

صباح العرب



فنجان «غزو» تركي

يدفعني جهلي إلى الاعتراف بانني لا أعرف سببا لإطلاق لقب «فنجان قهوة تركي»، مع أن المعروف أن أجود أنواع البن مشهور زراعتها في البرازيل، وكذلك اليمن وبلاد الحبشة، ربما يرتبط ذلك، حسب تفسير إحدى الصديقات، كونها دون سكر.. أي مرة، وهذا التفسير يدفعني إلى التيقن بان هذا «المرار» طغح علينا نحن بنو يعرب، منذ أيام خلافتها السلطانية التي كانت احتلالا في مجملها، لم يضاف أي نقطة تقدم أو إصلاح أو عمران في المجتمعات المنكوبة بهؤلاء «العثمانيين» خلال خمسة قرون من التخلّف، وبإلأسف، باسم الدين.

تركيّا الآن، وتحت قيادة أردوغان المازوم فكريا وسياسيا واقتصاديا، تحاول تسويق مرارة قهوتها العثمانية في فنجان الغزو الأشهر لبلد عربي يدعو المنطقة الآمنة، في محاولة للتعمية عن أزماتها الداخلية والإقليمية، بعد أن فشلت في تسويق ذات المرارة لجماعة الإخوان وتنظيمها الدولي في أكثر من عاصمة عربية، وباتت عاصمتها إحدى حارات الجيتو الشهيرة للعناصر والقيادات الهاربة من بلدانها الأصلية.. بعد أن كانت ممرا أما لكل دواش الفكر والسياسة والأخلاق والإرهاب، سواء إلى سوريا أو العراق وحتى ليبيا.

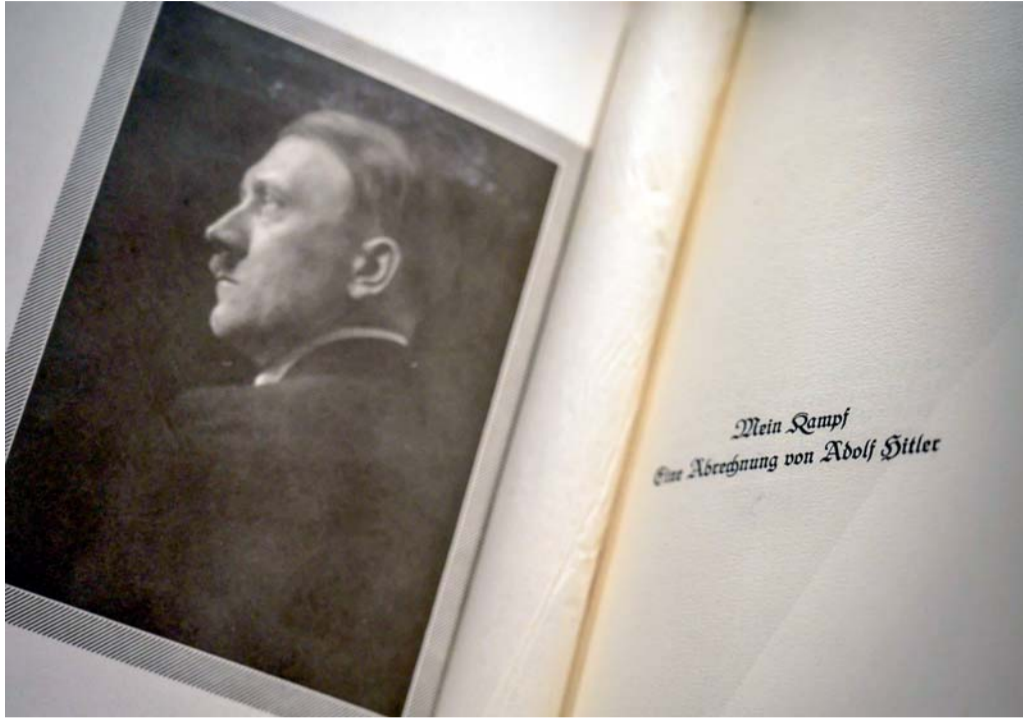
ما لم يحققه أردوغان بالخلافة المزعومة، يحاول تنفيذه بالغزو العسكري وبالدبابات، على حساب أرض وسيادة بلد عربي، وبترجيع مواطنين وأبرياء، بمساعدة سوريين يقولون إنهم «أحرار»، يحاربون سوريين يصفونهم بـ«الانظام»، انتقاما من سوريين مختلفين لسوء حظهم أنهم «أكراد»، لحساب سوريين آخرين تماما!

