



شباب يستعيدون لغتهم

#تحدث_العربية مبادرة سعودية لإعطاء اللغة قيمتها الفعلية

انتقادات على مواقع التواصل لتراجع العربية في التعليم

هي اللغة السائدة في تعلم العلوم والتعامل بين الشركات والاستثمارات، كما أنها هي الأكثر طلباً عند التقدم للوظائف، ودونها يصبح الأمل في الحصول على وظيفة مرموقة معدوماً. وكتب مغرد:

@MrZeErOo

يدرسونك عربي، وبالجامعة يجحدون عربيتك وتدرس كل شي بالإنجليزي، وتقدم على الشركات وأهم شي لغتك الإنجليزية، وشغلك كله مراسلات بالإنجليزي.

وأطلق الأمير خالد الفيصل أمير منطقة مكة الأرياء مبادرة "تحدث العربية"، بحضور المنسوب الدائم للمملكة لدى اليونسكو سابقاً الدكتور زياد الدريس، الذي شارك مسبقاً في دعمها في تغريدة قال فيها "انطلاقاً من قناعتني بأهمية تجاوز الوضع الاحتفالي ذي التأثير قصير المدى، إلى صنع مبادرات (شبابية خصوصاً) العربية، التي تدعم أهداف اليوم العالمي للغة العربية، أعلن انضمامي لمبادرة "تحدث العربية" البسيطة والفعالة حقاً".

وتقرر الاحتفال باليوم العالمي للغة العربية في 18 ديسمبر من كل عام، لكونه التاريخ الذي أصدرت فيه الجمعية العامة للأمم المتحدة قراراً عام 1973، أقر بموجبه إدخال اللغة العربية ضمن اللغات الرسمية ولغات العمل في الأمم المتحدة. وتتعدد أشكال الاحتفاء كل عام بهذه المناسبة، لكن مبادرة "تحدث العربية" قدمت إعلاناً ترويجياً مختلفاً في طرحه، إذ حث على التحدث بالعربية لأن استخدام المصطلحات بلغة أخرى لن يغير من مضمون المصطلح.

تركز مبادرة "تحدث العربية" التي تنفذها مجموعة من الشباب السعوديين على تفعيل اللغة العربية في مختلف نواحي الحياة، مستعينين بمواقع التواصل الاجتماعي والتفاعل عبر صور وفيديوهات توثق اهتمامهم بلغتهم الأم.

الرياض - تجاوب الناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي مع مبادرة "تحدث العربية" التي انطلقت في السعودية بهدف إعطاء اللغة قيمتها الحقيقية؛ وذلك لأنها كنز قومي ومصدر فراء ديني واقتصادي واجتماعي وسياسي، بحسب ما أكد القائمون على المبادرة.

وأوضحت إمارة منطقة مكة، عبر حسابها الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر"، أن مبادرة "تحدث العربية" ينفذها مجموعة من الشباب المتطوعين بالمنطقة، وتتماشى مع أهداف ملتقى مكة الثقافي الذي انعقد مؤخراً تحت شعار "كيف تكون قدوة بلغة القرآن".

ويستعين الشباب المشاركون في المبادرة إلى تفعيل اللغة في مختلف نواحي الحياة، إذ أن اللغة الأم تلعب دوراً في التنمية والتطور. وتداول المستخدمون على تويتر مقطع فيديو نشرته المبادرة، يظهر فيه عدة أشخاص في مجال عملهم، يشجعون على استخدام اللغة العربية في الحياة اليومية، برسائل قالوا فيها: تحدث العربية فلن يتغير طعم الفستق إذا قلت "بيستاشو"، تحدث العربية فلن أصبح أسرع إذا قلت "شور"، تحدث العربية فلن ينزل السعر إذا قلت اكسكوزمي، تحدث العربية فلن تصبح أكثر إقناعاً إذا قلت "برزنتيشن".

وعلق أحدهم على مقطع الفيديو بالقول: #تحدث_العربية في زمن كثر فيه

عدد جديد وبيخبر أخبارنا نحن، عدد عن الإنسانية، رجعتي اشتري جريدة ورقية، شكراً.

