

مواجهات ساخنة بين أطراف المربع الذهبي في الدوري الإماراتي

العين والشارقة والجزيرة تلمسك بأمل اللحاق بشباب الأهلي



حوار الأرجل هو الفيصل

يعمل على معالجة هذه المشكلة. وعن الغيابات المتوقعة في صفوف الفريق، قال المدرب إن مشاركة الأردني ياسين البخت وأردية بشكل ضعيف، في ظل شعوره ببعض الآلام، بينما أكد أنه لن يجازف بعبدالرحمن يوسف، الذي عانى من إصابة عضلية خلال مباراة بني ياس الأخيرة.

ومن جانبه، أكد مهاجم الظفرة، سهيل المنصوري، الرغبة القوية للاعبين في العودة إلى طريق الانتصارات، رغم معرفتهم بمدى قوة المنافس وخطورته. واعتبر أن غياب الفريق عن التسجيل لجلولتين، ليس بالأمر المقلق، بل ويحدث أحيانا مع فرق عالمية كبيرة، مؤكداً في الوقت نفسه قدرة الظفرة على تجاوز هذه المرحلة.

بين أصحاب المراكز الأربعة الأخيرة، يلتقي خورفكان متذيل الترتيب مع الفجيرة بينما يلعب اتحاد كلباء ضد حفا. من جهته قال الصربي فوك رازوفيتش، مدرب الظفرة، إن لاعبي فريقه يجب أن يظهرهم بمستوى عال، إذا أرادوا الفوز على النصر، الخميس. وأضاف رازوفيتش، خلال المؤتمر الصحفي التقديمي، أن فريقه سيواجه ضيفا قويا يلعب بأسلوب جماعي، ويمتلك مجموعة مميزة من اللاعبين. وأوضح أن الظفرة يسعى خلال كل لقاء، لتقديم أفضل ما لديه، رغم أنه لا يصف ضمن الأندية الكبيرة.

وأبدى حزنه على فشل الفريق في تسجيل أي هدف، خلال الجولتين الأخيرتين، رغم الأداء الجيد، مؤكداً أنه

بني ياس التاسع (20 نقطة) والذي بدوره لم يفقد أي نقطة في آخر ثلاث مراحل. وأشاد الإسباني مانويل خيمينيز مدرب الوحدة بمنافسه بني ياس "الذي يمر بأفضل فتراته في الموسم"، مشدداً على ضرورة العمل بشكل جاد لاستمرار الانتصارات.

مواجهة تأريفة

وفي مباريات أخرى، يسعى الوصل صاحب المركز الثامن للتعافي من آثار خسارة ثقيلة 0-5 أمام العين في بداية الأسبوع الحالي عندما يستضيف عجمان في زجيبيل يوم الجمعة، بينما يلعب الوحدة، الفائز في أربع مباريات متتالية، ضد بني ياس الخميس. وفي مواجهات

وهو يعرف أن أي تعثر له الجمعة سيغني قلص حظوظه في الحفاظ على لقبه. وقال عبدالعزيز العنبري مدرب الشارقة بعد الفوز على اتحاد كلباء "المهم لنا في الفترة الأخيرة كان عودة الفريق إلى مستواه وليس العودة للمنافسة على الدوري".

وتابع "المنافسة حق لكل الأندية، والجميع يملك مقومات المنافسة". وأكد "هدفنا أصبح هذا الموسم أن نكون موجودين ضمن الأربعة الأوائل لنظراً دائماً في سباق المنافسة على اللقب الذي توجنا به الموسم الماضي".

ويتطلع الوحدة الخامس (26 نقطة) والذي ما زال يملك حساباً فرصة المنافسة على اللقب، إلى فوزه الرابع على التوالي عندما يستضيف الخميس

يتطلع العين والشارقة والجزيرة للتمسك بأمل اللحاق بشباب الأهلي دبي متصدر دوري المحترفين الإماراتي لكرة القدم عندما تلتقي أطراف المربع الذهبي في جولة جديدة من المباريات.

دبي - يتوق شباب الأهلي المتصدر إلى استعادة لغة الفوز وتقليص حظوظ الجزيرة الرابع في منافسته على اللقب، عندما يستضيفه الخميس في قمة المرحلة السادسة عشرة من الدوري الإماراتي لكرة القدم التي تشهد مواجهة نارية أخرى بين العين الثالث والشارقة الوصيف.

