

## الديكور الداخلي بلمسة طبيعية يجعل المنزل مريحا ومضاء

توظيف حس الطبيعة في البيت ممكن عبر قطع أثاث وزينة بسيطة



افتتاح الداخل على الخارج

غير مالوف، فكّر في مجموعة من فلايغور بايبر. كما تقدم شركة بافي لصناعة المفروشات لحافات مصنوعة من شجرة الأوكالبتوس، وقدمت مجموعة من أغطية الأسرة ذات الألوان الطبيعية بالاستعانة بخبراء مثل ماريسا إيلينا بومبو وكاتي هاتوري. واعتمد المصنعون نباتات مثل الجوز والغرينيسا والكركم والزمان للتلوين المنسوجات. وتشتهر دار التصميمات بلانت دا فيوتشر التي تتخذ من ميامي مقراً لها بالحداريات النباتية "الحيّة" على أجزاء المبانى الخارجية. كما اشتهرت بتغطية جدران غرفة طعام في منزل في فلوريدا بغطاء من النباتات الحزازية الخضراء الناعمة. وصممت لوحة ثلاثية الأبعاد من الفطر داخل منازل في إسبانيا. ولاستحضار رائحة الطبيعة، صممت آدرلاند شموغا تنفخ رائحة دخان الخشب والعشب والرمال الصحراوية.

جديدة، فكّر في تمكين نور الشمس من التسلسل عبر السقف. وفي أحد المشاريع، وضعت نوافذ طويلة على جدران غرفة معيشة صغيرة. بتدفق الضوء بعد الظهر عبر نافذة سقفية موجهة للغرب، ويسهل تصميم السقف بعضاً من عمليات الإضاءة الخفيفة الأخرى. يقول سانديوس "يقع المنزل في حي سكني مكتظ، لكنه يبدو أوسع وأكثر انفتاحاً". وفي الخريف، ظهرت مجموعة تم إعدادها بالتعاون مع متحف التاريخ الطبيعي في لندن، كانت الكتب النادرة، ودليل الألوان الذي استخدمه تشارلز داروين، مصدر إلهام هذه التصاميم. ويمكن أن تعرض الجداريات الطبيعية بشكل أفضل، وتمنح لمسة رائعة على الغرف العائلية والممرات أو غرف النوم. ولمظهر

صممت مصابيح مصنوعة من الأصداف وتعتمد الطاقة الشمسية. وتوفر لنا التقنيات الحديثة إضاءة تناسب الضوء الخارجي. وتتوفر مصابيح ليد يمكن ضبطها بحيث تتراوح إضاءة الغرفة من ضوء الشموع الدافئ إلى سماء القطب الشمالي الشتوية. وإذا كنت تنوي تجديد ديكور منزلك أو بناء غرف

وتعد الإضاءة الوسيلة الأفضل لجلب حس الطبيعة إلى الغرفة. وجد أستوديو نيا في بروكلين تركيبة لتوظيف الطحالب البحرية الخضراء للترتيب. وتعتمد المصممة نينا إدواردز أنكر الطحالب ذات الألوان الفاتحة لإضاءة بريق دافئ على الغرف. كما

في الثمانينات، قال عالم الأحياء الأميركي إدوارد أوسبورن ويلسون إننا نحمل رغبة غريزية في التواصل مع الطبيعة، وكلما تواصلنا معها، كلما زادت سعادتنا. ويفسر هذا تأثير المشي في الغابة الذي يحسن الحالة النفسية للبشر، والشعور بالمتعة عند الاستلقاء على الشاطئ.

لندن - يحاول الكثير من الناس استحضار الطبيعة عند تزيين الغرف بالنباتات الداخلية في منازلهم، وزرع بعض الأعشاب على حافة النافذة. كما يميل البعض إلى تزيين الحائط بلوحات تظهر فيها المناظر الطبيعية الخلابة. وتقول مديرة سمارت ستايل إنتريورز في تونبريدج ويلز بانكلترا، فيبي اولدري: عندما بدأت القراءة حول هذا التصميم وكيف أصبحنا نحاول إغراق منازلنا بالمناظر الطبيعية وضوء النهار والنباتات، فكرت في الأشخاص الذين لا يستطيعون تحقيق هذه الرغبات. كيف يمكنني أن أمنحهم فوائد هذا التصميم كجزء من عملي؟ جاء الجواب في اختيار المواد التي نستخدمها في تصميماتنا، وبرزت المواد الطبيعية كحل فعال.