كما تفاعل مغردون من العديد من الدول العربية مع نقطة الضوء التي منحتها إليسا عبر صحيفة النهار للكثير من الأشخاص، وقالوا إنها تمثل رسالة الفن الحقيقية، وتمنح دفعا قويا لكل الذين يعانون من مصاعب وأزمات. وكتبت مغردة كويتية:

@H_ALabduljaleel
#موكثرفخرا فيك: إنتي نقطة الضو بحياتنا وتعلم منك كل شي حل وإيجابي وهذا سبب حبنا لك. يكفي إنك عطيتنا من وقتك واهتمامك وجهدك عشاش تبين هالامل فينا دايماً. #نقطة_ضو

وعبر آخر من العراق: @vMadItta7OwYXGf
#الفن رسالة وأنت طبقتي كل رسالته من إحساسك الجميل في الغناء، ومن مواقفك الجميلة تجاه بلدك ووقوفك مع مسلمي الإيغور وموقفك تجاه صنفقة العار وجميع مواقفك مع العراق وغيرها.

وكما تناول العدد قصة نائلة تويني رئيسة التحرير التي فقدت والدها جبران بانفجار استهدفه في بيروت.

@doni_adn
#تحدث_العربية في زمن كثر فيه

رسوم متحركة من سناب شات أبطالها المستخدمون

الخاصة بالمستخدم الشخصية الرئيسية في كل حلقة، وذلك بمشاركة آخر صديق تحدث معه، وستكون مدة الحلقة بين 4 إلى 5 دقائق. وفي الحلقة الأولى من السلسلة، سيرى المستخدمون مشاهير مثل رائدي جاكسون إلى جانب بعض الكوميديين الذين يتساركون بصورهم الرمزية وأصواتهم. أما الحلقات التالية التي أبطالها المستخدمون فستكون صامتة نظراً لأن سناب شات لا تمتلك صوت المستخدم.

واشطن - أعلنت شركة سناب شات عن إطلاق خدمة "بيتموجي تي.في"، وهي سلسلة أسبوعية من الرسوم المتحركة تمنح المستخدمين أنفسهم أبطالها من خلال الصور الرمزية الخاصة بهم المسماة ببيتموجي. وتسعى سناب شات من خلال هذه الميزة لإبتكار شيء مميز يتفوق به على فيسبوك وإنستغرام، خاصة بعد أن تكبدت خسائر جراء تقليد فيسبوك أبرز مزاياها، وهي ميزة "القصص". وأوضحت الشركة أن سلسلة الرسوم المتحركة الجديدة (بيتموجي تي.في)، التي طورتها بنفسها، ستعرض في قسم "ديسكفري".

وقال جيكوب بلاستوك الرئيس التنفيذي والمدير الإداري لاسم بيتموجي في سناب شات "حولت بيتموجي منذ بضع سنوات جميع من في العالم إلى شخصيات كرتونية. لقد جعلناك في الملصقات، وألعاب الفيديو والشرائط الكوميديّة". وأضاف "إن هذا العرض نتيجة لكل شيء". وتابع بلاستوك "تخيل نفسك ذات يوم وأنت جالس تشاهد التلفاز، فإذا بك تجد أنك قد ضوّرت في كل عرض وكل فيلم وكل إعلان تجاري، مع أصدقاؤك. هذه هي تجربة بيتموجي تي.في".

وقالت سناب شات "ستعرض حلقة جديدة من سلسلة بيتموجي تي.في" صباح السبت اعتباراً من هذا الشهر، وستكون الصورة الرمزية ببيتموجي

إليسا رئيسة تحرير تمنح المغردين #نقطة_ضو

وتنوعت المواضيع والقصص التي نشرها العدد من مختلف أنحاء العالم العربي، حيث شارك أصحاب القصص تجاربهم الشخصية بين من أصيبت بالسرطان، ومن وقع ضحية المخدرات، أو تعرض لعنف أسري وغيرها العديد من القصص المؤثرة.