ويملك كل من العين والشارقة حامل اللقب والجزيرة 27 نقطة، بينما يتصدر شباب الأهلي الترتيب برصيد 36 نقطة من 15 مباراة بعد تعادله المفاجئ دون أهداف مع الفجيرة المهبط بالهبوط يوم الأحد الماضي، لتتوقف مسيرة انتصاراته في خمس مواجهات متتالية.

وتعتبر شباب الأهلي بالتعادل السلبي مع ضيفه الفجيرة، أحد الفرق المهبط بالهبوط في المرحلة الماضية، إلا أنه استغل سقوط الجزيرة أمام الوحدة (1-0)، ليرفع رصيده إلى 36 نقطة ويتعد بفارق 9 نقاط في الصدارة أمام الشارقة والعين (يملك مباراة مؤجلة مع الاتحاد كلباء) والجزيرة، ولكل منهما 27 نقطة.

وتستكون الفرصة سانحة أمام المتصدر لإبعاد أحد منافسيه على اللقب، في حال فوزه على الجزيرة الذي يخوض بدوره مباراة مصيرية.

دبي - يتوق شباب الأهلي المتصدر إلى استعادة لغة الفوز وتقليص حظوظ الجزيرة الرابع في منافسته على اللقب، عندما يستضيفه الخميس في قمة المرحلة السادسة عشرة من الدوري الإماراتي لكرة القدم التي تشهد مواجهة نارية أخرى بين العين الثالث والشارقة الوصيف.

ويملك كل من العين والشارقة حامل اللقب والجزيرة 27 نقطة، بينما يتصدر شباب الأهلي الترتيب برصيد 36 نقطة من 15 مباراة بعد تعادله المفاجئ دون أهداف مع الفجيرة المهبط بالهبوط يوم الأحد الماضي، لتتوقف مسيرة انتصاراته في خمس مواجهات متتالية.

وتعتبر شباب الأهلي بالتعادل السلبي مع ضيفه الفجيرة، أحد الفرق المهبط بالهبوط في المرحلة الماضية، إلا أنه استغل سقوط الجزيرة أمام الوحدة (1-0)، ليرفع رصيده إلى 36 نقطة ويتعد بفارق 9 نقاط في الصدارة أمام الشارقة والعين (يملك مباراة مؤجلة مع الاتحاد كلباء) والجزيرة، ولكل منهما 27 نقطة.

وتستكون الفرصة سانحة أمام المتصدر لإبعاد أحد منافسيه على اللقب، في حال فوزه على الجزيرة الذي يخوض بدوره مباراة مصيرية.

العين بأمل بمتابعة عروضه

القوية في كل المسابقات

التي خاضها تحت قيادة

مدربه الجديد البرتغالي

بيدرو إيمانويل

وقل الأرجنتيني رودولفو أروبارينا مدرب شباب الأهلي من فارق النقاط الذي يتقدم به على ملاحظته مع سعدي فريفة لتحقيق اللقب لأول مرة منذ تنويعه للمرة السابعة والأخيرة في 2016. وقال أروبارينا في مؤتمر صحفي "مباراة الجزيرة مهمة بالتأكيد لكنها مثل باقي

بن يوسف عنوان تألق التونسيين في مصر

الوسط عنواناً لازمة جديدة داخل الفريق الأبيض. الزمالك أعلن استعداد لاعبه ساسي لأسباب فنية عن مباراة حرس الحدود، وهو الأمر الذي أثار علامات الاستفهام، خاصة أن فرجاني من العناصر الأساسية للفريق الأبيض.

وأكدت مصادر موثوقة داخل الجهاز الفني، أن اللاعب ساسي خرج من قائمة الفريق بقرار من المدرب الفرنسي باتريس كارتيرون، لفرض الانضباط داخل الفريق. وأضافت المصادر "كارتيرون لم يتقبل غياب ساسي عن التمرين الأول بعد رحلة انغولا حيث غاب اللاعب التونسي عن مباراة بريمبرو دو أوغوستو الأنغولي في دوري أبطال أفريقيا للإيقاف".

