

#الطالبة_زينب دليل

شجاعة العراقيات

التهديد والتشويه لا يثنيان العراقيات عن المشاركة في الانتفاضة

المشاركة في الاحتجاجات، وتسخدم بعض الأحزاب أساليب التشويه والتهديد بالنصفية ضد النساء لمنعهن من المشاركة في الاحتجاجات.

وكانت أبرز المواقف التي سجلتها الانتفاضة العراقية مقطع فيديو لسيدة عراقية خرساء اعتادت بيع المناديل الورقية في ساحة التحرير، لكنها ظهرت في مقطع الفيديو توزع هذه المناديل مجاناً على المتظاهرين الذين تعرضوا للغاز المسيل للدموع لتضامهم جراحهم ومسح وجوههم.

وبدت تعابير الخوف على أبناء العراق السليب المنهوب من قبل أحزاب السلطة التبعية ظاهرة على وجوههم، وأكد معلقون تاثرهم الشديد بمقطع الفيديو.

وأجمع معلقون حينها على أن هذه التضحية المتواضعة تعكس الدور النضالي والإنساني للمرأة العراقية في التظاهرات الوطنية ومساندتها لمطالب المتظاهرين في سبيل نهضة البلاد والقضاء على الفساد المحمي من القانون.

في سياق آخر احتفل العراقيون منذ أيام قليلة بتصنيف نساء بلادهم الأكثر جمالاً في الشرق الأوسط. وصنف موقع "زينبكر" المعنى بأخبار النساء والموضة والجمال، العراقيات أجمل النساء.

مقطع فيديو لطالبة عراقية تحدى رجالاً كان يهددها وزميلاتها أمام المدرسة بينما كنّ تنفذن اعتصاماً تضامناً مع الانتفاضة العراقية يحظى برقم مشاهدات قياسية على مواقع التواصل الاجتماعي.

بغداد - ضربت طالبة عراقية مثالا في الشجاعة وأصبحت مثالا يحتذى على مواقع التواصل الاجتماعي. وتداول العراقيون على موقع فيسبوك مقطع فيديو لطالبة عراقية تتوجه لأحد الأشخاص بالقول "ما اسمك لتهددني" بعد أن دفعها وهددها.

وكانت الطالبة صحبة بعض زميلاتها، تحش بقية الطالبات على الاعتصام السلمي خارج المدرسة دعماً للمتظاهرين.

وظهر رجل في فيديو مصور يدفعها ويحذرنا من فعلتها، ثم قام مع رجل آخر بإعادة الطالبات إلى المدرسة.

وانتشرت صورتها المقتطعة من مقطع الفيديو بشكل واسع في الصفحات العراقية بمواقع التواصل الاجتماعي، مع إشادات وعبارات فخر بها. كما صمم عراقيون صوراً تحفي بشجاعة الطالبة، والطالبة، تدعى زينب أحمد وتدرس بالصف الثالث في متوسطة العفاف بالبكرلي في محافظة بابل.

وأعتبر معلقون أن الاعتصام مكفول في القانون، مؤكداً أنه لا يحق للرجل أن يمد يده على الطالبة، وكشف مغرد أن الرجل الظاهر في مقطع الفيديو الذي هدد الطالبة "ليس أستاذها ولا هو من الهيئة التدريسية في المدرسة ولا من موظفيها أصلاً"، مؤكداً أن "زينب فتاة عراقية حرة".

يذكر أن صور الطالبة ومقطع الفيديو، كان أكثر ما تم تداوله العراقيون على مواقع التواصل الاجتماعي، إضافة إلى مقطع فيديو آخر ظهر فيه معها مؤيدا لموقفها بخصوص الالتحاق بالتظاهرات. واطلق مغردون هاشتاغ #زينب وعلق مغردون ضمن الهاشتاغ بما قاله الشاعر العراقي محمد مهدي الجواهري "سينهض من صميم الناس جبل مرديد الباس جبار عنيد يقاوم ما يكون بما يُرجى ويخطف ما يُراد لما يُريد".

وظهرت الطالبة زينب، الخالدة، في مقطع فيديو آخر قائلته "لقد قفقت أنا وزميلاتي أمام المدرسة لتنفذ اعتصام دون أن نشتم أي حزب أو شخص وردنا شعار 'ماكو وطن ماكو دمام واليوم نجدد الاعتصام' مضيفة أن أغلبية الطالبات متضامات مع الفكرة.

وتابعت زينب أن "رجلاً كان واقفاً على مسافة قريبة منا اعترض على كلامي ودفعني"، وأكدت أن حارس المدرسة كان واقفاً يشاهد الحادثة ولم يحرك ساكناً.

