



دوري مي فاصول

## صوت الموسيقى في غزة يستفز «شيوخ التحريم»

فتوى «داعشية» إلكترونية  
تحرّض على فرقة غنائية

وكتب معلق على فيسبوك:

فرقة «صوت الغنائية» تواجه حملة عنيفة وتتمتع في شبكات التواصل بينما أرادوا أن يحلّ الفرح والسرور إلى قلوب الشباب وباللأخص فضيلة الشيخ محمد سليمان الفراء الذي أصدر فتوى مقاطعة هذه الفرقة الغنائية وكانها بضاعة صهيونية واتباعه الآلاف من الناشطين على هذه الشبكات. من الممكن أن سلوك الفرقة وغناها من أسلوب الشباب الذي تمع وراءها غير لائق وغير مقبول على بعض الناس ولكن هذا لا يعني أن هذه الفرقة تستحق هذه المقاطعة وهذا التصرف لماذا لا نرى حملة مشابهة ضد الفاسدين في الوطن؟ لماذا لا نرى حملة تنادي بمقاطعة من ينهب أموال الفقراء والمحتاجين؟ هل بانت فرقة «صوت المشكلة» الرئيسية للوضع في فلسطين؟ تنادي من هنا إلى حملة كبيرة لتأييد الشباب والمواهب الصاعدة في فلسطين. وإذا اجتمعت الناس على شيء، فلنجمع على مكافحة الفساد والنهب ليعود هذا الشيء إلى الوطن. وندعو العامة والخاصة للترويج لهم وللشباب الموهوبين والاجتماع عليهم والاستماع لأغانيهم.

وهاجم معلق الفراء مؤكدا:

أما نظرتك الطارئة للمرأة.. فهي رمينة لحكم عقلك وما يخطئه من أفكار.. فإني كنت أفكر أنك ملوثة مشوهة فهيننا لك القشور، وإن كانت عميقة فهيننا لك الجوهر.. «صوت»

وأكد مغرد:

بتمنى ما عمرنا نطلع من احتلال الأجنبي نلاقي حالنا تحت احتلال المتخلفين. التحرم من الاثنين واجب «صوت» «صوت» «صوت»

وقال آخر:

الأولى على دعاء الدين والديانة الذين يهاجمون فرقة «صوت» بفتاوى التحريم وقذف الأعراس أن يهاجموا مواطن الظلم والفساد التي تفكك بكل جميل ويسلك روح تخفق بالحب والعطاء على أرض غزة بعيش صوت غزة الحي «صوت»

يذكر أن أعضاء الفرقة خرجوا من غزة في «زيارة عمل» إلى مدينة إسطنبول التركية، إلا أنهم لن يعودوا بعد الفتاوى التي باتت تهدد حياتهم. ويثير التشدد الذي يسري في أوصال قطاع غزة الذي يعاني أوضاعا بائسة في ظل حكم تيارات الإسلام السياسي مقفلا في حماس انتقادات واسعة. وذكر معلقون بما سُمي حملة «الفضيلة» التي شنتها مباحث حماس عام 2013.

البهجة التي تبثها فرقة «صوت» في قطاع غزة استفزت إسلاميين قرروا أن يجرحوا ضدها على مواقع التواصل الاجتماعي وأن يصفوها بالفسق والفجور ما أثار نقاشا واسعا.

انسجامهم الموسيقي الجميل والابتسامة على وجوههم هي آنا أخالف «فتوى» وأروج لهم وأدعو لسماح أغانيهم الوطنية الجميلة. كل الحب والدعم لفرقة «صوت» التي تنشر البهجة داخل غزة وخارجها.

واعترفت معلقة:

الجهل مصيبة.. والمصيبة تشمل جميع بلدان المنطقة.. كارثة هاته الفتوى... في فلسطين عوض نشر الوعي لدى الشباب أن المعرفة نور وأن الاحتلال يزول بضمضان كلي للشعب، لا ينشر هذا الملثي نداء لتقسيم الشعب وضرب شباب ولم لا، سطره أيضا؟؟؟؟

وقال مغرد على حساب الفراء:

في البداية صوت باندا فرقة شبابية تُميد أمجاد الفكر الوطني بشكل جديد تحاول تصدير صورة غزة بظويف الفتنى الجميل بعيدا عن الدماء والحروب وإيران هويتها الغنية. إذا كانت المشكلة في الشكل العام لفرقة صوت أدعوك بالزول كل خميس لأخذ جولة على عدة مطاعم في غزة وراح تشرف صوت لسا ولا حاجة..