في أحد المنازل، صممت خزائن مطبخ من خشب القيقب. وفي غرفة الطعام المطلة على الخارج، وضعت مصباحاً كبيراً يتكون من فقايع زجاجية ملونة، يبدو المظهر كما لو جاءت هذه الفقاعات من الفناء الخلفي. وفي منزل تتوجه إليه العائلات للراحة، وضعت مصباح سقف يبدو كعش الطيور.

مظلمة وجافة، تبقى هذه الطريقة السيقان مستقيمة. وكلما كانت الغرفة أكثر دفئاً، كلما جفت النباتات أسرع. كما يمكن إضافة مروحة لتسريع العملية. تقول سيندي هاينز، وهي أستاذة مساعدة في علم البستنة في جامعة أيوا "قد يتوجب إجراء اختبارات على بعض الأزهار في أوقات مختلفة". وأشارت إلى إمكانية استخدام رمل السيليكا للحفاظ على الزهور والوانها الطبيعية. وعند استخدام هذه الطريقة، يتم غمر رأس الزهرة بالكامل أو تغطيتها في صندوق من رمل السيليكا، ولكن لا توجد عملية فعالة واحدة لحفظ جميع النباتات. وتوضح هاينز "غالباً ما تعتمد هذه الطريقة للزهور الناعمة التي لا تتحمل التجفيف بالهواء أو للزهور المعتمدة للتصميمات التي لا تحتاج إلى السيقان". وتضيف أن بعض الأزهار، مثل نبات الأرسين، تحمل بتلات جافة جزئياً مما يجعلها تجف بسرعة وتحافظ على شكلها أثناء عملية التجفيف وبعدها. وعادة ما يتم ترتيب الزهور المجففة في باقات، ولكن استخدامها ممكن في عدد من التصميمات الأخرى. كما يمكن استخدام النباتات المجففة في المطبخ (الكوك والشاي) والاستحمام ومع منتجات التنظيف لإضافة الروائح الطبيعية.

## العناية بالأثاث الجلدي الأملس

تحتاج جلود الأنيولين الطبيعية عالية الجودة إلى مواد عناية تحتوي على الدهون، فضلاً عن ضرورة العزل والوقاية من الضوء. أما الجلود المصبوغة فتنحتاج إلى مواد عناية غنية بمواد الترطيب والقليل من المواد الدهنية. ومن المهم أن تتم عملية العناية بالأثاث الجلدي الأملس مرة كل ستة أشهر، وذلك لحمايته من الجفاف والتشقق.

قالت الجمعية الألمانية لصناعة الأثاث إن العناية المنتظمة تساعد في الحفاظ على رونق الأثاث الجلدي الأملس لأطول وقت ممكن. وأوضحت الجمعية أنه ينبغي أولاً تنظيف الأثاث الجلدي الأملس حتى تصبح مسامه خالية من الشوائب والأوساخ ومستعدة لتشرب مواد العناية. وأكدت الجمعية على أهمية اختيار مواد العناية تبعاً لنوع الجلد؛ حيث



## كيف يمكننا استغلال أزهار الحديقة المجففة كقطع ديكور دائمة

واشنطن - لا تتمتع الأزهار المقطوعة بحياة طويلة، حيث تزين المزهريات لأسبوع. ومع ذلك، يمكن الحفاظ عليها كديكورات جذابة دائمة عند تجفيفها بشكل صحيح. بعد التجفيف بالهواء أبسط الطرق وأرخصها، ولكن تتوفر طرق أخرى أكثر فعالية للحفاظ على ألوان الأزهار. غالباً ما تستخدم المجففات التي تشتمل مزيجاً من الفحم المنشط والجليسرين والبورق ونشارة الخشب والذرة. ويعتمد البعض مجففات مثل الميكروويف والفرن. وتتمثل الطريقة الأكثر شيوعاً في تعليق النباتات من سيقانها في غرفة