وتفاعل المتابعون على مواقع التواصل الاجتماعي مع العدد عبر هاشتاغ #نقطة_ضو، وأكدوا أن هذا العدد الذي أشرفت عليه إليسا حقق الهدف بإعطاء الأمل لكل الذين يعانون من مشكلات صعبة ويحتاجون إلى كلمة مساندة.

وأكد العديد من الناشطين أن أسطر إليسا تضمنت نقاط ضوء عديدة وليست واحدة فقط، حين تحدثت عن اليأس، عن الطبيب النفسي، عن المرض، عن القوة، عن الأمل وعن الإيمان؛ وأشاروا إلى أن مقالها فيه الكثير من الإصرار والتحديات ومنهج طاقة إيجابية، كما عبروا عن مساندتهم للأقوياء الذين شاركوا قصصهم بجرأة.

ونالت التجربة اهتمام المتابعين حيث قال مغرد إنه لأول مرة منذ سنوات عاد لشراء جريدة ورقية، وكتب:

@zoghieb_elie
#صار إلى سنين ما اشتريت جريدة لأقرأ أخباراً لأنني زهقت من أخبار السياسة من زمان. اليوم، نقطة ضوء.

بيروت - تسلمت الفنانة اللبنانية إليسا منصب رئيسة تحرير جديدة النهار اللبنانية ليوم واحد فقط، وصدر عدد الجمعة بعنوان نقطة ضوء، ليحدث عن قصص نجاح وأمل وثبات، أثارت تفاعلاً واسعاً على مواقع التواصل الاجتماعي.

وافتححت إليسا العدد بمقال استرحت فيه ذكريات أوجعتها وأوقانا عصبية عاشتها قبل معرفتها بمرضها وعلاجها منه، لكن ذلك لم يخل من الإيجابية والإصرار على فوز المعركة ضد المرض.

وقالت إن الهدف من هذا العدد هو الإضاءة على قصص ومشكلات يعتقد الإنسان أنه يعينها بمفرده إنما الحقيقة هي أن كل فرد يمر بصعوبات كثيرة وحده الأمل يبقى مفتاح الخلاص منها، ومن هنا أتت فكرة نقطة ضوء.

وعبرت إليسا عن سعادتها بهذه التجربة وقالت في تغريدة على حسابها على تويتر:

@elissakh
#كثير فخره بتجربة #نقطة_ضو يلي كنت فيها رئيسة تحرير صحيفة عربية مثل النهار. هيدي تجربة رائعة رح تعلم بحياتي مثل ما كل القصص بالعدد علمت بأصحابها، وبالناس اللي قربوها اليوم. إن شاء الله تكون استقدينا من تجارب بعض لتكون هالخطوة فعلاً نقطة ضوء.

EnKido_30
تخل عن المعارك التي لا يستحق الانتصار فيها ما بذلتك من جهد وطاقة. هناك معارك خسارتها مكسب لروحك وراحتك.

MERIAM_AL3TEEBE
إياك أن تتعاش مع الضجيج الذي يخفف صوت أحلامك، تعلم كيف تحلم وتخرس في ذات الوقت كل صوت يرقع أحلامك مهما استحلت، حتى تتمكن من الحلم بكل حواسك، فالحياة بلا أحلام لا تستحق أن تُعاش يا صديقي... "احلم ثم احلم إلى أن تُفني أحلامك أو تُفنيك".

أبرز تغريدات العرب
idetails1
لم يكن العمر سبب تقوس ظهره، بل كانت الأيادي التي تربت عليه وتمسحي.

تابعوا
NBA
الدوري الأمريكي لكرة السلة للمحترفين

lamamansour91
اليقين مريح، لكننا لا نتعلم إلا بالمشق.

motaebalmotaeb
دكتاتورية رجل الدين أشد فتكا من أي دكتاتورية لأنه يمنح استبداده وتحكمه برفاق الناس بعدا إلهيا.



إضاءة على قصص إنسانية