وأضاف:

لكن السؤال الموجه لسيداتك هل أوجدت حلولاً لكل مشاكل قطاع غزة من الفساد الإداري في الحكومة والتسيب المالي في الفضائل وحولت الحياة القانونية في غزة من قانون وضعي إلى القانون الشرعي ورفعت أجور العمال أو بالأصح أوجد فرص عمل للشباب هذا القطاع وخلصت كل المشاكل وصارت الفرقة مشكلتنا..

وقال مغرد آخر مخاطبا «شيخ زمانه»:

كان الأولى عرض الأمر على النقاد وأهل الاختصاص لحاكمة النص موضوعيا وعلميا وبناء على رأي المختصين تصدر الفتوى. ثم الترفق واللين شرط من شروط الإنفاذ علاوة على الحكمة وحسن العول.

## شيرين تثير الجدل مجددا بـ«شوية عوانس»

وقالت مغردة:

وهذه ليست المرة الأولى التي تغضب فيها شيرين فئة من السعوديات على مواقع التواصل. فائشاء حفل أحيته في الرياض منتصف نوفمبر الماضي، طالبت شيرين النساء بطاعة الرجال. وجاءت تصريحات شيرين متسقة مع كلمات أغنياتها «الراية البيضاء» التي تقر فيها الحبيبة بضعفها وعذابها في غياب حبيبها. وكتبت الإعلامية الكويتية دلح المفتي في تغريدة:

وأصدرت نقابة المهنة الموسيقية المصرية بياناً جاء فيه «تطالب النقابة شيرين عبد الوهاب بالتوقف عن الإلقاء بأي تصريحات في حفلاتها الغنائية، مهينة بالغناء فقط».

وكانت شيرين استعانت بزوجها المطرب حسام حبيب، أثناء إحيائها حفلا غائيا في جدة السعودية، يوم 23 سبتمبر الماضي حيث طلبت منه الحضور إلى المسرح من أجل مساعدتها على الحديث، لأنه «شخص متكلم ومثقف».

وتصدر هاشتاغ «أخري» ياشيرين الترتد في السعودية. وجاء في حساب على تويتر:

تعلون كثيرا على الفنانين والفاشنيستات وتتوقعون منهم أن يخرجوا بحكم ودروس. المطرب مجرد شخص صوته جميل، والفاشنيستا مجرد جميلة (أو عملت جميلة)، هم في النهاية ليسوا مفكرين ولا مثقفين ولا حكما.. فلا تتوقعوا منهم حكما ودروسا. لو كانوا حكما لامتنعوا عن التصريحات.

الرياض - عادت المطربة المصرية شيرين عبد الوهاب إلى دائرة الضوء على مواقع التواصل الاجتماعي بعد تصريحات جديدة وصفت فيها منتقديها بـ«العوانس» وذلك خلال حفل أقامته شيرين، الجمعة، ضمن فعاليات موسم الرياض الترفيهي في السعودية، إذ قالت «لم أفهم لماذا غضبت الكثيرات من تصريحى السابق وأطلق هاشتاغا ضدى...» وأكد دول شوية عوانس.

أخري ياشيرين شيرين تلقب كل من استاء من كلامها الذي انتشر قبل فترة بالعوانس حيث أنها ظهرت مسبقا في إحدى أمسياتها قائلة «طالما منقدرش نستغنى عن الرجال في حياتنا، يبقى نسمع كلامه أحسن».

## بنت الديوانية تخرج شيوخ العشائر

يتخذ شيوخ الديوانية مواقف مشرفة سيستمر بلبس الزي العربي وفضحهم في جميع محافظات العراق.

ويؤكد هذا المغرد:

#البصرة الله حبيهم نشميات وشيخات وماجدات الديوانية... بالف زلة (رجل) من زلم شيوخ الكارتون.

كان حساب نشر يوم 18 أكتوبر صورا لإجتماع شيوخ من الديوانية مع وفد رئيس الوزراء المستقل عادل عبد المهدي.