من جانبه تسأل عمها في نفس مقطع الفيديو عما يفعله رجل غريب أمام مدرسة البنات مؤكداً أن العائلة فخورة بابنتها ومتضامنة مع المتظاهرين.

ورغم ذلك نشطت حسابات على تويتر، على غرار حساب "استخبارات"،

ووصف إعلامي آخر مقطع الفيديو بـ"صغار النفوس ومرضى السوشيال ونبابها الإلكتروني الجهلاء بالقيم والعادات". وواصل مقطعو الفيديو بين دولته على الواتساب فيديو يتم تداوله في المغرب على نطاق واسع مفاده أن السلطان الجديد لعمان يرفض السلام على الشيخ محمد بن زايد. والله العظيم تعجبت واحترت إلى أن وصلني الفيديو كاملاً. حقيقة الإخوانية أحقر تنظيم مر على وجه الأرض. أقسم بالله أن كيدهم أخطر من إبليس الفيديو المبتور".

وأعتبر معلقون أن مقطع الفيديو هدفه إثارة الفتنة بين دولة الإمارات وسلطنة عمان بأي طريقة. وكان حساب فرسان الإمارات الموثق نشر مقطع فيديو لزيارة السلطان هيثم لأبوظبيي أظهر تصرف الشيخ محمد بنفس الطريقة حيث أصغر على الأيضاحه حتى أوصله إلى موكله.

وغرد الحساب مؤكداً أن "علاقة الإمارات بشقيقتها عمان ستبقى علاقة إخاء ومحبة وتقدير بناها مؤسسها البلدين الشيخ زايد والسلطان قابوس طيب الله فراهما". وأرفق التغريدة بهاشتاغ #الإمارات_لن_تنسئ_قابوس. كما تداول معلقون مقطع فيديو قديم يظهر السلطان قابوس يتصرف بنفس الطريقة مع الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.

وقال الإعلامي الإماراتي ماجد الرئيسي في تغريدة على حسابه على تويتر "أقطع رئيس تحرير صحيفة تتبع قطر مقطع وداع الشيخ محمد بن زايد للسلطان هيثم معتبراً أن الأخير قد تجاهل سموه، من اعتاد على تجارة الدين لن تغلبه المتاجرة بالآحزان. وعلاقة الإمارات وعمان أكبر من التحريف والتزوير هكذا يقول التاريخ والحاضر".



علاقات وثيقة

مغردو الإمارات وعمان يتصدون لزرع فتنة

وتشكيل الرأي العام والتأثير عليه، وقد كان لظاهرة الذباب الإلكتروني، أي تلك الحسابات المزيفة التي تعمل لصالح الدولة وأجهزة استخباراتها، تأثير كبير في الدعايات.

ويطلق مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي وبعض وسائل الإعلام في منطقة الخليج العربي العنان لنسخ قصص وأخبار زائفة على خلفية الأزمنة الخليجية. وتتنوع المواضيع التي تعالجها بين قضايا اجتماعية وسياسية وأمنية. ولم تخل بعض القصص من طابع الإثارة.

مشفة - كشف مغردون على مواقع التواصل الاجتماعي زيف مقطع فيديو نشرته حسابات على تويتر ظهر فيه سلطان عمان، السلطان هيثم بن طارق، وكانه يرفض مصافحة الشيخ محمد بن زايد أثناء حضوره جنازة السلطان قابوس.

وتداولت صفحات على تويتر، محسوبة على جماعة الإخوان المسلمين، وفق مغردين، مقطع فيديو مجتزأ تحت عنوان "السلطان هيثم بن طارق يتجاهل الشيخ محمد بن زايد".

إلا أن الحقيقة تظهر الاحترام المتبادل بين السلطان هيثم والشيخ محمد حيث تبين أنها عادة عمانية في إكرام الضيف إرجاع اليد إلى الخلف وعدم مصافحة الضيف إلا عند إصاله إلى السيارة أو المكان النهائي.

وتبين بذلك أن السلطان هيثم لم يصافح الشيخ محمد حتى يوصله إلى موكله ويودعه هناك، وكان الشيخ محمد يصمر على عدم ترك السلطان مجلس الغراء.

وأكد مغردون أن صفحات مشبوهة تحاول إثارة فتنة بين العمانيين والإماراتيين عبر إشعال مارك على مواقع التواصل الاجتماعي.

وأجتزأ مقاطع الفيديو يعتبر طريقة منالية لدى البعض لإشغال الفن خاصة أن مقاطع الفيديو تعتبر دليلاً قاطعاً لا يقبل التشكيك.

