

الجوكر يحتل بروفائلات الناشطين العرب كضحية أو جلد

انقسام على مواقع التواصل حول قيم الجوكر ورسائله بعد إقامه في المظاهرات



تحولت عبارة هل شاهدت فيلم #الجوكر بالسينما؟ إلى هاشتاغ يجتاح مواقع التواصل الاجتماعي العربية للنقاش حول ما يطرحه الفيلم من رسائل وقيم اجتماعية، وتأثيرها على الشباب والمراهقين، خصوصاً بعد تقمص العديد منهم لشخصية الجوكر وتمثلهم به في صورهم بالبروفائلات والشوارع والمظاهرات.

وتطلب مغرد أن يراجع كل شخص نفسه أولاً، معتبراً أن تأثير الفيلم سلبي على المراهقين:

@7laq_ له أثر سلبي بالنسبة لعقليات المراهقين لتعاطفهم مع شخصية الجوكر، ومعرفة طفولته، وهو شيء سلبي جداً بالنسبة لهم. وأضاف آخر:

@ALraam1 حقق ميتغاه حول تعاطف كل من يحمل بداخله جوكر للأسف الشديد.. الآن سوف يجرو الكثير على الظهور ولكن بطريقة مؤذية له ولن حوله.. ولكن أتمنى من كل شخص بداخله جوكر أن يبحث عن مساعدة.

ورأى ناشط أن الفيلم يدعو إلى تغيير مفاهيم الخير والشر، قائلاً:

@louraaaq8 الجوكر، الصورة البريئة للشر، وتبرير أفعاله القادمة على أنه ضحية، فكرة خطيرة تمرر لأفكار أخطر وأعظم. غداً قناعات الجوكر سيكون القناع البديل لباتمان. كم صار ثمن المتعة رخيصاً مقابل الثمن الباهظ لتغيير المفاهيم.

ونوه ناشط لما حدث في الولايات المتحدة عند عرض الفيلم في الولايات المتحدة:

@Mr_Alshammeri وصل التحذير والتخويف إلى أن الفيلم ربما يسبب عمليات قتل جماعية، حتى الشرطة تدخلت في نيويورك ولوس أنجلوس لحماية السينما، لم تمنع التقييمات السلبية والتحذيرات من الحضور الجماهيري الكبير، وقد يصبح الفيلم رقم واحد عرضاً وبداً. وما لا شك فيه أن جزءاً ما جعله ناجحاً.

كما يربط بعض الناشطين العرب «الجوكر» بما قد يفعله المحتجون في مظاهرات الجمعة، حيث يقوم الأخير في الفيلم بقتل عدد من الأثرياء الفاسدين، بعد أن قُتل في إيجاد عمل له، فيما يرفض شباب آخرون ربط الحادثتين معاً، باعتبار أن «الجوكر» شخصية مريضة وقاتل.

وتداول الناشطون صورهم الشخصية في الشوارع والساحات وهم متقمصون شخصية الجوكر، وانتشرت صور أخرى تم فيها تعديل صور

تونس - يقوم بعض الشباب الناشطين على مواقع التواصل الاجتماعي، بتغيير صورهم الشخصية (البروفائل) بـ «الجوكر»، وهي شخصية في أشهر فيلم أميركي يعرض الآن بصالات السينما في العالم، ويتحدث عن مواجهة الفاسدين.

ويحظى فيلم «الجوكر» باهتمام الناشطين العرب وقد أصبح حديث الشباب على مواقع التواصل الاجتماعي، وتناقشوا حول رؤية كل منهم لموضوع الفيلم الذي يدور حول شخصية آرثر فليك، وهو مهرج مصاب بمرض عقلي يعيش مع والدته المصابة أيضاً بأمراض عقلية ويحلم بأن يصبح سريعاً كوميدياً.

ويواجه فليك مشاكل خطيرة ويحتاج إلى مساعدة، وهو ما لا يحصل عليه. وبدلاً من ذلك، يعاني من سلسلة من الانتكاسات والإهانات ويتزلزل تدريجياً إلى العنف.

ثم يصبح آرثر بطلاً شعبياً للمساكين والفقراء في مدينة جوثام الساخطة، وسط العنف والانهيار المجتمعي.

ناشطون عرب على مواقع التواصل يربطون «الجوكر» بما يفعله المحتجون في مظاهرات الجمعة

وكان هذا المزج بين الخير والشر، بين الضحية والجلاد مصدر جدل كبير، قد أبرز اختلاف الآراء حول القيم التي يتبناها ويتقاسمها الشباب، وانتشر هاشتاغ «الجوكر الاجتماعي» واسع في مواقع التواصل على نطاق واسع في مواقع التواصل الاجتماعي.

