

إكليل أسود للاحتفال بيوم الصحفيين في تركيا

في الفترة ما بين 2003 و2018، ولا تزال السلطة تعتقل 91 صحافياً، وحُكم على 59 صحافياً بـ200 سنة حبساً في عام 2019. جاء ذلك في بيان مشترك لجمعية الصحفيين الأتراك، واتحاد كتاب تركيا، وجمعية كتاب تركيا «PEN»، وجمعية الصحفيين المعاصرة، واتحاد ناشري تركيا.

وقال البيان إن عدد الصحفيين الذين أُلغيت بطاقتهم الصحافية في آخر 5 أعوام بلغ 3 آلاف و804، وعدد الصحفيين الذين أُلغيت بطاقتهم الصحافية عقب محاولة انقلاب 15 يوليو 2016، بسبب الأمن القومي هو 685.

11

ألفا و157 صحافياً دون عمل في تركيا، وفق مؤسسات تركية معنية بالصحافة

وقال رئيس جمعية الصحفيين الأتراك، تورجاي أولجايتو، إن المشاكل والمخاطر التي تنتظر الصحفيين في البلد تتزايد باستمرار. والسلطة الحاكمة تفعل كل ما بوسعها للحد من حقوق الصحفيين في تلقي الأخبار والمعلومات. ونحن نواجه عقبة تحاول تجريم الصحافة.

من جانب آخر، تعرض الرئيس التركي رجب طيب أردوغان لانتقادات بسبب احتفاله، الجمعة، بيوم «الصحفيين العاملين» فيما تضم السجون العشرات من الصحفيين المعتقلين، وبيات آلاف آخرين ممنوعين من مزاوله العمل.

هامبورغ (ألمانيا) - أحياء عدد من الصحفيين الأتراك في ألمانيا، يوم «الصحفيين العاملين»، والذي يصادف العاشر من يناير كل عام، بوضع إكليل أسود أمام مقر القنصلية التركية في هامبورغ، لتسليط الضوء على انتهاكات حقوق الصحفيين وقمعهم واعتقالهم في تركيا.

والقى رئيس تحرير صحيفة «البريد الأوروبي» «Avrupa Postasi» عادل يغيث، كلمة بالنيابة عن الصحفيين المشاركين في الوقفة الاحتجاجية، قائلاً «نود أن نتضامن مع زملائنا الصحفيين المعتقلين، من خلال تصرفنا الرمزي بوضع إكليل زهور أسود. لقد جئنا هنا معاً من أجل الوقوف جنباً إلى جنب مع المثات من الصحفيين المفصولين من عملهم بسبب أفكارهم، والتضامن مع أكثر من 170 صحافياً معتقلاً في تركيا». وأضاف «تركيا تحتل المرتبة الـ156 بين 180 دولة حول العالم من حيث حرية الصحافة. في تركيا لا يمكن الاحتفال بمثل هذه المناسبات، في ظل سيطرة نظام الرئيس رجب طيب أردوغان على 95 بالمئة من وسائل الإعلام. اليوم هو يوم أسود بالنسبة لتركيا».

وأوضح يغيث أن تركيا أسست في ظل النظام الرئاسي كياناً صحافياً جديداً باسم «المجلس الإقليمي للصحافة»، تابع لرئاسة الجمهورية، ومدعوم من ميزانية الدولة لضمان السيطرة على الصحفيين. وكشفت مؤسسات تركية معنية بالصحافة وحرية الكتابة عن أرقام صادمة، بمناسبة يوم الصحفيين العاملين في تركيا، مؤكدة وجود 11 ألفاً و157 صحافياً تركياً دون عمل في تركيا، فيما جرت محاكمة 12 ألف صحافي

صحافيو العراق يدفعون من دمائهم ثمن التغطية الإعلامية للانتفاضة

أحمد عبدالصمد يكشف قاتليه في مقطع فيديو



القاتل يعرفه الجميع

إذا أردت أن تفشل مشروعاً، فشكل له لجنة».

وفي نهاية حديثه لفت رشيد إلى وجود «مؤشرات خطيرة وصلت إلينا.. هناك أيضاً تهديدات للعاملين الصحفيين في الخارج أيضاً، ربما ستكون هناك عمليات استهداف للصحفيين والناشطين في خارج العراق».