وأشارت إلى أن كارتيرون تأكد أيضاً من عدم حضور ساسي تمرين المستعدين من رحلة انغولا، وهو ما أثار غضبه، موضحة أن المدرب قرر استبعاد ساسي أمام حرس الحدود وأبلغ الإدارة بالأسباب. وشهد الزمالك مؤخراً، أزمته للنائبي حمدي النقا وخالد بوطيب، بعدما تسبب النقا بوقوعه من طرف واحد لعدم تقاضيه مستحقاته لمدة شهرين، وأيضاً تقدم بوطيب بشكوى لنفس الأمر.

بدوره بدأ فريق كابو مشواره مع الصفاقسي التونسي عام 2012، وانتقل بعدها للعب في أكثر من ناد تونسي قبل الانتقال في بداية الموسم الحالي لوادي دجلة، قادماً من الاتحاد المستيري. وشارك كابو مع دجلة هذا الموسم في 14 مباراة بالدوري وكأس مصر أحرز خلالها 4 أهداف وصنع اثنين.

وفي سياق متصل، يعد جونيو أجابي أحد موهوبي الصفاقسي الذين انطلقوا من الدوري التونسي إلى مصر من بوابة الأهلي، في موسم 2016-2017. وشارك في 115 مباراة مع العملاق الأحمر، أحرز خلالها 33 هدفاً وصنع 22. ويعتبر ورقة رابحة لكل المدربين الذين قادوا الفريق في السنوات الأخيرة، خاصة بسبب مرونته في أداء أكثر من دور، واستجابته للعب في كل المراكز.

ويبدو أن مسلسل أزمات اللاعبين الأجانب لا يزال مستمرا في الزمالك، وأصبح التونسي فرجاني ساسي نجم



فخر الدين بن يوسف سرق الأضواء مع الإسماعيلي، ليجدد مسيرة التألق للاعبين السابقين في الدوري التونسي الذين عرفوا طريقهم للدوري المصري في السنوات الأخيرة.

وتألق فخر الدين بن يوسف بشكل مميز في انطلاقته مع الإسماعيلي بعد أن شارك في مباراتين، أحرز خلالها هدفين. وكان اللاعب التونسي قد بدأ مشواره مع الصفاقسي واستمر معه حتى موسم 2015-2014، قبل الانتقال ليمتد الفرنسي، في تجربة قصيرة، ومن ثم عاد لتونس من بوابة الترجي.

بعد تجربة الترجي، رحل بن يوسف إلى نادي الاتفاق السعودي، في تجربة باهتة، انتهت بفسخ التعاقد بالتراضي، الشهر الماضي، قبل أيام من توقيعه للإسماعيلي.

من جانبه، بات على معلول من أهم اللاعبين الأجانب في الدوري المصري، انتقل للاهلي قادماً من الصفاقسي في موسم 2017-2016، وشارك مع الفريق الأحمر في 115 مباراة، أحرز خلالها 16 هدفاً، وصنع 34. ويعد أحد الركائز الأساسية للاهلي منذ انضمامه للفريق، كما يصنفه كثيرون بأنه أفضل ظهير أيسر في الدوري المصري، بينما توج أفضل لاعب في تشكيلة الأهلي الموسم الماضي.

وتذكر انتقل التونسي فرجاني ساسي للزمالك في الموسم الماضي، وكان اللاعب قد بدأ مشواره مع النجم الساحلي قبل الانتقال للصفاقسي، في موسم 2016-2015، ولعب ساسي مع الأبيض 57 مباراة أحرز فيها 11 هدفاً وصنع 7. وتألق ساسي مع الزمالك في الموسم الماضي، وصنفه كثيرون باعتباره المحترف الأجنبي الأفضل في مصر، مع مساهمته الكبيرة في تنويع الزمالك ببطولة الكونفدرالية.

ليبرون يمنح البسمة لجماهير ليكرز

محاولة. وأنهى ليكرز النصف الأول 51-41 بينما تفوق تماماً في النصف الثاني بفضل تألق العملاق جيمس الذي مرر تسع رميات حاسمة ونجح في تسجيل ست رميات ثلاثية من تسع محاولات. وقال ديفيس عن ليبرون "دخل ليبرون وسجل خمس ثلاثيات في 3 دقائق ونصف، منحنا التقدم وحسم المباراة في وقت مبكر". وتابع "وتابع "تريد التأكد من النزول والعب بطريقة دفاعية كل ليلة". وسجل أفضل لاعب في الدوري الماضي اليوناني يانيس أنتيتوكونيمو 34 نقطة و7 أخطاء، متابعاً، ليعزز صدارة فريقه ميلووكي باكس للمنطقة الشرقية والدوري، بعد فوزه على مضيفه نيوارليانز بيليكانز 120-108.

