهر". وأضاف "عندي مع ما زيمبي انتهى وكان يلزمي التوقيع لفريق آخر فاخترت الرجاء عن اقتناع". ورغم ذلك، يمتلك الرجاء خبرة اللعب خارج ميدانه، حيث حافظ الفريق على سجله خالياً من الهزائم في لقاءاته التي خاضها بعيداً عن المغرب في مرحلة المجموعات، محققاً فوزاً وحيداً وتعادلين.

ديري عربي

يشهد ملعب رادس مواجهة عربية خالصة بين النجم الساحلي التونسي والوداد البيضاوي المغربي. ويمتلك الوداد الأفضلية للتأهل بعدما تغلب على منافسه التونسي 2-0 في مباراة الذهاب التي أقيمت السبت الماضي، لتصبح الخسارة بفارق هدف وحيد في لقاء العودة كافية لاستمرار مسيرته في البطولة التي توج بها عامي 1992 و2017. وقدم الوداد أحد أفضل عروضه خلال الموسم الحالي، في لقاءه أمام النجم الساحلي بملعب محمد السادس، الذي شهد الظهور الأول لمدرية الإسباني خوان كارلوس غاريدو، المدير الفني السابق للنجم الساحلي، حيث تقمص لاعبه محمد ناهيري دور البطولة في اللقاء عقب تسجيله هدفي الفريق المغربي. واستعاد غاريدو جهود لاعبيه عبداللطيف نصير وصلحاح الدين السعيد بعد غياب فترة طويلة بسبب الإصابة، ليضم أيضاً إلى كوكبة اللاعبين المميزين بالفريق وعلى رأسهم القائد إبراهيم النقاش والمهاجم الكونغولي الناهيري وسجل هدفي الذهاب، ووليد الكرنى وبيدع أووك.

من جهته استعاد النجم خدمات المدافع عمار الجمل بعد شفائه من الإصابة في الظهر، ليشكل دعامة قوية في الخط الخلفي، فيما يعول الفريق على الجزائري كريم العربي والدولي ياسين الشياخي ووادي كثريرة لرد الاعتبار. وقال قيس الزواغي مدرب النجم في تصريحات إذاعية "ثمة أخطاء تحدث في كرة القدم، سنحاول وضع الوداد تحت

سكون أنظار عشاق كرة القدم العربية منقسمة على أكثر من جبهة لمتابعة جولة الإياب المؤهل إلى نصف نهائي دوري رابطة أبطال أفريقيا، حيث يأمل الأهلي المصري والرجاء المغربي في صنع المفاجأة خارج أراضيهما، فيما يخوض النجم الساحلي صراعاً مصيرياً أمام الوداد المغربي في تونس.

لكنه تسال عن قدرة الفريق الأحمر على الوصول إلى مرمى فريقه. وقال لصحيفة "إندبندنت" المحلية "سأفقد وظيفتي إن قلت إننا لا نستطيع تسجيل هدفين ضد الأهلي، وأنا أريد الحفاظ عليها"، معرباً عن أمله في أن يكون لاعبه، لاسيما العائدون من الإصابة، في قمة جاهزيتهم وعلى رأسهم الأوروغوياني غاستون سيرينو. ويواجه الرجاء البيضاوي المغربي مهمة بالغة الصعوبة عندما يحل ضيفاً على نبي مازيمبي بطل الكونغو الديمقراطية رغم فوز الفريق المتج بثلاثة ألقاب في المسابقة 2-0 في مباراة الذهاب بالدار البيضاء.

وإنما ما يتمتع مازيمبي بمؤازرة جماهيرية ضخمة في لقاءاته بملعبه بمدينة لومومباشي، وهو ما أثر بالإيجاب على نتائجه في مشواره بالبطولة، حيث فاز في جميع مبارياته الأربع التي خاضها في معقله هذا الموسم، وأحرز خلالها 11 هدفاً واهلرت شبابه ثلاث مرّات.

ويأمل مدرب الرجاء جمال السلامي أن يكون لاعبه، لاسيما المدافعون منهم في أتم الجاهزية، إذ أعلن الفريق أن الثنائي عبدالرحيم الشاكير وعمر بوطيب سيتمتكان من المشاركة في اللقاء بعدما شعرا بأوجاع عقب مباراة الذهاب.