مظلمة وجافة، تبقى هذه الطريقة السيقان مستقيمة. وكلما كانت الغرفة أكثر دفئاً، كلما جفت النباتات أسرع. كما يمكن إضافة مروحة لتسريع العملية. تقول سيندي هاينز، وهي أستاذة مساعدة في علم البستنة في جامعة أيوا "قد يتوجب إجراء اختبارات على بعض الأزهار في أوقات مختلفة". وأشارت إلى إمكانية استخدام رمل السيليكا للحفاظ على الزهور والوانها الطبيعية. وعند استخدام هذه الطريقة، يتم غمر رأس الزهرة بالكامل أو تغطيتها في صندوق من رمل السيليكا، ولكن لا توجد عملية فعالة واحدة لحفظ جميع النباتات. وتوضح هاينز "غالباً ما تعتمد هذه الطريقة للزهور الناعمة التي لا تتحمل التجفيف بالهواء أو للزهور المعتمدة للتصميمات التي لا تحتاج إلى السيقان". وتضيف أن بعض الأزهار، مثل نبات الأرسين، تحمل بتلات جافة جزئياً مما يجعلها تجف بسرعة وتحافظ على شكلها أثناء عملية التجفيف وبعدها. وعادة ما يتم ترتيب الزهور المجففة في باقات، ولكن استخدامها ممكن في عدد من التصميمات الأخرى. كما يمكن استخدام النباتات المجففة في المطبخ (الكوك والشاي) والاستحمام ومع منتجات التنظيف لإضافة الروائح الطبيعية.

الطريقة الأكثر شيوعاً تتمثل في تعليق النباتات من سيقانها في غرفة مظلمة وجافة، تبقى السيقان مستقيمة، وكلما كانت الغرفة أكثر دفئاً، كلما جفت النباتات أسرع

● اقلف الزهور في برد الصباح بعد تبخر الندى.  
● يجب أن تكون الزهور التي تختارها لتجفيفها متفتحة. وتوقع أن تستمر في التفتح عند تجفيفها.  
● احرص على إزالة جميع الأوراق من السيقان، وقم بذلك منذ البداية، حيث تصبح الأوراق غير جميلة عند تجفيفها.  
● اجمع أكثر مما تعتقد أنك ستحتاج إليه. تصبح الزهور المجففة هشة ومن المتوقع أن تخسر بعضاً منها. وتتابع هاينز "تجف معظم الأزهار بعد أسبوعين من التجفيف بالهواء. في حالتها الجافة، وعند إبقائها بعيدة عن أشعة الشمس المباشرة، ستحتفظ بلونها ولن تتغير كثيراً بمرور الوقت".

● اقلف الزهور في برد الصباح بعد تبخر الندى.  
● يجب أن تكون الزهور التي تختارها لتجفيفها متفتحة. وتوقع أن تستمر في التفتح عند تجفيفها.  
● احرص على إزالة جميع الأوراق من السيقان، وقم بذلك منذ البداية، حيث تصبح الأوراق غير جميلة عند تجفيفها.  
● اجمع أكثر مما تعتقد أنك ستحتاج إليه. تصبح الزهور المجففة هشة ومن المتوقع أن تخسر بعضاً منها. وتتابع هاينز "تجف معظم الأزهار بعد أسبوعين من التجفيف بالهواء. في حالتها الجافة، وعند إبقائها بعيدة عن أشعة الشمس المباشرة، ستحتفظ بلونها ولن تتغير كثيراً بمرور الوقت".



## تصاميم الجيل الجديد من ورق الحائط تواكب الفصول

ويمتد استعمال ورق الحائط إلى السقف للحصول على منظر مريح، وكذلك يمكن تغليف الأبواب والخزائن والرفوف به.

### ورق الحائط المناسب للصالون

الصالون هو مكان التجمع في المنزل، لذلك من الأفضل عدم اختيار موديل من ورق الحائط يضيق مساحته. ولتجنب المظهر المقلق يمكن أن نعتمد لونا موحداً. وفي صالون غير مضاء جيداً يجب أن نختار الألوان مثل الأصفر والبرتقالي. ولكي تمنح غرفة الصالون طابعاً مميزاً يمكن أن نستعمل ورق الحائط ذي الخدع البصرية والذي يفضله يمكن لحائط منبسّط أن يبدو وكأن به تلميحات وأنقوش، وتبدو به أبواب جميلة ومناظر لقصور أو نافذة تفتح على منظر طبيعي.