ولم يعد خفياً استخدام وسائل التواصل الاجتماعي، وتحديدًا تويتر،

مقطع الفيديو المبتور هدفه إثارة الفتنة بين دولة الإمارات وسلطنة عمان بأي طريقة، وفق مستخدمي تويتر

بنترست يطيح بسناشبات

ليوبوروك - أصبح تطبيق "بنترست" الذي يتيح مشاركة الصور والهوايات، الشبكة الاجتماعية الثالثة في الولايات المتحدة في العام 2019، متجاوزاً سناشبات وذلك وفقاً لترتيب أعدته شركة "إيماركتز" لدراسة الأسواق.

وقال المحلل في الشركة المكلّف بإعداد التقديرات المستقبلية لنظم الإسلام، إن "سناشبات يتوجه بشكل رئيسي إلى جمهور الشباب، بينما ينطوي بنترست على بعد شامل أكثر سمح لها بالتطور والتوسع ضمن الشرائح العمرية المختلفة".

ونجح سناشبات بفضل الفلتر التي يتضمنها، ولإسبما فلتر الكلب الذي يحول الوجه البشري إلى شكل كاريكاتوري مع لسان ممدود وأذنين تهزان، في انتزاع المرتبة الثالثة من "بنترست" في العام 2018، وذلك على الرغم من التحديتات التي أجراها وكلفتها الكثير من المشتركين.

وارتفع عدد مشتركيني سناشبات في الولايات المتحدة سنة 2019 إلى 80.2 مليون شخص، إلا أن ذلك لم يكن كافياً لمواجهة بنترست الذي يضم نحو 82.4 مليون مستخدم.

ويسمح بنترست بتثبيت صور على لوحات افتراضية تبعا لمراكز الاهتمام (وصفات طبخ، موضة، ديكور، سفر...)، وهو يستخدم من

تطبيق سناشبات يتوجه بشكل رئيسي إلى جمهور الشباب في العالم



قبل علامات تجارية كثيرة تضع صور منتجاتها بهدف جذب الزبائن. ومنذ العام 2015، بات بالإمكان إتمام عمليات شراء عبر هذا التطبيق.

إلى ذلك، لا يزال تطبيق فيسبوك الذي أسسه مارك زوكربيرغ يحتل المرتبة الأولى، يليه إنستغرام الذي يعتمد على نشر الصور واشترائه فيسبوك أيضاً، وذلك وفقاً لـ "إيماركتز" التي لم تقدم بيانات حول عدد مستخدمي هذين التطبيقين.

وتقدر "إيماركتز" أن يصل عدد مشتركيني "بنترست" إلى 86 مليون مشترك في الولايات المتحدة خلال هذا العام، بالمقارنة مع 83.1 مليون مشترك في سناشبات، وتشير إلى أن "الفجوة بين هذين التطبيقين ستتسع أكثر بحلول العام 2023".

ويشار إلى أن عدد المشتركين في "بنترست" يصل إلى 250 مليون شخص على مستوى العالم.

ورغم ذلك يقبل 78 بالمئة من الشباب بين سن 18 والـ 24 في الولايات المتحدة على استخدام تطبيق سناشبات، بحسب دراسة نشرها معهد بيو.

وكانت دراسة نشرتها مجموعة "إي ماركتز" توقعت أن يستمر هذا الاتجاه في الأعوام القليلة القادمة، كما توقعت تراجع عدد مستخدمي موقع فيسبوك.

أبرز تغريدات العرب

ARJNetwork

ماذا ساضيف لنفسي لو كنت صحافياً اقتصادياً؟
كثيراً ما يتساعل الصحافيون الاقتصاديون: "لأن أخلق لنفسى اعداداً" الحقيقة هي أنك ان قت بعملك على نحو دقيق، ستصنع اصداقاء أكثر مما تصنع اعداء.

aaa777s1957

كلهم سيرحلون: وكلاء الآلهة، أعيانهم، خزائنتهم، حراسهم، سعاة بريدهم، سحرتهم، غلمانهم، جواريتهم، مشارقتهم، مغاريهم، أعاليهم، أسافلهم... وأنا فكل نفس ذائقة الموت إلا أنت... أنت أيتها البلاد....

MmaQarat

الجزء المحذوف من كلماتنا، الأحلام التي لا نأخر عنها أحداً، النظرة التي نحفظ بها حتى نستدير، هي نحن في الحقيقة.

abdulsalam_

الحكومات لها في بعض الأحيان وحسب الظروف خطابان: الأول محلي (بالاستهلاك المحلي) والثاني خارجي موجه للرأي العام العالمي. السلطة المحكمة في العراق لها ثلاثة خطابيات: محلي، خارجي، والثالث لولي الأمر في طهران... العراق.

تابعوا

ESTuniscom

التعري التونسي.

AhlamMostghanmi

الكتاب الناجح هو تلك الهدية التي حين تفتحها لا تعثر داخلها سوى على نفسك.