ونظم العراقيون مسيرات حاشدة بساحة التحرير في العاصمة بغداد مساء السبت للتذيد باغتيال الميليشيات المسلحة للصحافي أحمد عبدالصمد وزميله المصور صفاء غالي. وطالب المظاهرون بسقوط الطبقة السياسية الحاكمة برموزها وأحزابها، كما شددوا على عدم تخليهم عن مطالبهم إلى حين إسقاط الحكومة وحل البرلمان.

وأدانست الولايات المتحدة اغتيال الصحافي والمصور بقناة دجلة العراقية من قبل جماعات مسلحة، حسيماً جاء في تغريدة للسفارة الأميركية في بغداد السبت.

ووصف بيان السفارة الاغتيال بـ«المؤسف والجبان»، وقال إن اغتيال أشار إليها (وتحديداً الحشد الشعبي)، واعتقد أن هذا هو الطرف الثالث. واعتقد أن الطرف الثالث الذي أشار إليه هو من قام باغتيال المصور والمراسل».

كما أكد رشيد أن الاغتيال لن يؤثر على مسار القناة، رغم «مظاهر الحزن» التي بدت عليها عقب اغتيال صحافييها. واستبعد أن تكشف السلطات عن المسؤولين عن الاغتيال، متسانلاً «ماذا سيقولون؟ سنشكل لجنة، واللجنة تأخذ البشير، أنباء اعتقاله في مطار برلين الدولية، وأنت تعرف أن هناك مثلاً يقول:

من جانبه، وصف كبير المذيعين في قناة دجلة والمتحدث باسمها، سعد رشيد، اغتيال عبدالصمد وغالي بأنه «غادر جريمة بشعة بكل ما تحمله الكلمة من معنى». وفي ما يخص الجهة المسؤولة عن تنفيذ الاغتيال بحق مراسل القناة ومصورها، أشار المتحدث إلى أن المسؤولية عادة ما يجري تحميلها لطرف ثالث مجهول، «ولكن الكل يعرف من هي الجهة التي تقف وراء هذه الاغتيالات الجبانة».

الصحافي المغدور اعتبر أن ممارسات الأحزاب التي تحكم العراق منذ عام 2003، لعبت دوراً في فقدان الحريات

ولفت المتحدث باسم القناة إلى تقرير سجله المرسل قبيل اغتياله، «عندما كان يقف في تقريره وخلفه البنية التي تسيطر عليها (وتحديداً الحشد الشعبي)، واعتقد أن هذا هو الطرف الثالث. واعتقد أن الطرف الثالث الذي أشار إليه هو من قام باغتيال المصور والمراسل».

ووصف بيان السفارة الاغتيال بـ«المؤسف والجبان»، وقال إن اغتيال أشار إليها (وتحديداً الحشد الشعبي)، واعتقد أن هذا هو الطرف الثالث. واعتقد أن الطرف الثالث الذي أشار إليه هو من قام باغتيال المصور والمراسل».

اغتيال صحافي ومصور في قناة دجلة العراقية لا يزال يثير ردود فعل منددة خاصة بعد الكشف عن مقطع فيديو أوصى الصحافي بشره في حال مقتله.

بغداد - نشر مرصد الحريات الصحافية في العراق على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك، مقطعاً مصوراً للصحافي في قناة دجلة أحمد عبدالصمد الذي اغتيل، الجمعة، كشف فيه قاتليه.

وقتل الصحافي في قناة دجلة العراقية أحمد عبدالصمد، والمصور في القناة نفسها صفاء غالي، الجمعة، على يد مسلحين مجهولين في مدينة البصرة، حيث كانوا يغطيان المظاهرات المناهضة للنظام الحاكم.

وقبل أيام قليلة من اغتياله، أودع عبدالصمد مقطعاً مصوراً لدى مرصد الحريات الصحافية، موصياً بشره في حال وفاته، بعد تعرضه لتهديدات عديدة من ميليشيات تابعة لإيران.

وقال زياد العجيلي مدير المرصد، إن عبدالصمد، الذي يعمل في قناة دجلة المحلية، أعطاهم هذا الفيديو منذ أيام، بعد تعرضه لتهديدات. وعمل عبدالصمد على تغطية المظاهرات التي انطلقت في البصرة، وباقي مدن العراق منذ الأول من أكتوبر. ويظهر عبدالصمد في مقطع الفيديو يقول «تعرضت في البصرة إلى الكثير من التهديدات غير الظاهرية».