قال أحد الناشطين محذراً من مخاطر الاقتداء بهذه الشخصيات:

@salrashed أنت لست #الجوكر.. أنت إنسان كريم، يمنع حياته ونجاحاته دون أن تقتل وتكتب وتبت عن اعتماد على الآخرين.

أنت محب، أبداً بحب نفسك أولاً، ثم من حولك ثم العالم، لن يقتدوك بعقلية الضحية السفلية هذه لن يغشوك.. أنت محب وتحب مهما مرّ بك، ولا مبرر في الدنيا يمنحك حق القتل أو الاكتئاب.

قدوة الشباب العرب

لكن في نفس الوقت حذروا من رسائله السلبية. وكتب أحدهم:

@OmarAlAbed الفيلم لم يصور عالماً خيالياً في سلبيته، بل صور عالماً حقيقياً، وهذا ما سهل على الناس ربطه بواقعهم وحالهم بحاله. قد يكون الفيلم جميلاً من ناحية فنية، وقد ينال الأوسكار، ولكن هذا لا يعني غض النظر عن الأفكار المقلقة التي يروج لها الفيلم.

وأضاف مستخدم:

@zeadfathy4 هل شاهدت فيلم #الجوكر بالسينما؟ حقيقة الفيلم تحفة نفسية يتحدث عن سيكولوجية المرض النفسي.. كيف ينشأ المرض؟ علاقة الوراثة والبيئة الاجتماعي بتحويل المريض النفسي إلى مجرم.. هنا مشهد تمثيلي رائع للممثل خواكين فينكس.. يستحق الفيلم وبطله جوائز الأوسكار.

وأخذ مستخدم من الفيلم عبرة أخرى: @Ahmedreda2820

#عابزين تكون نظاف وكثير عابزين ننان نظاف يحيي كل شخص مدرك احنا قد ايه ضعافاً.. #الجوكر.

وعبر آخر عن خشيته من الفكرة التي يروجها الفيلم وكتب:

@Mr_Alshammeri للأمانة شاهدت الفيلم وما أعجبتني، قد يكون الهدف جيداً لكن الفكرة التي تم طرحها كانت سلبية جداً وفي اعتقادي أن فكرة تبني الجوكر قد يعتمدها البعض لإيصال صوته وهذا ما أزعجني فعلياً! أبعاد الفيلم قد تصل إلى الكثير بطريقة خاطئة جداً.. لذلك لم يناسبني.

وعلق البعض من رواد مواقع التواصل معربين عن أهمية الفيلم من الناحية الفنية وأحقيته بجائزة الأوسكار

المتميزين أو إقصام الجوكر بينهم كما في العراق، وربط البعض رمزيته بما يحدث في المجتمعات العربية، وكتب أحدهم:

@abn_sb7 القيمة المستفادة من #الجوكر: التمر بولد الانفجار، والانفجار بولد الثورة. قضية اجتماعية تحدث كل يوم بقصد أو من دون قصد، لا تطفل ولا تنمر، لأنك لا تعلم ماذا سوف يحدث بعد تنمر ذلك الشخص، هل سيتحرق؟ هل سوف يكرمه المجتمع؟ هل هل هل؟

ونشر آخر ما استخلصه من الجوكر بطريقة ساخرة:

@AHMEDSAYEDL #عشت عصفور ذبحوني، عشت ذيب احترموني.. #الجوكر.

حسناوات لبنان المتظاهرات صاحبات قضية أيضا

ان صفة الجمال والانوثه لا تلغي المطالب والحقوق. وقال مغرد:

@ysou_br لا عيب في أن تتميز الثورة اللبنانية بجمال نساء لبنان، فشكل ثورة طابعها، وما أجمل الثورة إذا تطبعت بجمال الأنثى وإصرار وصبر المرأة. فإذا التقى ذلك مع عزم الرجال.. دامت لبنان ودام شعبه كله.. بين قوة الرجال وخشونتهم، وعزم النساء، وجمالهن.. لن تنوثر ثورة وطن الأز.

وأيد آخر وجهة النظر نفسها:

@Be_Doc1 الله جميل يحب الجمال، طبيعي الرجل سيذكر الحسناوات، تأملني في نقل المباريات العالمية دائماً يتم التركيز على الحسناوات من الجماهير، هذا شيء طبيعي وفطري.

اللبنانيات مرفوقة بتعليقات تتعلق بالموضة والجمال وحسباً إلى متى؟! لبنان سينتفض..

