



الوجوه الناعمة مرفوضة في الكويت

## بطولات ورقية في الكويت آخرها إلغاء حفلة لفرقة شبابية

### إلغاء الحفلة يلقي الضوء على المد الظلامي الذي يضرب الكويت

وبدأت هذه القرارات المطرقة تزج الكويتيين. والعام الماضي استغفرت "مجزرة كتب" المبردين في الكويت التي تعد إحدى أهم المنارات الفكرية والثقافية في المنطقة ضمن هاشتاغ ممنوع في الكويت على خلفية وصول عدد الكتب المنوعة إلى أكثر من 4000 كتاب آخرها كان منع كتاب "مئة عام من العزلة".

ورغد الكتابة بثينة العيسى حينها "عزيزي ولي الأمر المذعور من الكتب؛ صدقتني أن الهاتف في يد طفلك أقر على إفساده من مليون كتاب. أخفوا شوي، وتساعتت من أنت حتى تقدر لي ما يحق وما لا يحق لي أن أقرأه".

وقبل ذلك أثار هاشتاغ إلغاء حصص الموسيقى، جدلاً واسعاً على تويت. ووصف الهاشتاغ الذي يطالب بإلغاء مادة الموسيقى، بـ"الإخواني" و"الداغشي"، من جمهور المعارضين الذين استخدموا نفس الهاشتاغ للرد على المطالبات.

### قرار إلغاء الحفلة في اللقطات الأخيرة أثار استعجاب مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي في الكويت

وتشهد الكويت في الفترة الأخيرة "مذلاً ظلامياً"، وفق ما وصفه حقوقيون بأنه يتخذ "التباكي على الدين مطية"، وأدان مفردون "التعسف ضد الآخرين باسم الدين أو باسم حقوق الإنسان، حيث تتحول تهمة الكفر والإلحاد أو تهمة التخلف والتطرف والرجعية إلى سلاح" يطلق على كل من انتقد سلوكاً يخالف السائد.

وكانت خطبة الجمعة موحدة وزعتها وزارة الأوقاف العام الماضي قد ربطت فيها الانحلال الأخلاقي بالسفور. كما أثار حملة إطلاقها إدارة الإعلام الديني في وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية الكويتية بعنوان "حجابي.. به تحلو حياتي" جدلاً واسعاً على الشبكات الاجتماعية.

وتنص المادة 35 من الدستور الكويتي على "حرية الاعتقاد مطلقاً، وتحفي الدولة حرية القيام بشعائر الأديان طبقاً للعادة المرعية، على ألا يخل ذلك بالنظام العام ولا ينافي الآداب".

الكورية أو الأسباب التي دفعت الوزير إلى اتخاذ مثل هذا القرار. وتهكم مغرد:

@salmulla85

# الكويت قاعدة تسوي ريتويت حق تغريدات السعودية القديمة.

وأكدت شيخة الجاسم:

@ShaikhaBinjasim

# الكويت تدمورت ثقافياً وتناميا بسبب أشخاص غير مؤهلين تنصبوا مواقع تخبي عليهم. أن أوان قلعهم.

وأكد مغرد:

@Hopeless\_q8

# "مذني مؤ أول مرة تقدم دعوة لشخص، وما يوصل تصير مشكلة.. الخبط هذا ممكن يدخلك حتى مشاكل سياسية، بعض الدول ما ترضى أحد يعامل مواطنها بالطريقة. حط قانون واضح، والناس تمشي عليه. مو يدعون شخص وما يوصل الكويت تنظر ردة فعل السوشيل ميديا تجاهه. صارت واجد بشخصيات دينية، فنانيين، سياسيين.."

وقال حساب:

@Na9eR\_Dashti

# الفرقة ذاتها قدمت حفلها في الرياض وأبو ظبي!!!! وفي الكويت تمنع!! البلاد أصبحت في آياد لا تحترم الدستور ولا الحريات ولا الترفيه ولا الفن ولا الناس!! إلى متى الوصاية؟ إلى متى وحياتنا كشعوب خليجية مرتبطة بشخطة قلم السلطة؟ الكويت إلى أين؟

وأكد مغرد:

@Za14800Za

# "جايمك أيام سودا الله يعينكم وقتها تمنن تتدخل السلطة وترفع عنكم البلاد".

وكتب حساب:

@Za14800Za

# "على فكرة أول ما فتحنا عينونا والكويت هي المصباح اللي دور على نوره إلى درجة حتى صحفه شككت الوعي عندي تحديداً جريدة الهدف، مجلة المجالس، البقطة، النهضة، المسرح الفنون محزن اللي وصلت له.. ليتنا تسلم بس".