قيس الزواغي سنحاول وضع الوداد تحت الضغط حتى يُخطئ كما فعلنا نحن

وقال المهاجم الكونغولي بن مالانفو، الذي سيواجه فريقه السابق في أرضه بعدما افتتح التسجيل في مرماه ذهاباً، "لست نادماً على مغادرتي مازيمبي، أنا حالياً لاعب في صفوف الرجاء ويهمني أن أذاع عنه، ولم يعد يربطني شيء

حريّ بالعرب أن يفخروا

كان الأقوى على المستطيل الأخضر. هي بطولة كغيرها من البطولات، هذه الدول الثلاث، كل واحدة منها أن وقع الخروج منها يكون أشدّ الما للمغرب وثالثية النجم والترجي لتونس وثالثية الأهلي والزمالك لمصر. حتى الكرة عادلة أحياناً، فلماذا تُنكر على أنفسنا أن يعثر هذا العدل بيننا لأسابيع حتى ويدفع إلى الواجهة بميزان رفيع وأشدّ نقاء تنحصر فيه روح الأخلاق الرياضية على كل من بروم التشويش على سيادة وانتصار فئقة الانصهار للأجور الأقوى لا التباكي والتظلم وتجييش الجماهير. صحيح أن الجمهور هو جزء من اللعبة لكن هذا لا يمنع من الاستدارة قليلاً والاتفات لما يجري من حولنا. شاهدوا أوروبا مثلاً، في معظم الدوريات الأوروبية وأبرزها وأقواها على الإطلاق بطولة إنجلترا، مسافة بضعة أمتار قليلة تفصل الجمهور عن اللاعبين في أرضية الملعب. يتواصل التشجيع إلى آخر الدقائق وترفع القُبعة للمنتصر دون منغصات أو رداة مسببة للخشم. لا يعني هذا أنه لا توجد شوائب. بكل تأكيد متوفرة لكنها تتجاوز عقلية أن هذا الخصم أقوى إلى أبعد من ذلك وقد لا يتسع المجال لنذكرها.

تخليلوا المشهد ماذا لو كان من يمثل العرب فريقاً وحيداً في البطولة! هل سيكون حجم التنديد بعدم حيادية الحكم وطريقة إدارته للقاء المسقط سلفاً؟ هل سينتكر الجمهور لهذا النادي أو ذلك كونه ممثلاً للعرب في البطولة



تخليلوا المشهد ماذا لو كان من يمثل العرب فريقاً وحيداً في البطولة! هل سيكون حجم التنديد بعدم حيادية الحكم وطريقة إدارته للقاء بهذا الكمّ من التاويلات والآراء المسقط سلفاً؟ هل سينتكر الجمهور لهذا النادي أو ذلك كونه ممثلاً للعرب في البطولة القارية الأعرق؟ قطعاً لا. خصوصاً للجماهير العربية المشهود لها بعشقتها لمتابعة الأندية الكبرى سواء في المغرب أو مصر أو تونس.



الحبيب مباركي كاتب تونسي

أن الأوان للأندية العربية أن تسعد وتفخر بكونها تحتل نصيب الأسد في بطولة عريقة مثل مسابقة دوري أبطال أفريقيا. حصيلة هامة ممثلة بستة فرق خاضت وتخوض لقاء دور الربع النهائي في نهاية هذا الأسبوع. هذا كاف أن يكون رؤساء الأندية في تونس والمغرب ومصر سعداء بكون فرقهم ممثلة في أدوار متقدمة من المسابقة القارية، ومن يدرى ربما يكون النهائي عربياً خالصاً. هذه الحصيلة وجب البناء عليها لا تذويها بمهاترات ومنغصات تفسد رياضة كرة القدم ولا تضيف لممثلي العرب شيئاً. البطولة التي كانت أندية عريقة في أفريقيا سباقاً لحصد لقبها ويتواصل التنافس على أشده هذا العام بين أكثر من فريق عربي مرشح لاعتلاء منصتها، ليس مسموحاً بأي شكل من الأشكال أن تأخذ طابع "النار" و"العدائية" بين الجماهير الواسعة للفريق ويعود السجال على لقبها إلى دواوين الاتحاد الإفريقي لكرة القدم "كاف" مثلما كان عليه الحال السنة الماضية بين الترجي التونسي والوداد المغربي. اللهم إلا إذا كان "النار" كروياً فهذا مَرَحَب به ويباركه الجميع في إطاره الواسع وعلى أرضية الميدان بين اللاعبين دون سواهم. هناك شيء ما يحرك الغرائز ويدفع إلى تجييش وحشد جماهيري عبر منصات التواصل الاجتماعي مع كل لقاء يجمع بين هذا الفريق أو ذاك في البطولة وهو أمر لا طائل من ورائه. تناسى الجميع أن زافع اللقب يكون فريقاً واحداً لا اثنين أو ثلاثة أو أربعة. هناك فائز وهناك مهزوم والجدارة لمن