ويشهد لبنان احتجاجات شعبية متواصلة منذ ستة أيام، للمطالبة بإنهاء الفساد السياسي وإصلاح الاقتصاد. وترافقت الاحتجاجات بنشاط واسع للمغردين على تويتر للتضامن مع المتظاهرين. ورأى البعض من الناشطين أن الحديث عن المظاهرات اللبنانية وأناقتهم وأزيائهم لا يسىء إليهم ولا إلى قضيتهم، مؤكداً

وعلق مغرد على الموضوع رافضاً هذه الطريقة في تمثيل المرأة وكتب:

@saadihmufarreh على سبيل السخرية أحياناً والاستطراف أحياناً أخرى والإيمان في الذكورية أحياناً ثالثة، يتداول بعضهم صور المظاهرات

وأضافت في تغريدة أخرى:

@dianamoukalled ما يحصل شطب لكل الصورة النمطية الاختزالية لدور وواقع المرأة اللبنانية في الشارع كما اللبنانيين، يخططن ويتظاهرن ويغضبن ويرقصن. لكن انتفاضة النساء العرب!

وتابعت:

@dianamoukalled #شو ما الصحافة التمييزية السخيفة. #خلصنا بقى من قصة حسناوات.. هؤلاء مظاهرات لهن حقوق ويطلبن بها.. إذا كان الآخرون لا يرون غير الشكل فهذا دليل نقص بالمواطنة وبالمعرفة.. #انتفاضة_المرأة..

بيروت - احتج عدد من الناشطين والناشطات على مواقع التواصل الاجتماعي على تركيز الاهتمام حول شكل ولباس المتظاهرات اللبنانية دون النظر إلى أنهن صاحبات قضية يطالبن بحقوقهن في بلد يمارس التمييز بشدة ضد المرأة في قانون الأحوال الشخصية. واعتبر الناشطون أن التعليقات الساخرة التي اجتاحت الشبكات الاجتماعية ووسائل لا تصب لصالح الحقوق العادلة التي تطالب بها أولئك «الحسناوات»، مشيرين إلى أنها صورة نمطية سلبية تكسر المرأة كشكل فقط دون حقوق.

وفتحت الإعلامية ديانا مقلد في حسابها على تويتر باب الجدل حول هذا الموضوع في تغريدة قالت فيها:

@dianamoukalled #لبنانيا هناك من حاول تشويه صورة المتظاهرات بتهم سخيفة. عربياً، البعض حاول تمطي مشهد الاحتجاج بأنهن نساء «جميلات» ولا شيء آخر.

أبرز تغريدات العرب

ahmoda هكذا يقرأ الناس أدب الربيع أيضاً... أدب الجريمة... أدب الإثارة. إنها المتعة... المتعة في أن نظل أحياء آمنين خلف الكتاب مهما ساء الوضع، وحتى إن مات بطل الرواية، أو انهار العالم برُمته ضمن الأحداث.

hailahabdulah20 قد تأتي الأحقاد على شكل نقد.. أنت وفطنتك!

AbeerAlOlayan1 ما زلت أتفاجأ من اهتمامات وهوس الجيل الجديد بالمؤثرين أو صانعي المحتوى.. وما زلت لا أعلم ما هو التأثير وما هو المحتوى؟ في بعض الأحيان أظن أنني أنا الغربية عن هذا العالم!

6lXg1GFns8DpZC8 لسلطة صنعاء وكذلك الشرعية إن كان لهما ضمير أن يعملوا حلاً لموضوع الراتب ودخل المواطن وأن يربطوا بطوتهم.. يكفي ما عملوا ونهبوا.

KhatibRasha "في ناس بتعتبر حالها ديمقراطية، بس إذا قلت رأيك أو حكيت شيء مش على نوثقها بتنهيدك... ما عم بفهمها لهدية الديمقراطية، جديدة يعني؟؟؟"

motaebalmotaeb سلاما على من يخلقون النور وسط الظلام، على من امتلات قلوبهم بالحب والتعاضد، للذين يفتقون على ناصية «الإنسانية» في هذا العالم القبيح.

abodehman مؤسسات المجتمع المدني الفاعلة هي الخالص الحقيقي من الملات المذهبية والقبلية والمناطية.

UNOEfggSZnBtHuO الجكاء لا يعني بانك ضعيفة.. بل إنه يعني أحياناً، كم كنت «قوية لفترة طويلة».

safaomario احلم بوطن لا يمكن قصفه ولا تدميره ولا اعتقاله ولا اغتياله. وطن لا يؤمن بمذهب ولا تغريه عملة وغير قابل للبيع أو التاجرير. أين أجده!!

RadwaElSherbiny رتبوا مكانة الناس في حياتكم حسب حبهم لكم.. ليس حبكم لهم.

تابعوا SeeSaudi شوف السعودية مكتبة الصور والأفلام السياحية السعودية.