

كوريا الجنوبية انتزعت الأوسكار وتكسر حاجز اللغة

فوز متوقع ليواكين فينيكس ورينيه زيلويغر تحصد أوسكارا ثانيا بعد غياب

دخل فيلم "طفيلي" (باراسايت) الكوري الجنوبي تاريخ السينما، الأحد، كأول فيلم غير منجز باللغة الإنجليزية يفوز بجائزة أوسكار أفضل فيلم في هوليوود، إضافة إلى ثلاث جوائز أخرى، وهي جائزة أفضل فيلم دولي وجائزة أفضل إخراج وأفضل سيناريو أصلي.

لوس أنجلوس - لأول مرة في تاريخ هوليوود، يفوز فيلم غير ناطق باللغة الإنجليزية بجائزة أكاديمية فنون وعلوم الصورة المتحركة، (الأوسكار) لأفضل فيلم. وحصد فيلم "طفيلي" (باراسايت) للمخرج الكوري الجنوبي بونغ جون-هو جائزة أفضل فيلم، في الدورة الثانية والتسعين للأوسكار، التي أقيمت في وقت متأخر من مساء الأحد في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية.

وفاز الفيلم الذي تدور قصته حول عائلة كورية جنوبية فقيرة تخترق صفوف أسرة ثرية بأربع جوائز، متحديا بذلك الاعتقاد السائد بأن أكاديمية فنون السينما وعلومها المانحة للأوسكار ستجتاهل فيلمًا آسيويًا مترجمًا. وقال مخرج الفيلم بونغ جون-هو بعد فوزه بجائزة أفضل مخرج "ظننت أن الأمر قد انتهى ويمكنني أن استرخي". لكن المفاجأة الكبرى أتت لاحقًا عندما تغلب الفيلم على "1917" لسام منديس الأوفر حظًا، للفوز بأوسكار أفضل فيلم، والذي اكتفى بجوائز أفضل تصوير وأفضل مؤثرات خاصة وميكساج صوت. وكان "1917" الذي يتناول الحرب العالمية الثانية بطريقة شخصية ومبتكرة، وهو مصور كأنه لقطة واحدة متواصلة، حصد جوائز كثيرة في موسم المكافآت السينمائية قبل الأوسكار.

وقال جون لي الأستاذ في جامعة كاليفورنيا في بيركلي إن الفيلم "نجح في إظهار كيف أن الفقر والحرمان متشابكان بشكل وثيق، فالأغنياء هم بمثابة طفيليات على الفقراء والعكس صحيح". وأتى نجاح "طفيلي" رغم الهيمنة العالمية للغة الإنجليزية في الأفلام، ما يشكل تحديًا دائمًا للسينمائيين العاملين بلغات أخرى خصوصًا في أكبر سوق سينمائية في العالم.

وقال باو نغوين السينمائي الأمريكي من أصل فيتنامي إن فوز بونغ بالأوسكار "مثال يجب أن يحتذى به مخرجون آسيويون وأميريكيون جدد". وأوضح أن "طفيلي" يستمد "جذوره العميقة من وصف المجتمع الكوري الجنوبي من دون أن يحاول إرضاء الجمهور الأجنبي". وتوقعت ديبورا شو أستاذة الدراسات السينمائية في جامعة بورتسموث في بريطانيا أن يفتح هذا النجاح مجالات أكثر لأفلام أخرى ويجعل "منتجين وموزعين عالميين أكثر ميلًا إلى الاستثمار في فيلم بلغة أجنبية غير الإنجليزية". وأكدت "هو أثبت أن القصة المروية بشكل احترافي ولها بعد عالمي، يمكنها أن تتجاوز حاجز اللغة".

