

## #نازل أطول ذيلي.. الذبول تحكم الخناق على العراق

عراقيون يسخرون إلكترونيا من عملاء إيران: نازلين يأخذون فستق إيراني



«مسرحية» كان وصف العراقيين لحادثة اقتحام السفارة الأميركية في المنطقة الخضراء في العاصمة العراقية بغداد مطلقين هاشتاغ #نازل\_أطول\_ذيلي الذي يسخر من ذبول إيران في العراق ويطلب بقطعها.

بغداد - تصدر هاشتاغ #نازل\_أطول\_ذيلي (أزيد طول ذلي) التردد على مواقع التواصل الاجتماعي في العراق كسخرية من محاولة مؤيدي فصائل عراقية مسلحة مقربة من إيران اقتحام السفارة الأميركية في المنطقة الخضراء ببغداد الثلاثاء بزي عسكري يحمل شعار الحشد الشعبي.

وتزعم الحشود رئيس هيئة الحشد الشعبي فالح الفياض، والذي يعمل رسمياً في إطار القوات الأمنية العراقية. ويجانب الفياض كان نائبه أبو مهدي المهندس قائد ميليشيا كتائب حزب الله العراقي، وقيس الخزعلي زعيم ميليشيا عصائب أهل الحق، وكذلك هادي العامري قائد ميليشيا بدر، وكلها ميليشيات منضوية تحت هيئة الحشد الشعبي، وزعماءها مقربون من قائد فيلق القدس التابع للحرس الإيراني قاسم سليماني. يذكر أن هاشتاغ #نازل\_أطول\_ذيلي مستوحى من هاشتاغ #نازل\_أخذحقي الذي أطلقه العراقيون منذ بداية انتفاضتهم.

وشاهد آلاف العراقيين على مواقع التواصل الاجتماعي أغنية ساخرة بعنوان «نازل أطول ذيلي» التي تقول كلماتها نازل أطول ذيلي «الخبز علي والفايض وهادي حامي الأعراس، ناقصهم سليماني بصير الهجوم إيراني». كما تداول مغردون مقاطع فيديو تظهر بعض المقتحمين يصرخون «إيران حرة حرة» في تحد للعراقيين في ساحات الاحتجاج الذين يصرخون «إيران برة برة». وتساءل مغرد:

#abdulsalam\_bakr  
# إذا كان ضحايا القصف الأميركي عراقيين فلماذا هتافات السفارة كانت باسم خميني وخامني وسليمانى؟ ملاحظة: العراقي بالولاء.

ويتهم العراقيون الميليشيات بالولاء الكامل لإيران على حساب العراق. وطالب مستخدمو الشبكات الاجتماعية ضمن الهاشتاغ بقطع ذبول إيران التي تسيطر على خناق العراق خاصة أنهم أصبحوا أدوات تنفيذية لوصايا الجنرال الإيراني قاسم سليماني. ووصفهم معلقون بأنهم «ذبول ودمي خائفة ومهانة». ويؤكد معلقون أن «الذبول» تقود العراق إلى التهلكة وتريد أن تحوله إلى

ساحة صراع وتصفية حسابات بين إيران والولايات المتحدة. وقالت صفحة على فيسبوك:

أبطال المطعم التركي ساحة التحرير  
إيران سقتال أميركا حتى آخر قطرة دم عراقي!

ووصف معلقون اقتحام السفارة الأميركية المحصنة بـ«المسرحية». وسخر مغرد:

@dr\_asrar20  
# كلاب إيران تحتشد أمام سفارة الشيطان الأكبر! يا له من مشهد مثير للضحك! لا تسبوا الظن بأميركا وإيران فليس قصدهما صرف الانظار عن حركة الاحتجاجات والمظاهرات التي تجتاح كل مدن العراق ضد ذبول إيران. ليس هذا قصدهم أبداً، هم استيقظوا صباحاً وتذكروا أنهم أعداء فتبادلوا الضربات!