معادلة مضحكة ومؤلمة، لم يعد فيها فنجان القهوة «التركي» ذا وجه واحد، ولكنه بات بعدة أوجه متناقضة، عدا أنه «زوبعة» في فنجان العثمانيين الجدد، فسكيون مستنقعا أشبه بـ«فيتنام» ربما يدفع فيه أردوغان لاحقا ثمن الانعكاس المتهور فيه خاصة إذا تفاقمت الأمور عسكريا، وكُرر خطيئة سلاطينه الغابرين.

فنجان الغزو التركي، الذي تسارعت وتيرة فورانه على نار شمال شرق سوريا، بات بلا طعم لأنه فقد وجهه، وأصبح أكثر مرارة من أي فنجان غزو آخر تعرضت له امتنا، لأن المستعمر في النهاية كان يسعى لتثبيت إمبراطورية ولا يبشّرنا باستعادة خلافة، وكان يستقوي بمدافعه وجحافلنا دون استغلالنا بالدين والدعاء بالنصر، كان يبشّرنا بحرب ولا يسبغ على قواته المعدنية لقب «الجيش الحمدي».. يسبغ لخلافتنا نحن وفي نفس الوقت يتوسل أوروبا لقبوله ضمنها.

باختصار فنجان قهوة تركي «سادة» في مراسم الغزاة!

صراع الحرب والسلام في ضيافة معرض سويسري



تأمين باهظ قبل العرض

النسخة الأولى من كتاب «كفاحي» الموقعة منه والنسخة الأولى أيضا من مذكرات أن فرانك، لذلك، عرضت كل منهما بعيدة عن الأخرى. وتابع «هذان الكتابان مشحونان تاريخيا.. وهما يعكسان المشاعر الإيجابية والسلبية المتعارضة» الموجودة في الطبيعة الإنسانية.

الطريقة التي يمكن من خلال الجهود المتعددة الأطراف أن تحسن حياة الناس العادية بشكل كبير. وقد تحدث مفوض المعرض عن صعوبة العمل على حدث من هذا النوع يضم وثائق متعارضة بشكل كبير في الوقت نفسه، فمثلا، يضم المعرض

النرويجي فريدتوف نانسن، الذي كان أول مفوض سام لشؤون اللاجئين في عصبة الأمم، التي كانت موجودة قبل نشوء الأمم المتحدة. وقال هازان «بالنسبة إلى، جواز سفر نانسن قد يكون من أجمل الوثائق المعروضة التي تعطي مثلا جيدا» على

ضم معرض انتظم قرب جنيف مجموعة من أقدم الوثائق وأبرز المخطوطات الأصلية ومعاهدات السلام الموثقة لمراحل التجاذب الكبرى، التي عاشها الإنسان في حالتي الحرب والسلام.

جنيف - يجسد كتاب «كفاحي» لادولف هتلر وأطروحة عن السلام تعود لـ4500 سنة وهي الأقدم في العالم، كفاح الإنسان المتواصل بين الانجذاب للحرب والتطلع إلى السلام.

وهما من بين 135 مخطوطة وكتايب ووثيقة وقطعة أخرى لا تقدر بثمن معروضة في معرض تنظمه مؤسسة مارتن بودمير قرب جنيف.