فينيكس وزيلويغر

نال يواكين فينيكس جائزة أفضل ممثل عن تاديتة دور الشرير في "جوكر" الذي خاض الأسمية مع أكبر عدد من الترشيحات. وفي كلمته المؤثرة جدا، حمل الممثل على الظلم "والنظرة الإنثانية إلى العالم"



المصدر: الأوسكار للصور المرئية، بريس، مارك ستون وفريدريك بروان



بونج جون-هو يصنع تاريخًا جديدًا

يعاد فتحه بعدما اشتره ملياردير صيني. وقد غرد باراك أوباما مشيدًا بـ"قصة معقدة ومؤثرة حول عواقب التغيير الاقتصادي الموجه". ونالت لورا ديرن جائزة أفضل ممثلة في دور ثانوي عن "قصة زواج" (ماريدج ستوري)، حيث تلعب شخصية محامية سريعة الكلام وقوية. وكانت هذه الجائزة الوحيدة التي حققتها "نتفليكس" مع أن عملاق البث التدفقي كان قد حصد أكبر عدد من الترشيحات في هذه الدورة. وقد أدت المغنية البريطانية المراهقة الحائزة لجوائز غرامي بيلي أيليش أغنية "بسترداي" لمرافقة تكريم بالصور للراجلين في أوساط هوليوود. وقد افتتحت الصور بنجم كرة السلة كوبي براينت واختتمت بصورة لكيرك دوغلاس.

وفاز إلتون جون بجائزة أفضل أغنية أصلية عن "وكيتمان" الذي يتناول حياته. ولللسنة الثانية على التوالي، لم تتضمن الحفلة مقدمًا رئيسيًا.

أرقام قياسية

تحمل ميريل ستريب الرقم القياسي لأكبر عدد من الترشيحات في صفوف الممثلين مع 21 ترشيحًا. وفي فئة الرجال فقط، يحمل جاك نيكلسون الرقم القياسي مع 12 ترشيحًا. وقد فاز كل منهما بجائزتي أوسكار في دور رئيسي وجائزة أخرى في دور ثانوي.

أما حامل الرقم القياسي للفوز في كل الفئات مجتمعة، فهو والت ديزني الذي نال 22 جائزة أوسكار إضافة إلى أربع جوائز فخرية.

وعلى صعيد الممثلين تحمل كاترين هيبورن الرقم القياسي للفوز بنيلها أربع جوائز، لكن دانييل داي لويس يبقى الوحيد بين الممثلين الذي فاز بجائزة أوسكار ثلاث مرات في دور رئيسي. ويبقى أصغر الفائزين على الإطلاق، تشيرلي تيمبل التي نالت جائزة العام 1935 وهي في سن السادسة، إلا أن الممثلة الطفلة اكتفت بجائزة فخرية صغيرة موجهة للأطفال.

وفي العام 1974، كانت تايتم أونيل في العاشرة عندما فازت بجائزة أوسكار كأفضل ممثلة في دور ثانوي في فيلم "بابير مون" لبيتر بوجدانوفيتش.

مسلسل "وات/إيف"، وتوج، الأحد أيضًا، براد بيت بجائزة أوسكار أفضل ممثل في دور ثانوي عن فيلم "حدث ذات مرة في هوليوود" (وانس ابون ايه تايم.. إن هوليوود). وكان من بين العديد من الفائزين الذين تطرقوا إلى موضوع السياسة.

وقال خلال تسلمه جائزته "قيل لي إن لدي 45 ثانية وهذا أكثر مما أتاحة مجلس الشيوخ لجون بولتون هذا الأسبوع"، في إشارة إلى جلسات المحاكمة الهادفة إلى عزل الرئيس الأمريكي دونالد ترامب.

وفاز فيلم "مصنع أميركي" (أميريكين فاكستوري) وهو أول عمل تنتجه شركة باراك وميشال أوباما للإنتاج بجائزة أفضل وثائقي. وهو يتناول قصة مصنع

وقد حصدت زيلويغر كل الجوائز خلال موسم المكافآت السينمائية الحالي مع نيلها غولدن غلوب وبافتا وغيرها.

ويتناول الفيلم وصول غارلاند إلى لندن خلال موجة السوينغ في العام 1968 لتقدم حفلات على مدى خمسة أسابيع محجوزة بالكامل في نادي "ذي توك أوف ذي تاون" الليلي.