وتهكمت صفحة على فيسبوك:

دربونة  
نتائج مسرحية اقتحام السفارة الأميركية  
1- القوات الأميركية زادت من تواجد

قواتها داخل العراق.  
2- إعطاء مبرر قوي لصف مقرات الحشد الشعبي بسبب التواجد الرسمي لقيادات الحشد (فالح الفياض وأبو مهدي المهندس).  
3- إثبات أنك تابعون لإيران وليس للعراق من خلال الكتابات والاعتراف الرسمي بأخذ الأوامر من قاسم سليماني وخامني.  
4- أثبتتم أنكم أنتم الطرف الثالث وأنكم المنسوسون في المظاهرات الوطنية من خلال الحرق والكتابات (#الخال).  
5- قدمت تعاطف الشارع معكم وسوف تتحملون المسؤولية لوحدكم وأن العراق والعراقيين بريئين من تصرفاتكم. #نازل\_أطول\_ذيلي

وقال مغرد:

@dr\_asrar20  
# هل تعلمون أن سبب مقتل مئات المتظاهرين وجرح الآلاف منهم هو مجرد محاولتهم الاقتراب من سور المنطقة الخضراء! وهل تعلمون أن أبواب الخضراء نفسها فتحت اليوم على مصراعها بأمر #إيران لإدخال الآلاف من مرتزقتها وذبولها ليجرقوا سفارة أميركا! هل يرضى العراقيون بعد هذا بغير اقتلاع الجميع؟

## سيليقي والسفارة «المحروقة» خلفي

انتفاضة العراقيين عن مسارها. وكتب مغرد في هذا السياق:

@Not\_just\_talk  
# إيران أوعزت لذبولها بالتعدي وتوجيه ضربة للجيش الأميركي وهي تعلم أن هناك رداً منهم سيكون عنيفاً وخطوطاً لحرف بوصلة الأخبار عن #تورق\_تشرين\_العراقية ليذوب مطالبها وإطفاء شرارتها بكل الطرق #ساحة\_التحرير وشباب #سوح\_التظاهر في المحافظات هم #تسوة\_صناعة #عراق\_حر متطور #تريدمون نتفخر به دون ذبول

وقال آخر:

@Kahtan\_994  
# ذبول إيران يريدون تحويل العراق ساحة معركة بين أميركا وإيران! #السفارة\_الأميركية.

ونصح متفاعل:

@ketabalmazan1  
# يجب أن يعلم كل عراقي شريف أن الحرب هذه ليست حربنا، هذه حرب أميركية ضد ذبول إيران من يريد أن يجعل من نفسه مطية ذبولا لقاسم سليماني فالباي مفتوح.

وغرد آخر:

@mustafakamil  
# والله عيب جمعهم #أميركا من مزابل #إيران و#سوريا وسلمتهم #العراق ولولاهم لقاندهم #سليمانى؟ فعلاً ما ظل وفاء بالانس.

وقال المتظاهرون في ساحة التحرير إن المقتحمين لا يمتنون لهم بصلة. وقالت صفحة على فيسبوك تعليقا على صورة رجل من مقتحمي السفارة غطي وجهه بوشاح عليه صورة القائد الأعلى الإيراني علي خامنئي:

نازل أخذ حقي  
# نازل أخذ فستق  
محد حبب خامناني بگدي (أحد يحب خامنئي قدي).  
نازل أطول ذيلي.

و«الفسق» إشارة ساخرة يستخدمها العراقيون في تغريداتهم للتذكير بالوثائق التي نشرتها وسائل إعلام أميركية حول تلقي عملاء إيران في العراق هدايا على هذه الشائكة. وقال مغردون إن الاحتفام «مؤامرة» لحرف

## غوغل ترفض تقديم فنانة مصرية خرائطها

وقالت أخرى:

Walaah Shaddad  
# دي (هذه) فكرة تحفة يا ريت تتفهمها فعلاً.

وفي وقت سابق، ذكرت الفنانة المصرية بدرية طلبة أنها ستشارك في إطلاق تطبيق عبر الهواتف الذكية يعتمد على خدمات الجي.بي.أس GPS بالتعاون مع غوغل، بحيث يتضمن تعليقاتها خلال خدمة التوجيه الصوتي لمساعدة المستخدمين في الوصول إلى وجهاتهم وأوضح بدرية طلبة، أنه سيتم تدشين تطبيق عبر الهواتف الذكية خاص بـ«GPS» والذي سيضمن أبرز «الإفبهات» الخاصة بها، وذلك بناء على طلب جماهيرها.

وتداول عدد كبير من رواد مواقع التواصل الاجتماعي في الفترة الماضية، منشورات طريفة تطالب بأن يحل صوت الفنانة المصرية الكوميديا محل الصوت الآلي المخصص لخدمة خرائط غوغل (Google Maps)، خاصة أن صوت بدرية مميز ولديها العديد من النكات و«الإفبهات» التي تتناسب مع الخدمة. وضررت بدرية طلبة أمثلة للطريقة التي ستعتمدها في توجيه قادة السيارات خلال خدمة التوجيه الصوتي باللغة العامية المصرية، فقالت: «مثلاً، امشني على طول، على طول زي (مثل) ما بيقولك ما توجعش قلبي، أيوه (نعم) اجنح ناحية الشمال».