### موضة ورق الحائط 2020

تعتمد تصاميم ورق الحائط على باقة واسعة من الخيارات والأنواع والرسومات ومن بينها الموحد والمزيج بنقوش الزهور والأشكال الهندسية والمناظر الخلابة وغيرها بجانب الألوان المتعددة والمواد المختلفة. وفي آخر صيحات ورق الحائط تطفئ المشاهد الخلابة أو البانورامية على ورق الحائط بفضل جاذبيتها وجمالها اللذين يجعلانها تفرض نفسها كأهم الخيارات، كما نجد الورق بنقوش الزهور الذي يلاقي اهتمام الرومانسيين فيفرض نفسه بقوة في هذا الموسم. ويرجع ورق الحائط بالصور القديمة والعتيقة التي تعود للسبعينات من القرن الماضي بنقوشها والوانها بقوة هذا الموسم.

وعندما يكون الحائط به عيوب لا يمكن إصلاحها مثل الشقوق يساعدنا استخدام ورق الحائط المبطن السميك على إخفائها تماماً. وبقدرة العالية على التحمل وصلابته يمكنه أن يلائم جميع الغرف في المنزل وبجميع حالاتها.

### الاختيار حسب الغرفة

أنواع ورق الحائط المتوفرة اليوم تجعله قادراً على تلبية جل الرغبات والأذواق حتى الأكثر جرأة منها، فبتصميمه يمكننا الحصول على مظهر موحّد للغرفة كما يمكنه أن يجعلها تشبه قاعات الرقص، ويمكننا اعتماد طابع ولون واحد لتمييز الجناح الليلي أو المكتب بالوان هادئة. ويمكن أن نختار الوانا وصورا وأشكالاً هندسية بسيطة أو طبيعية تساعد على الاسترخاء. ويمكن أن

بعد أن أصبح من أجمل اتجاهات الديكور المنزلي الداخلي، دخل ورق الحائط كل غرف المنزل. وكغيره من مجالات الموضة يستجيب ورق الحائط لأخضر الصيحات وتتوفر اليوم مجموعات تلائم كل الفصول. ولكي يتمكن كل شخص من إضفاء لمسة خاصة على ديكور منزله يواكب من خلالها الموضة سوف يجد ما يستجيب لرغباته في باقة واسعة من الخيارات التي يتبناها مصممو هذا الورق بحسب الذوق وبقية قطع الأثاث مع مراعاة ما يلائم كل فصل على حدة.

باريس - غابات كثيفة، خدع بصرية، صور بانورامية، رسوم وأشكال هندسية وغيرها من التصاميم والأشكال بات يوفرها ورق الحائط ضمن خيارات واسعة جعلته يفرض نفسه كأحدى وسائل الديكور المنزلي الداخلي التي يصعب التخلي عنها. طريقة مثالية لتلوين الحائط وإضفاء مظهر الحيوية على إحدى الغرف، أو لضبط مساحة معينة ولتغطية عيب في الحائط. ويقدم الجيل الجديد من ورق الحائط بباقة واسعة جداً من الخيارات ما يواكب آخر صيحات موضة الديكور الداخلي.

باريس - غابات كثيفة، خدع بصرية، صور بانورامية، رسوم وأشكال هندسية وغيرها من التصاميم والأشكال بات يوفرها ورق الحائط ضمن خيارات واسعة جعلته يفرض نفسه كأحدى وسائل الديكور المنزلي الداخلي التي يصعب التخلي عنها. طريقة مثالية لتلوين الحائط وإضفاء مظهر الحيوية على إحدى الغرف، أو لضبط مساحة معينة ولتغطية عيب في الحائط. ويقدم الجيل الجديد من ورق الحائط بباقة واسعة جداً من الخيارات ما يواكب آخر صيحات موضة الديكور الداخلي.

### الاختيار حسب الهدف

قبل اختيار ورق الحائط المناسب يجب طرح بعض الأسئلة لأن الخيار يخضع للعديد من الشروط من بينها الغرفة التي ننوي تطبيقه داخلها وحالة الحائط. وتوجد أربعة أنواع من ورق الحائط وأولها التقليدي وهو الأكثر شيوعاً والأقل تكلفة، لكنه ليس سميكاً كفاية ما يجعله هشاً وبالتالي ليس منصوحاً به في الغرف كثيرة الاستعمال أو الرطبة. كما يصعب في الكثير من الحالات لصقها على الحائط. أما ورق الحائط الفينيل المغطى بطبقة من "البي. في. سي" (PVC) فهو



إطلالة خريفية