وانتقد عبدالصمد خلال المقطع المصور غياب الحريات في بلاده، متسائلاً «هل نستطيع أن نقل الخبر بحرية تامّة؟ اعتقد أن هناك خطوطاً حمراء لا تجزأنا نقل كل شيء بحرية».

بغداد - نشر مرصد الحريات الصحافية في العراق على موقع التواصل الاجتماعي فيسبوك، مقطعاً مصوراً للصحافي في قناة دجلة أحمد عبدالصمد الذي اغتيل، الجمعة، كشف فيه قاتليه.

وقتل الصحافي في قناة دجلة العراقية أحمد عبدالصمد، والمصور في القناة نفسها صفاء غالي، الجمعة، على يد مسلحين مجهولين في مدينة البصرة، حيث كانوا يغطيان المظاهرات المناهضة للنظام الحاكم.

وقبل أيام قليلة من اغتياله، أودع عبدالصمد مقطعاً مصوراً لدى مرصد الحريات الصحافية، موصياً بشره في حال وفاته، بعد تعرضه لتهديدات عديدة من ميليشيات تابعة لإيران.

وقال زياد العجيلي مدير المرصد، إن عبدالصمد، الذي يعمل في قناة دجلة المحلية، أعطاهم هذا الفيديو منذ أيام، بعد تعرضه لتهديدات.

وعمل عبدالصمد على تغطية المظاهرات التي انطلقت في البصرة، وباقي مدن العراق منذ الأول من أكتوبر. ويظهر عبدالصمد في مقطع الفيديو يقول «تعرضت في البصرة إلى الكثير من التهديدات غير الظاهرية».

وانتقد عبدالصمد خلال المقطع المصور غياب الحريات في بلاده، متسائلاً «هل نستطيع أن نقل الخبر بحرية تامّة؟ اعتقد أن هناك خطوطاً حمراء لا تجزأنا نقل كل شيء بحرية».

لندن مركز لنشر

البروباغندا الإيرانية؟

يحملون أي معتقدات دينية». وكشفت الصحيفة أن حسنتي، تمكن من تطوير تطبيقات تمكن المتابعين من الوصول إلى بث القنوات الرسمية التابعة للنظام الإيراني، حتى وإن كانت محظورة في أوروبا وهي: قناة «برس» التلفزيونية الناطقة بالإنجليزية والقناتان التابعتان لها، «ميسبان» الناطقة بالإسبانية و«العالم» الناطقة بالعربية.

ومنعت قناة «برس» من البث في بريطانيا عام 2012 بعد انتهاء رخصتها، وكذلك منعت «ميسبان» في إسبانيا، لكن القنوات تابعتا البث عبر الإنترنت بفضل التطبيقات التي طورها حسنتي.

كما تمكن حسنتي من تفعيل المواقع الإلكترونية لعهديين مهين ناشطين في العالم، ونشر أفكار «الثورة الإسلامية» في العالم، وكل منها لديه فروع في بريطانيا.

ويقول كاتب التحقيق إن هناك «الكلية الإسلامية» التي تعتبر فرعا من جامعة المصطفى الدولية في مدينة قم الإيرانية، كما أن «بعثة أهل البيت الإسلامية» في لندن ما هي إلا «الزراع البريطانية للمجمع العالمي لأهل البيت» الموجود في طهران.

ونقل الكاتب عن كسرى عربي، وهو خبير إيراني، قوله «إن النظام الإيراني يضع على سلم أولوياته تصدير أفكار الثورة الإسلامية إلى العالم».

لندن - كشفت صحيفة «التايمز» البريطانية أن لندن تحولت إلى أحد أهم مراكز الدعاية للنظام الإيراني. وأكد تحقيق أعد مسؤول قسم التحقيقات أندرو نورفولك، أن شبكة مؤلفة من أشخاص ومنظمات في لندن، وفي غربها تحديداً، يقومون بنشر الأيديولوجيا الدينية للحكومة الإيرانية من مواقعهم في جميع أنحاء أوروبا.

والتحقيق الذي نشر تحت عنوان «باحث ينشر الدعاية الإيرانية في بريطانيا» انطلق من مهندس برمجيات إيراني مقيم في لندن، وهو في نفس الوقت رجل دين يدعى شايبر حسنتي، وفي الـ48 عاماً. وكشفت أن الباحث الإيراني الذي يعتبر أن أميركا وإسرائيل «شيطانان عدوان بغضبان للبشرية، لعب دوراً رئيسياً في تصدير الأيديولوجية الإيرانية إلى جميع أنحاء أوروبا».