وسجل النيجيري الأصل 12 سلة من أصل 17 و9 رميات حرة من 13، أضاف إليها 6 تمريرات حاسمة، ليرفع باكس رصيده إلى 43 فوزاً و7 خسارات، بعد تفوقه 42-24 في الربع الثالث. وقال يانيس "خضت مباراة جيدة لكن بمقدوري التحسن". ولا يزال نجم باكس يتسرع بمرارة الخسارة أمام تورونتو رابتورز في نهائي المنطقة الشرقية العام الماضي، وفشل في قيادة فريقه إلى نهائي الدوري للمرة الأولى منذ عام 1974، وذلك بعد ثلاث سنوات من إحراز ميلووكي لقبه الأول.

لوس أنجلوس - أحرز ليبرون جيمس 36 نقطة، منها 19 نقطة في الربع الأخير، ليتعافى لوس أنجلوس ليكرز من البداية الضعيفة ويفوز 129-102 على سان أنطونيو سبيرز في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين.

وأضاف أنطوني ديفيز وكايل كورما 18 نقطة لكل منهما، كما استحوذ كورما على 12 كرة مرتدة ليحقق ليكرز فوزه الأول على أرضه منذ وفاة أسطوره كوبي براينت.

وسجل ديمار ديروزان لاعب سبيرز 28 نقطة وأضاف زميله براين فورس 13 نقطة لكن الفريق خسر المباراة الثانية على التوالي في ستابلس سنتر بعدما تعثر أمام لوس أنجلوس كليبرز. وخسر سبيرز بذلك خمس مرات في آخر سبع مباريات. وبدأ ليكرز المباراة بالتسجيل مرة واحدة من أول ثمانية محاولات خلال اللعب لكن رغم ذلك أنهى الربع الأول بنسبة تصويب صحيحة بلغت 47.4 بالمئة في ظل التسجيل تسع مرات من 19

السعودية تطلب استضافة كأس آسيا 2027

التقدم بملف مشترك لاستضافة نهائيات 2027. وأعلن الاتحاد الآسيوي في نهاية العام الماضي أنه يرغب في منح حق استضافة نسخة 2027 في وقت مبكر، إسحاقاً للمجال لمزيد من الوقت من أجل التنظيم.

ونالت الصين حق استضافة نسخة 2023 في يونيو الماضي بالإجماع بعد أن كانت المرشحة الوحيدة، إثر تخلي كوريا الجنوبية عن فكرة الترشح. وشارك في النسخة الأخيرة التي استضافتها الإمارات مطلع العام الماضي 24 منتخباً للمرة الأولى، وأحرز المنتخب القطري اللقب للمرة الأولى في تاريخه على حساب اليابان في المباراة النهائية (3-1).

المنتخبات والأندية، إذ يكتمل هذا الإرث الفني باستضافة البطولة الأكبر في القارة. وأشار المسجل إلى أنه سيتم البدء بتكوين لجنة مختصة للعمل على ملف الاستضافة، وتقديمه بالصورة المشرفة للمملكة العربية السعودية، وتحقيق الهدف المنشود.

وكان الاتحادان الأردني والعراقي قد كشف في ديسمبر الماضي عن عزمهما

ياسر المسحل
يكتمل الإرث الفني باستضافة البطولة الأكبر في القارة

الرياض - تقدم الاتحاد السعودي لكرة القدم رسمياً بطلب استضافة كأس آسيا 2027، بعد إعلان الاتحاد الآسيوي عن البدء في استقبال ملفات الاتحادات الراغبة في التنظم.

وأشار الاتحاد في بيان أنه "من المقرر أن يتم تقديم ملف متكامل بكافة المتطلبات مدعم بالفعاليات والأحداث الرياضية العالمية التي استضافتها المملكة على مدى العامين الماضيين وحظيت بكثير من التقدير والاهتمام العالميين بعد أن شهدت نجاحاً كبيراً وإقبالا متزايداً من كافة أقطار العالم".

ونقل الاتحاد عن رئيسه ياسر المسحل "تمك سجلاً حافلاً وإرثاً فنياً كبيراً من المنجزات الآسيوية على صعيد