Badria Tolba  
# (...) يا جماعة ممكن بقي اللي عنده جملة وحاببها وعازني أقولها يكتبها عشان داخلين نسجل قريب قوي دعواتكم#معاناليا رب.

وكتبت معلقة:

Sohaila Sayed Hamed  
# مفيش (ليس) طريق يميني لهم لا مؤاخذا شمالي!!!  
# سببي (اتركي) السروج وانتبي للطريق يا جميلة الجيلالي!!!  
# سبب أول يمين الدربندخ وخش من الغرزة الضيقة... كدة معانا واحد دربندخ واثنين غرزة ضيقة.  
روح إلي تنستر.

## غوغل ترفض تقديم فنانة مصرية خرائطها

القاهرة - نفت شركة غوغل إجراء أي تغييرات في خصائص التوجيه الصوتي لخرائطها، بعد جدل أثارته الفنانة المصرية بدرية طلبة حول اعزائها تقديم مقاطع الخدمة بصوتها.

وقالت الشركة على حسابها الرسمي على فيسبوك:

Google Arabia  
# وده حصل هيا ماتش أو كلوك (متي)؟!  
# تساعد خرائط Google الملايين من الناس على الوصول إلى وجهتهم كل يوم بمساعدة التوجيه الصوتي الواضح. بقدر استمتاعنا بأفلام «بدرية طلبة»، نود التأكيد على عدم تغيير أي شيء في خصائص التوجيه الصوتي الخاص بخرائط Google وسنستمر في مساعدة المستخدمين في مصر وكل متحدثي اللغة العربية بنفس الصوت الحالي.

لكن معلقين لم يعجبهم رد الشركة وطالبوها بتنفيذ الفكرة. وكتبت معلقة:

Dina Mamdouh  
# ليه بس (لماذا؟) دي نبسة صوتها هتدي (ستطعي) تفاسول حتى لو الطريق واقف.



اجنح ناحية الشمال».. طلب بدرية مرفوض

## أبرز تغريدات العرب

ICRC\_ar  
# بينما يطفئ الأشخاص الأنوار حول العالم استعداداً للاحتفال بالعام والعقد الجديد هناك من يعيشون في ظلام دائم بسبب حروب لا تعرف القواعد. لقد كان عقداً مليئاً بالتحديات في وجه القانون الدولي الإنساني ولكننا نأمل أن يكون القادم أفضل.

ALberTeNsTN  
# الطالب ليس وعاء عليك ملؤه بل شعلة عليك أن توقدها.

Reda\_Alidarous  
# يقال: إن الاستشارة.. هي فن الاستفادة من العقول.. فبدلاً من أن تفكر بعقل واحد يمكنك أن تفكر بعدة عقول.. فلا ترددي في منْ تفق بهم.

ssqo8  
# «لا يعيب الرجل إلا جيبه» جملة في قمة النفاضة: الذي يعيب الرجل قلة تربيته. قلة دينه. قلة عقله وقلة رجولته. المال لن يجعل منك رجلاً.

suwaidi\_jamal  
# لا شك أن المجامع اللغوية العربية تبذل جهودها في مجال ترجمة المصطلحات العلمية وتعريبها؛ لكن الأمر أكبر من قدرتها؛ لأن التطور العلمي متسارع، والمصطلحات العلمية في تجديد وتزايد مستمر؛ بحيث يكون من الصعب مواكبتها، أو اللحاق بها على مستوى التعريب.

adab\_hekma  
# لا تقلق بشأن عدم قدرتك على منح ابنائك الأفضل من كل شيء، فقط امنحهم أفضل ما تستطيع!

yehyakov  
# اي مخلوق لبناني مهاجر ومعو مصاري ويبرجع على لبنان هو حرامي جاي يتخبي عننا.

zeus494  
# «يستطيع كتاب أن يعلمك، ومحادثة أن تعلمك، وقصيدة أن تفويك، وعقيرة أن تلمك، لكن أنت فقط من تستطيع إنقاذ نفسك».

MmaQarat  
# إذا أردت أن تعرف صفات شخص، انظر في الطريقة التي يعامل بها البسطاء.

تابعوا  
# balqeesfathi  
# بلقيس فتحي