

صباح العرب

سماح بن عبادة

مطلوب «بوز»
من الحياة

كم هو جميل الكبس على زر التوقف المؤقت أو PAUSE بالفرنسية. عندما يزجرك صوت منبعت من أي جهاز إلكتروني مثلا يمكنك أن تكبس عليه فتشعر فوراً بالسكينة والهدوء، عندما تلعب إحدى العابك الإلكترونية ويقاطعك أحدهم، تضغط عليه وتظل اللعبة في انتظارك، بينما تقضي شؤونك أو تأخذ قسطاً من الراحة. هذا الزر الذي يمكنك من إيقاف شيء ما ولكنه يظل بانتظارك حتى تعود إليه يشبه الموقد الذي يمكنك من القيادة وتوجيه مركبتك حيث تريد، فهو يمكنك بدوره من توجيه اهتمامك وانتباهك حيث تريد.

يسرب لك الضغط على هذا الزر شعوراً جميلاً فيبدو لك وكأنك تتحكم في كل ما يحيط بك، وتذهب مباشرة حيث تريد وفي الوقت الذي تريده بينما تنتظر كل الأشياء في وضع «البوز» أو التوقف، تنتظر إلى أن تعود لها وتسمح لها بكبسة أخرى بان تعاد الاستغاث، يتناوب شعور بالقوة وبالقدرة على التحكم وإدارة الأمور وأيضاً شيء يشبه الغرور.

استراحة بمجرد الضغط على زر التوقف، تخيل للحظات أن ذلك ممكن فبدل أن تفكر أولئك الذين انتحروا في الانتصار كان بإمكان هذا الزر أن يمنحهم فرصة ووقفاً للتفكير وربما للراحة المؤقتة من مشكلاتهم. تخيلي سيدتي أنه يمكنك أن تعودتي من العمل منهته الأعصاب خاترة القوى لتجدي كومة من الأشغال المنزلية تنتظر، وفي الوقت ذاته يطالبك أبنائك وزوجك بالقيام ببعض الأعمال التي يريدون وصوت التلفاز العالي يملأ أذنك، والإين الصغير يبكي والأخر يناديك من بيت الراحة أمني تعالي احتاج مساعدتك، وجارتك تفرع الباب، وزوجك ينعفس في شاشة هاتفه بانتظار كوب القهوة أو الشاي الذي طلبه، وفي وسط كل هذا التعب والركض بين مهمة وأخرى يمكنك أن تضغطي على الزر «بوز» وتعلمين لنفسك قسطاً من الراحة وتتمتعين بالهدوء والصمت والسكينة، بينما كل شيء متوقف في انتظارك.

تخيل وأنت في المكتب تواجه ضغوط العمل ويمكنك أن تشغل زر البوز وتتكئ للحظات، طبعاً سوف تعود وتستأنف أشغالك لكن بعد البوز قد تصبح أكثر نشاطاً وحيوية. القطعية مع الواجبات والمهام الثقيلة كما القطعية مع الروتين ومع الأشياء التي لا ترغب فيها، وحتى الأشخاص الذين لا تريد في حياتنا أمر مريح جداً، والقطعية التي يمنحها زر التوقف وإن كانت مؤقتة بدورها مريحة وتمنحنا فرصة أخذ نفس جديد.

الوجه السئ للبويز أن يعمل دون رغبة منا لنكتشف أن الأمور تجاوزتنا وتوقفنا في حالة من الدهشة أو التأمل.

ناسا تصمم بدلات للتنزه فوق سطح القمر



كل لون يحدد مهام مرتديه

هذه المنشأة، لكن دوماً برفقة رجال. وكان خروج امرأتين حصراً من المحطة لإنجاز مهام تقنية أثناء ضجة كبيرة وقت الإعلان عنه في مارس الماضي. وقرر مديرو محطة الفضاء الدولية تنفيذ عملية السير في الفضاء بفريق كامل من النساء حتى تتمكن من استبدال وحدة الطاقة المعيبة. وتستغرق عادة المهام المنجزة خارج المحطة ساعات عدة.

وأضافت أن رائدتي الفضاء كريستينا كوخ وجيسكا مائير ستغادران المختبر المداري لإحلال وحدة التحكم في الطاقة، المعيبة مطلع الأسبوع المقبل. وتم التخطيط لتنفيذ عملية السير في الفضاء، وهي الأولى التي تقوم بها امرأتان، اليوم الخميس أو يوم غد الجمعة. وكثيرات هن رائدات الفضاء اللواتي شاركن في مهام من هذا القبيل في محيط

طرح وكالة الفضاء الأمريكية ناسا خلال التحضير لأول مهمة نسائية خارج محطة الفضاء الدولية، بعد مرور أربعة عقود على أول تصاميم ارتداها الرواد خارج الأرض، بدلات جديدة تتناسب مع كل المقاسات ومواكبة لتطور مهام الرواد في الفضاء.

واشنطن - كشفت وكالة الطيران والفضاء الأمريكية (ناسا) عن تصميم لبدلات جديدة، من المزمع أن يرتديها الرواد للسير فوق سطح القمر بعد سنوات عدة، في إطار برنامج «أرتيميس».

وهذه النماذج لم تجرّب بعد في الفضاء ولا يزال ينبغي وضع للمسات الأخيرة عليها. ومن المرتقب أن يعود الرواد إلى الفضاء رسمياً سنة 2024 في إطار مهمة «أرتيميس 3»، حتى لو لم يؤكد بعد هذا الموعد بسبب التأخيرات والمشكلات في التمويل. ولا يتوقع أن تكون هذه البذات جاهزة قبل العام 2023.