وزارة الإعلام الكويتية تلغي حفلة لفرقة شبابية كورية قبل بداية العرض بدقائق، في حركة استغربيها مستخدمو مواقع التواصل الاجتماعي، الذين ذكروا بقائمة طويلة من التصرفات التي بدأت تستفز المجتمع الكويتي وتقسمه.

والكويت - أثار قرار رسمي مفاجئ بإلغاء حفل فرقة دي-كرانش (D-Crunch) الكورية قبل انطلاق عرضه على المسرح بدقائق في دولة الكويت، جدلاً واسعاً على مواقع التواصل الاجتماعي.

وأظهرت مقاطع فيديو وصوراً متداولة على تويتر أعضاء الفرقة الكورية، التي حضرت تلبية دعوة السفارة الكورية في الكويت إحياء للذكرى الأربعين للعلاقات بين البلدين، على المسرح الذي من المفترض أن تؤدي عليه فقراتها، ليعتذر أعضاء الفرقة للجمهور، معلنين أن الحفل الغي، دون توضيح السبب، وسط صحبات استهجان من قبل الحاضرين. وخرج أعضاء الفرقة من باب خلفي، فيما يبدو، بعد قرار الإلغاء، وسط صحبات الجمهور الذي كان قد حضر من أجل الحفل.

وتأثر عدد من أعضاء الفرقة بالقرار، حيث ظهر في صورهم وعليهم علامات الحزن، بينما بلغ التأثير باخريين حد البكاء.

كما أظهر مقطع فيديو مغادرة الفرقة الكورية لمطار الكويت، فجر الاثنين، وقد نشر على حساب "المجلس"، نقلاً عن مصادر لم يسمها:

@Almajlliss

# مغادرة فرقة D-Crunch لمطار الكويت فجر اليوم بعد منع عرضها.. وتشير عدد من المصادر إلى أن المنع جاء بعد ظهور عدد من أعضاء الفرقة في أوضاع مخلة لآداب العامة بالكويت في عدد من العروض والأغاني الخاصة بهم سابقاً.

وأثار القرار استهجان مستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي الذين يؤكدون أن "هبة مطرقة تضرب الكويت" ويسعون لمقاومتها منذ مدة. وانتقد معلقون القرار، مستنكرين دعوة ضيوف ثم إلغاء حفلهم. واعتبر حساب:

@AljaziAlsenafi

# منع الفرقة الكورية في الكويت بحجة أن أشكاليهم توجي بانهم مليون أمر غاية في التطرف والغيا! كان من الأجدر معرفة ميول الفرقة قبل مجيئهم

### أبرز تغريدات العرب

realMakram

وكان قدر الفن في هذه المنطقة أن يبقي بين فن مطبل للحكام أو فن هابط لا ذوق فيه؛ أين الأغاني السياسية التي تلهب مشاعر الجماهير في الشوارع؛ غياب الأغنية السياسية في هذه المرحلة من تاريخ المنطقة، نقطة سوداء في تاريخ كل من يسمون أنفسهم فنانيين الثورة فن أيضاً!

AnisAbdalgawad

انتهت مهمة البغدادي كما انتهت مهمة بن لادن ولا نري ما هو القادم.

Aelmanfs

نفسيا..! استعادة القوة والبسة من جديد اعظم انتقام بحق الذكريات المؤلمة والصددمات.. كلما شعرت أنك قاربت على أن تنهزم تذكر أن سعادتك وراحتك ونفسك أهم من كل شخص تسبب في حزنتك وألمك.

aliwahida

تحليل سلاح الجو الليبي فوق زوارة ساعة زيارة وزير الخارجية الألماني جاء للتذكير برلين من هو السيد في ليبيا.

youasa1

"العباية زي تقليدي، لا هو إسلامي ولا مقدس ولا شيء، زي الساري الهندي زي الجلالية المغربية، إلخ. يدل عالهوة الخليجية وليست الإسلامية وبس والله".

shakwi84

"عزيزتي المتزوجة ما فاش شيء اسمه: زوجي مش رومانسي.. جربيه برقم ثاني ونسوفي الرومانسيه انقطر منه تقطير".