ومع أن المغنية كانت في السادسة والأربعين، إلا أنها كانت نجمة سينمائية أيضًا منذ ثلاثة عقود بفضل فيلم "ذي ويزرد أوف أوز". وكان نمط الحياة كثيرًا على غارلاند كما يظهر في أداء زيلويغر البارع.

ولدت رينيه زيلويغر في أبريل 1969 في منطقة ريفية في ولاية تكساس الأمريكية من والدين من أصول نرويجية وسويسرية. وبدأت العمل في أدوار محدودة في أفلام مستقلة بميزانية قليلة. وبعد انتقالها إلى هوليوود، منحت عددًا من الأدوار غير الرئيسية قبل أن يتم اختيارها في فيلم "ريالتي بايتس" في العام 1994. إلا أنها لفت انتباه الجمهور بعد سنتين على ذلك عندما لعبت دور أم عزباء "ترويض" وكيل الأعمال الرياضي العاصف توم كروز في فيلم "جيرمي ماغواير". وبعد ذلك، تميزت مسيرتها الفنية بسلسلة من الأدوار التي فيها مجازفة. ففي العام 2001، عمدت إلى زيادة وزنها حوالي عشرة كيلوغرامات روكسي هارت في فيلم "شيكافغو" في 2002 الذي رشحت عنه للفوز بجائزة أوسكار.

وقالت الممثلة في تلك الفترة "أحب القيام بأشياء لمست متأكدة من أنني قادرة عليها، وإلا ما الجدوى مما نقوم به؟". وقد حازت جائزة أوسكار أفضل ممثلة في دور ثانوي عن فيلم "كولد ماونتن" حول الحرب الأهلية الأمريكية.

وبعد "كولد ماونتن" تراجعت أهمية أدوارها واخفتت عن الساحة لسنوات عدة في العام 2010. وقبل "جودي"، عادت إلى التلفزيون العام 2019، حيث قامت ببطولة

مسلسل "وات/إيف"، وتوج، الأحد أيضًا، براد بيت بجائزة أوسكار أفضل ممثل في دور ثانوي عن فيلم "حدث ذات مرة في هوليوود" (وانس ابون ايه تايم.. إن هوليوود). وكان من بين العديد من الفائزين الذين تطرقوا إلى موضوع السياسة.

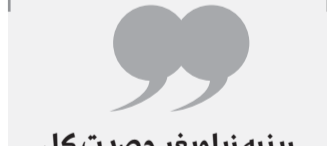
وقال خلال تسلمه جائزته "قيل لي إن لدي 45 ثانية وهذا أكثر مما أتاحة مجلس الشيوخ لجون بولتون هذا الأسبوع"، في إشارة إلى جلسات المحاكمة الهادفة إلى عزل الرئيس الأمريكي دونالد ترامب.

وفاز فيلم "مصنع أميركي" (أميريكين فاكستوري) وهو أول عمل تنتجه شركة باراك وميشال أوباما للإنتاج بجائزة أفضل وثائقي. وهو يتناول قصة مصنع

وقال خلال تسلمه جائزته "قيل لي إن لدي 45 ثانية وهذا أكثر مما أتاحة مجلس الشيوخ لجون بولتون هذا الأسبوع"، في إشارة إلى جلسات المحاكمة الهادفة إلى عزل الرئيس الأمريكي دونالد ترامب.

وفاز فيلم "مصنع أميركي" (أميريكين فاكستوري) وهو أول عمل تنتجه شركة باراك وميشال أوباما للإنتاج بجائزة أفضل وثائقي. وهو يتناول قصة مصنع

وقال خلال تسلمه جائزته "قيل لي إن لدي 45 ثانية وهذا أكثر مما أتاحة مجلس الشيوخ لجون بولتون هذا الأسبوع"، في إشارة إلى جلسات المحاكمة الهادفة إلى عزل الرئيس الأمريكي دونالد ترامب.



رينيه زيلويغر حصدت كل الجوائز خلال موسم المكافآت السينمائية الحالي مع نيلها غولدن غلوب وبافتا وأخرها أوسكار أفضل ممثلة