ويضم المعرض أيضا صفحات من المخطوطة الأصلية لـ«الحرب والسلام» للروسي ليو تولستوي، والتي سُمح لها بمغادرة روسيا للمرة الأولى منذ أن نشر الكتاب في ستينات القرن التاسع عشر، وقد وُضع تامين لكل صفحة من الصفحات الصفراء بقيمة 800 ألف دولار.

وقال أمين المتحف بيار هازان إنه مسرور لمشاركة «هذا الكنز الذي يخص روسيا والتراث العالمي أيضا» في المعرض.

ويشمل المعرض إعلانات حروب ودعايات استخدمت لتبرير الوحشية، فضلا عن رسائل دبلوماسية ومعاهدات سلام.

ومن بين تلك الوثائق، إعلان فرنسا الأصلي للحرب على بروسيا عام 1870، ونسخة من خارطة أوروبية موقعة من جوزيف ستالين ووزير الخارجية

صينية لا تستطيع غلق عينيها

قانونية حصلت بموجبها على 5 آلاف دولار. وأضافت «لي»، غاضبة، «من الواضح جدا أنهم لم يقوموا بعمل جيد بالنسبة إلى. لم يجعلوني أبدا أفضل، بل جعلوني أبدا أسوأ».

وأعربت عن أسفها نتيجة لعدم قدرتها على إغلاق عينيها، لأن رؤيتها أصبحت ضبابية، وأنه لا يمكنها إلا أن تدرج عينيها للأعلى للحصول على بعض النوم. ومع ذلك، أصرت العيادة على أن حالتها كانت طبيعية تماما، وأنها ستتعافى ببطء.

«لي» سوء، ولم تعد قادرة على إغلاق عينيها. وبحسب موقع «آسيا ون» الإخباري، قالت العيادة التي أجريت فيها العملية إن سبب فشل العملية الثانية يعود إلى المسافة القريبة جدا بين العمليتين، الأمر الذي جعل الندبات من كليهما تتداخل مع بعضها.

وعرضت العيادة على «لي» إجراء عملية ثالثة مع تأكيدها أن السيدة الصينية ستكون قادرة على إغلاق عينيها قريبا بعد النثام الجروح بشكل نهائي، إلا أن «لي» رفضت ذلك، وأصررت على تسوية

بكيل - نفتت امرأة صينية ما يقارب 2500 دولار أميركي، على جراحة تجميلية لجفون العينين؛ لكنها باتت غير قادرة على إغلاق عينيها تماما حتى أثناء نومها.

ونهببت المرأة الصينية، التي تدعى «لي»، إلى طبيب تجميل من أجل إجراء عملية تجميل لجعل عينيها تبدوان أكبر؛ لكنها لم تكن راضية عن النتائج؛ لذلك طلبت من العيادة إجراء تدخل جراحي آخر، وجعل تأثير الجفن المزوج أكثر وضوحا. غير أن العملية الثانية كانت نتائجها سيئة للغاية إذ ازدادت جفون

إسبانيا تعلن حالة طوارئ بسبب زفاف نادال

يقيم مع رفيقته التي طلب منها الزواج العام الماضي، أثناء مشاركته في بطولة روما، التي أقيمت بين يومي 14 و20 مايو عام 2018.

وتوج نادال خلال مسيرته في عالم التنس بـ19 لقباً لفراند السلام، وذهبية دورة الألعاب الأولمبية التي أقيمت في بكين الصينية عام 2008. ويملك نادال سجلاً بـ24 فوزاً متتالياً في الفراند السلام، وحقق هذا الإنجاز مرتين في عامي 2008 و2010.

السابق خوان كارلوس، وقرينته صوفيا. وأشارت إلى أنه سيتم توقيع غرامات مالية تصل إلى 50 ألف يورو على المخالفين.