وامام علم أميركي كبير في مقر الوكالة الفضائية في واشنطن، عرض مهندسون البذات أمام وسائل الإعلام.

وقالت ناسا إن البذات التي يرتديها رواد الفضاء الذين يقومون بالسير في الفضاء عمرها 40 عاماً، وأنه أصبح من الصعب ضبطها بشكل متزايد.

وكانت البذات الأخيرة المستخدمة على القمر تعود إلى مهمات «أبولو» (1969-1972)، وهي بمثابة مركبات فضائية مصغرة تزود الرائد بالأكسجين وتنقي الهواء، وتتحكم بالحرارة الداخلية، وتحمي من الأشعة. ويعمل مهندسو ناسا منذ سنوات على تحسين هذه البذات، لاسيما في ما

عائلة تنتظر نهاية العالم داخل مزرعة

وفي هذه المرحلة من التحقيق، من غير المعلوم ما إذا كان هؤلاء الأشخاص موجودين في المكان طوعاً أم أنهم أرغموا على المكوث هناك. ويقول الشرطيون إنهم يدرسون «كل السيناريوهات» الممكنة، وجدوا وسائل مهمة لمحاولة كشف هذا اللغز. وكشفت المحققون أن المعلومات الأولية تشير إلى «إمكان أن يكون هؤلاء الأشخاص موجودين في المكان منذ تسع سنوات». وكانت العائلة «تعيش نمط حياة قائماً على الاكتفاء الذاتي» في الموقع. كما أن أبناء كثيرين باتوا بالغين «لم يسجلوا في سجل الولادات».

قاطنيتها لا يعرف سكان المزرعة حتى أنهم لم يكونوا على علم بوجود هذا المكان. ولفقت قناة «إ.تي.في» رينته» التلفزيونية المحلية إلى أن العائلة كانت تملك بستانا ورأس ماعز لتوفير الغذاء كما كانت تعيش في غرفة «بانتظار نهاية العالم». كما ذكرت أن بعض هؤلاء الأطفال «لم يكونوا على علم بوجود أناس آخرين» في العالم. وقد تلقت الشرطة «إخطاراً من شاب كان قلقاً إزاء ظروف حياة عائلته». وعندما توجهت إلى المكان، «اكتشفت ستة أشخاص في غرفة صغيرة يمكن عزلها لكنها ليست قبواً».

أول جامعة تدرس الذكاء الاصطناعي إماراتية

«توجه الجامعة دعوة مفتوحة إلى العالم لاستثمار الفرص والقدرات التي يزخر بها الذكاء الاصطناعي، بما يسهم في تطوير الإنسان وتطبيق الحلول القادرة على الارتقاء بجودة الحياة». وتابع «ستعمل الجامعة على إعداد وتمكين رواد الابتكار القادرين على المضي نحو عصر جديد يدعمه الذكاء الاصطناعي».

وستقدم الجامعة نموذجاً أكاديمياً وبحثياً جديداً في مجال الذكاء الاصطناعي، وستوفر للطلبة وأعضاء هيئة التدريس أحدث أنظمة الذكاء الاصطناعي وأكثرها تطوراً في العالم لتسخير إمكاناتها للتنمية الاقتصادية والاجتماعية. وأفاد الدكتور سلطان الجابر، وزير دولة ورئيس مجلس أمناء الجامعة،

طلبت الممثلة المصرية

ريهام عبدالغفور من

محبها عبر إنستغرام

دعم أصحاب متلازمة

داون، من خلال متابعة

صفحة قامت بإنشائها

تحت اسم نوح، قائلة

«بما أن أكتوبر هو

الشهر العالمي

للتوعية بمتلازمة

داون، فتابعوا

حساب نوح على

إنستغرام، للحصول

كل يوم على

معلومة عن أصحاب

متلازمة داون».



معرض باريس يقدّم ماري أنطوانيت كأميرة معاصرة

باريس - يقيم معرض فني عن حياة ماري أنطوانيت آخر الملكات قبل الثورة الفرنسية، في موقع لا كونسيرجي في باريس، يضم أعمالاً متنوعة يروري من خلالها كيف تحولت هذه المرأة من ملكة مكروهة إلى شخصية شعبية.

ويقول رئيس مركز المعالم الوطنية فيليب بيلافال «من كل المعالم التي ارتبطت فيها صورة الملكة ماري أنطوانيت، هذا المعلم هو الأقوى إذ إنه شهد سجنها والحكم عليها بالإعدام».

ويستضيف السجن السابق خلال الثورة الفرنسية اعتباراً من الأربعاء أكثر من 200 قطعة جمعها المفوض أنطوان دو بيك، بالتزامن مع ذكرى إعدام هذه الملكة الموافق 17 أكتوبر.

وأوضح دو بيك «ولدت الفكرة قبل ثلاث سنوات في المقهى المقابل: كنا نريد التوقف عند 'حمن ماري أنطوانيت' هذه. المقصود ليس تنقيّة الصورة بل تجديدها لإظهارها كأميرة معاصرة تتحرر من ضغوط المؤيدين أو المعارضين». ووصلت ماري أنطوانيت في سن صغيرة جداً إلى فرساي للزواج من