موقف شيوخ الديوانية هو مع التظاهرات، اجتماع شيوخ عشائر الديوانية مع وفد عبد المهدي المحافظ، ممثل عادل عبد المهدي بحضور المحافظ ومرتمه طرح توظيف واحد من العائلة التي راح منها شهيدا؛ فرد الشيخ: يعني إذا أردنا توظيف واحد يجب أن نعطي شهيدا؟ نعم هذه دولة الفرس في العراق.

يذكر أن هاشتاغ «شيوخ العشائر» لا يمثلون الثورة سبق أن تصدر الترتد على تويتر في العراق بعد لقاء بعض شيوخ العشائر بعبد المهدي الذي طلب منهم الضغط على المتظاهرين لإيقاف الاحتجاجات.

واعتبر المعلقون حينها أن «العقال» الذي يساوم على الدم لا يقارن حتى بخيط الحذاء».

وكتب معلق:

بنات الديوانية يلبسن الزي العربي شيوخ الديوانية ويهدن: إذا لم

#شيوخ العشائر لا يمثلون الثورة سبق أن تصدر الترتد على تويتر في العراق، أكد ضمنه مغردون أن العقال الذي يساوم على الدم لا يساوي حتى خيط حذاء



الديوانية (العراق) - تداول عراقيون على نطاق واسع مقطع فيديو لفتاة من الديوانية ترتدي غرة وعلالا وتنقد الموقف المخزني لشيوخ الديوانية «النائم» في أحضان نسوانهم، وفق تعبيرها والذين عجزوا عن اتخاذ موقف مشرف في دعم التظاهرات السلمية التي تجتاح العراق وأدت إلى مقتل أكثر من 450 عراقيا.

وعنون معلقون مقطع الفيديو بـ«رسالة مضمونة الوصول إلى شيوخ الديوانية».

وعبر معلقون عن إعجابهم بجرأة الفتاة وشجاعتها. وقال مغرد:

يا والله - يا أصيلة تسوين العجل التي راحت على عادل شلع قلع يا مَنْ تدعون المشيخة.. إنكم أمام تحدي من هذه الماجدة... فما أنتم فاعلون؟

وقال ناشط:

بنت #الديوانية ترتدي الزي العربي وتوجه رسالة لبعض شيوخ العشائر... جماعة 12 ورقة #العراق ناشط

### أبرز تغريدات العرب

@iDark

- لست حزينا، أنا فقط لا أجد من يفهمني.

@CheMajed

لهنري ميللر ملاحظة ثاقبة، يقول إن في البلدان الحادية، العقيدة (كالدول الإسكندنافية، وهولندا، وسويسرا)، لا يكاد يُنتج أي فن، أو أن الدول التي تجتاز تحديات اجتماعية وسياسية عميقة يكون الإنتاج الفني فيها خاليا من أي قيمة تذكر. انظر حوك.

@mb8hm

\*نصف الراحة في عدم مراقبة الآخرين \*ونصف الأدب في عدم التدخل في ما لا يعنك \*ونصف الحكمة في الصمت.

@shadounSelmi

1- توقفوا عن إشعار المكتئب وغيره بان وجعهم بسبب نقص في إيمانهم.  
2- القرآن، الروحانيات بصفة عامة قد تكون مريحة للنفس لكنها أبدا ليست علاجاً للأمراض النفسية.  
3- أرض الذي خلقت وسيسعدك بلا شك، فيها اتهام صريح بانني لا أرضي الله وما لف لفها، مع أن الله إذا أحب عبدا ابتلاه.

@hosmatar

البصيرة ليست فقط أن تعرف عدوك أو أهدافه أو أدواته، الأهم أن تعرف نفسك وعوامل النقص والضعف عندك وتعالجها قبل أن يتسلل منها العدو وخاصة عندما يكون عدوك قويا جدا ويمكنه أن يضارحك على فترات طويلة ومديدة نظرا لموقعه وموارده. ليس بصيرا من عجز عن نفسه ولو عرف عدوه حق المعرفة.

### تابعوا

@MohtawaBooks

منصة محتوى كتب

@ShazaAbed

# هذه الفرقة الغزوية الجميلة سمعتها أول مرة في رام الله، يومها شديني