وبحسب ما نشرت صحيفة «أولا» الإسبانية مطلع العام الحالي، فإن هذا الزفاف هو تتويج لعلاقة عاطفية بين نادال وماري استمرت ما يقرب من 14 عاما. وقالت إن الزفاف سيقام في جزيرة بالمبا دي مايوركا الإسبانية، مسقط رأس نادال البالغ من العمر (32 عاما)، حيث

مدريد - أعلنت صحيفة «ماركا» الإسبانية، عن إغلاق المجال الجوي في البلاد لعدة ساعات، السبت، بسبب حفل زفاف نجم التنس رافائيل نادال.

وقالت الصحيفة إن نادال وسيعقد حفل زفافه على خطيبته ماريكا تشيسكا مساء السبت، وسط تعزيزات أمنية مكثفة. وأضافت أن حفل الزفاف من المتوقع أن يحضره الملك الإسباني



فازت الممثلة التونسية

هند صبري، عن فيلمها «نورا تحلم»، بجائزة لجنة التحكيم الخاصة في قسم البطولة النسائية

بمهرجان «سان جان دو لوز» الفرنسي، وذلك بعد حصولها على جائزة أفضل ممثلة عن الفيلم نفسه في مهرجان الجونة السينمائي.

إنسان نياندرتال عاش في اليونان قبل 200 ألف سنة

أثينا - اكتشف علماء للمرة الأولى دليلا على وجود إنسان نياندرتال على جزيرة ناكسوس اليونانية ما يعيد النشاط البشري في بحر إيجه آلاف السنوات إلى الوراء وفق ما أظهرت دراسة جديدة. وقال فريق علماء الإناسة والآثار في مجلة «ساينس أدفانسيز»، «سمحت الحفريات بالحصول على بيانات متينة تدعم معلومات سابقة تشير إلى نشاط ثقافي في حوض بحر إيجه يعود للعصر الحجري القديم».

وأضاف الفريق «البيانات تظهر أن بحر إيجه كان متاحا أمام الإنسان القديم والحديث قبل عشرات الآلاف من السنين مما كان يعتقد سابقا».

وأوضحت الدراسة أن التواريخ تشير إلى أن الإنسان القديم والحديث كان حاضرا في المنطقة قبل 200 ألف سنة. وبحسب ما أكدت الدراسة، قد يكون إنسان نياندرتال وصل إلى المنطقة خلال فترة تقلص فيها الجليد وكان يمكن الوصول برا أو بحرا من الأناضول إلى جنوب شرق أوروبا.

وقد وجد الفريق أدوات حجرية شبيهة بتلك التي كان يستخدمها إنسان نياندرتال.



بانكسي يكافئ من يعرفون سبب أهمية الفن بأعمال أصلية

لندن - يبيع فنان الغرافيتي البريطاني بانكسي صديرية يونيون جاك المقاومة للطعنات وخوذة مكافحة الشغب و«حقيبة يد فاخرة» مصنوعة من الطوب إلى مشترين يتم اختيارهم بشكل عشوائي بعد أن يتمكنوا من الإجابة عن سؤال «ما سبب أهمية الفن؟»

وتعرض هذه الأعمال في متجر «النتائج المحلي الإجمالي» على الإنترنت. ولا يسمح للعملاء سوى بشراء عمل فني واحد فقط، وفقا للقواعد الموجودة على الموقع.

وقال الموقع إنه سيتم تقييم الإجابات بواسطة قاض محايد ومستقل، وبالتحديد فنان كوميدي محترف. وحُدّد سعر المنتجات الأصلية، التي سيتم منحها شهادة الأصالة في الذكرى السنوية الثانية للشراء، بأسعار أقل بكثير من القيمة السوقية.

وأضاف الموقع «يرجى الامتناع عن التسجيل هذه المرة إذا كنتم من هواة الإقتناء الأثرياء». والمنتجات المعروضة في متجر الإنترنت موجودة بمتجر الأدوات الممزجة المؤقت التابع لبانكسي في ضاحية كرويدون بجنوب لندن.