Psycholg

نفسياً: أحد مسببات الاكتئاب هو التفكير الزائد، لأن التعقيد في التفكير الزائد يؤدي إلى أن العقل يصنع مشاكل ومواقف خيالية لم تحدث، ثم يبدأ الشعور بالألم النفسي تجاهها.

تابعوا  
willsmith

ويل سميث  
ممثل أمريكي

## كاظم الساهر يسأل: إلى متى يا والدي العراق

وكتب معلق:

حسين محمد

إلى متى حروف من ذهب وصوت شجي يحمل جراحك يا وطن.

وقال مغرد:

@soosalsaher

# أغنية "كاظم الساهر إلى متى؟ هي كلام من القلب للقلب ومواساة للشعب وتصميد لجراحهم ومسح لدموعهم وكان يقول لهم: أنا معاكم وأحس فيكم جميعاً وأدعو لكم. والحلو أن الأغنية طالعة من قلبه ومع العود فقط رفيق دربه تحية لك ودعواتنا أن يحيي الله #العراق وأهل.

لكن معلقة كان لها رأي آخر فكتبت:

Ahlam Al-Khayat

# الأغنية جميلة وملينة بالشجن لكن يا أستاذ كاظم يا أيها القيصر الرائي العراق ليس بحاجة إلى نواح وبكاء فهو يبكي ويوح منذ 2003 ولحد الآن وهو الآن في وضع لم يعد بحاجة إلى المزيد من البكاء والنواح الشعب العراقي والمتظاهرون بحاجة الآن إلى الحساس والتشجيع والاثاشيد الوطنية الحماسية التي تدعمهم وتدعم أهدافهم.

من جانب آخر، أعلن العراقيون العصيان المدني عبر مواقع التواصل الاجتماعي. وقال مغرد:

@RGOQ\_

# العصيان المدني العراقي إذا اعتلقتك من يسالك القائم بالتحقيق (الضابط والقاضي) كله.. طلعت أطلب بحق المنوح لي دستوراً وقانوناً إلا وهو 1/ تأمين العيش الكريم (الدستور). 2/ التعليم المجاني بالمستوى المطلوب (الدستور). 3/ حرية التعبير عن الرأي (الدستور). 4/ حقى بالتظاهر السلمي (الدستور). 5/ فعلي لا ينطوي تحت أي مادة عقابية إذ لا جريمة ولا عقوبة إلا بنص (الدستور). 6/ وأطلب تدوين أقوالك أمام محام وراح تلك كل الحامين بخدمك ويحافظون ع حقت بصورة وأبدا لا تخاف من أي نوع من أنواع التهريب لا يوجد أي سند قانوني يسمح للضابط أو القاضي بأن يجبرك للتوقيع ع تعهد بعدم التظاهر.

بغداد - أطلق الفنان العراقي كاظم الساهر أغنيته الجديدة بالنزاهة مع الاحتجاجات التي تشهدها بلاده، بعنوان "إلى متى يا والدي العراق" قام بنشرها الاثنين على حساباته الشخصية في مواقع التواصل الاجتماعي.

والأغنية من كلمات كريم العراقي والحان كاظم الساهر: وكتب الساهر على فيسبوك كلمات اغنيته:

Kadim Al Sahir

إلى متى يا والدي العراق؟  
إلى متى شمسك بركان ويدرك محاق؟  
إلى متى وشبابنا في نوره الشباب  
شبابنا المتفوقون رغم الفقر والتجهير  
والإرهاب العزم والإبداع في صدورهم  
يفور يبحث عن جواب يستجدون يا  
أبي من يفتح الأبواب؟ إلى متى تولد في  
العذاب؟ تكبر في العذاب؟  
أماننا سراب.. سرورنا كذاب.. لقاؤنا  
فراق إلى متى يا والدي العراق؟  
إلى متى شمسك بركان ويدرك محاق؟  
إلى متى أرواحنا في قبضة الجهول؟  
وحقوقنا ضائعة لا سائل عنها ولا مسؤول  
سهل يسيل دمننا وتصعب الحلول  
من نحن في المسيرة أولادكم.. طلابكم..  
جنودكم علمائكم.. أديابكم.. الشعب هنا  
قسم يا عراق العز.. قم ضمّ الدماء قم يا  
عراق الضيم.. قم صل بهم لا ندري ماذا يا  
عراق نقول؟ إلى متى يا والدي العراق؟ إلى  
متى شمسك بركان ويدرك محاق؟

وأشارت الأغنية إعجاب متابعي القيصرد الذين علقوا عليها بكثافة. وحصدت عدد مشاهدات قياسية.