وبحسب نورفولك فإن حسنتي «هو واحد من بين العديد من الأشخاص والمنظمات في المملكة المتحدة، وجزء كبير منهم يوجد في شمال غرب لندن، وترتبط أراؤهم وأنشطتهم ارتباطاً وثيقاً بالأيديولوجيا الدينية للحكومة الإيرانية. وهم يشكلون أقلية صغيرة ضمن جالية إيرانية أكبر في بريطانيا، معظم أفرادها، حسب استطلاع أجراه معهد لندن للشرق الأوسط، يقدمون أنفسهم على أنهم لا

ويحملون أي معتقدات دينية». وكشفت الصحيفة أن حسنتي، تمكن من تطوير تطبيقات تمكن المتابعين من الوصول إلى بث القنوات الرسمية التابعة للنظام الإيراني، حتى وإن كانت محظورة في أوروبا وهي: قناة «برس» التلفزيونية الناطقة بالإنجليزية والقناتان التابعتان لها، «ميسبان» الناطقة بالإسبانية و«العالم» الناطقة بالعربية.

ومنعت قناة «برس» من البث في بريطانيا عام 2012 بعد انتهاء رخصتها، وكذلك منعت «ميسبان» في إسبانيا، لكن القنوات تابعتا البث عبر الإنترنت بفضل التطبيقات التي طورها حسنتي.

كما تمكن حسنتي من تفعيل المواقع الإلكترونية لعهديين مهين ناشطين في العالم، ونشر أفكار «الثورة الإسلامية» في العالم، وكل منها لديه فروع في بريطانيا.



تصدير الأيديولوجيا الإيرانية

وقال البشير في تغريدة على حسابه عبر موقع تويتر «إشاعات مستمرة تأتي ضمن حملة تضليل منسقة حتى ينسوكم دماء الشهداء وتلتهون بأشياء أخرى، لا تلتفتوا بأخبار كاذبة وسخيفة».

وروجت أعداد من صفحات مواقع التواصل الاجتماعي أنباء عن اعتقال أحمد البشير في مطار برلين على خلفية طلب من الحكومة العراقية.

العراقي، نشرت مجموعة مسلحة تدعى انتماعها وقربها من الصدر، مقطعاً مرئياً، وهددت فيه البشير. وتحدثت عن مقطع غير رسمي باسمه، ويعتقد على مواقع التواصل، عدد من الأشخاص المثمنين، يتقدمهم مسلح، وهم يحملون صورة الصدر، ويلوحون بإشارة الذبح.

من جانب آخر، نفى الإعلامي أحمد البشير، أنباء اعتقاله في مطار برلين الدولي، ونشرت مجموعة مسلحة تدعى انتماعها وقربها من الصدر، مقطعاً مرئياً، وهددت فيه البشير. وتحدثت عن مقطع غير رسمي باسمه، ويعتقد على نطاق واسع أن الصدر يدير هذا الحساب، تدوينه وصفت بالتحريضية ضد البشير.

اعتبر مستخدمو الشبكات الاجتماعية التدوينية تهديداً مبطناً ضد البشير. وبعد ساعات على تعليق

بـ«رب الرقصات» في أحد بياناته. وبدأت التهديدات عندما نشر حساب صالح محمد العراقي، وهو مقرب من الصدر، مقطعاً مرئياً، وهددت فيه البشير. وتحدثت عن مقطع غير رسمي باسمه، ويعتقد على نطاق واسع أن الصدر يدير هذا الحساب، تدوينه وصفت بالتحريضية ضد البشير.

اعتبر مستخدمو الشبكات الاجتماعية التدوينية تهديداً مبطناً ضد البشير. وبعد ساعات على تعليق

برلين - هدت مجموعة تنسب نفسها إلى التيار الصدري في العراق، الإعلامي الساخر أحمد البشير، صاحب برنامج «البشير شو»، على خلفية حلقة اعتبرت مسيئة للصدر.

وخلال حلقة الجمعة، تناول أحمد البشير زعيم التيار الصدري مقتدى الصدر في حلقاته، ساخرًا من بعض المواقف السياسية المتعلقة بالوضع الراهن في العراق، فضلاً عن قسم الصدر